



STUDENT

За НАУКУ

12+

version

Мы знаем о студенческой жизни ВСЕ!

Приложение к газете Алтайского государственного университета, №4, 13 октября 2016 г.

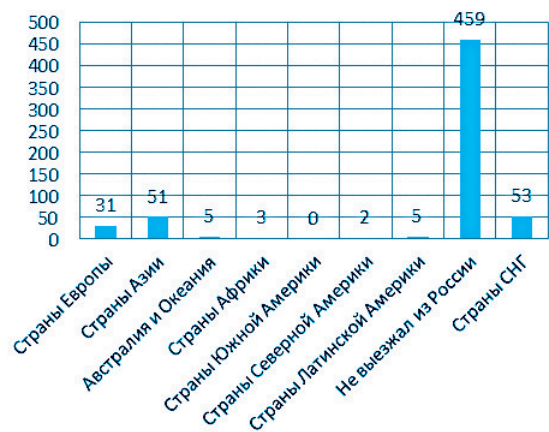
Актуально

Ну где же ты, лето?!

Наступили холодные и дождливые осенние дни – время теплых кофты и кутания в пледы. Это загадочное время года обращает нас к воспоминаниям о минувшем лете. А с какими местами связаны воспоминания наших студентов? Для этого мы опросили более шестисот ребят нашего вуза в социальных сетях и узнали, в каких же странах им удалось побывать этим летом.

А вот и красноречивые результаты опроса (см.изображение).

В каких странах кроме России Вы побывали этим летом?



P.S.: Как бы не было приятно путешествовать (в том числе и по России) – всегда еще приятнее вернуться домой и поделиться новыми знаниями и идеями со своими товарищами, чтобы воплотить их в стенах Alma mater.

Для тех, кому грустно оттого, что этим летом не побывал за пределами России, рассказываем: на сайте АГУ появился раздел о поездках наших студентов, где будут публиковаться новости с возможностями поездок на форумы как на территории России, так и ближнего и дальнего зарубежья. Это стало возможным благодаря принятому в Университете положению «О конкурсе на участие студентов АГУ в выездных молодежных общественно значимых мероприятиях». Теперь каждый сможет попробовать свои силы и представить Университет! Такие поездки – это не только содержательная программа, но и возможность увидеть другие города России, познакомиться с экспертами – настоящими профессионалами в своем деле!

Подробнее об условиях участия в конкурсе, а также информацию о том, где наша «пропадала», можно узнать на сайте в разделе «Студенческая жизнь» (http://www.asu.ru/university_life/students/poezdki/).

Вероника Ожогина

Практики

Те, кто не был на Таити...

Потому что побывали в Санкт-Петербурге и Республике Алтай – на выездных летних практиках. Чем занимались, чему научились и чем вдохновились – расскажут сами студенты.

Регина Фараджаева, ФМКФП, 851 гр.:

– С 4 по 9 июля я и мои замечательные одногруппники были на практике в селе Чемал, которое находится в республике Алтай. Суть нашей практики – сбор и систематизация фольклорного материала (для тех, кто не знает: мы разговаривали местных жителей, в основном милых бабушек и дедушек, для того чтобы услышать от них великое наследие русского народа, то бишь фольклор – лирические песни, колыбельные, причеты, задорные частушки и многое другое). Поначалу я даже не могла подумать, насколько сильно повлияет на меня эта практика, чему она меня научит. Говорить об этом можно до бесконечности, но я остано-



люсь на самом, на мой взгляд, запоминающемся.

Во время сбора фольклорного материала мы нашли двух необычайных информантов: горлового алтайского певца Карыша и настоящую хранительницу славянских традиций Надежду Кергилов Карыш – человек, который бережно хранит алтайскую народную культуру. На своем участке он даже смастерил настоящую алтайскую юрту. До этого я видела юрты, состоящие из деревянного каркаса и плотного войлочного материала. Но юрта, которую нам показал Кергилов Карыш, поразила меня и своим размером, и формой, и внутренним убранством: все было так же, как и сто, двести лет назад в алтайских селениях.

Надежда Александровна Шмальц – женщина, оберегающая славянские традиции и готовая поделиться ими: рассказала нам очень многое о быте и законах истинных славян. Необыкновенно мудрая женщина, которая своим примером показывает, что, следуя именно славянским традициям, можно сделать свой дом уютным, радужным, семью – крепкой, прочной и, самое главное, счастливой. Наша группа даже смогла поучаствовать в хороводах и народных играх, и это было незабываемо, в обычной городской среде такое можно увидеть лишь на праздниках или фестивалях, посвященных устному народному творчеству. А там, в Чемале, все было по-особенному: небольшая полянка в лесу, тишина, нарушаемая пением, и невероятное количество светлых, положительных эмоций. Это было действительно незабываемо.

Татьяна Панюкова, ГФ, 895 гр.:

– С 4 по 18 июля у нас была учебная практика в Государственном природном заповеднике «Тигирекский» – мы долж-

ны были прокладывать и описывать экомаршруты. Каждый день, вооружившись gps-ником, фотоаппаратами, ручками и тетрадами, совершали радиальные выходы в горы, во время которых мы осматривали природу и достопримечательности окрестностей поселка Тигирек и оценивали туристскую ценность данных объектов: описывали каждую точку маршрута, какие растения встречаются, сколько бродов ожидают туриста на пути, где нужно повернуть и в какую сторону. Мы также помогли заповеднику: девочки пололи золотой корень, а мальчики вырубали кусты курильского чая на тропках.

Самое яркое впечатление оставил 12-километровый поход с рюкзаком на плечах в базовый лагерь. Шли мы 10 часов, тропа была размыта дождем и разбита копытами лошадей. Можно сказать, по колено в грязи мы были! Было очень тяжело, но это того стоило. Из самого базового лагеря мы также совершали радиальные выходы до избушки и подножия горы Разработанной. В эти выходы мы увидели такую красоту, такие пейзажи: альпийские луга, снежные вершины гор на горизонте...



За время практики мы очень сплотились с группой, поддерживали друг друга в сложных ситуациях, лечили, если кто-то заболел. Конечно же, мне запомнились вечерние посиделки у костра под гитару с горячим курильским чаем в кружке. Ради этого стоит ехать и преодолевать любые трудности!

(Окончание на 3 стр.)

Demu Alma mater

Старый новый поворот, или Международник меняет профессию



Увлечись путешествием по стране под названием «жизнь», мы часто не замечаем, как одна дорога судьбы плавно перетекает в другую и перед нами открываются совершенно неожиданные перспективы.

Школьные сочинения по русскому никогда не казались мне чем-то вроде пытки. Напротив, вдохновение приходило снова и снова, упорно заставляя мозг искать «внеклассные» темы для рассуждений. Однажды (случайности не случайны?) я обнаружила себя пишущей материалы для краевой детско-юношеской газеты. А потом и вещающей в утреннем эфире пленэрского радио.

Логическим продолжением медийного маршрута стал бы журнал... и тут мой внутренний GPS-навигатор дал сбой. Пункт назначения был успешно изменен

на «Международные отношения» (предварительно проскочив «Паблик рилейшнз»). Соседство истории, языков, политики, экономики и даже психологии представлялось мне куда более подходящей базой для бакалаврского образования, чем компетентность в сфере массовых коммуникаций (хотя взаимосвязь дипломатии и коммуникации – это, без сомнения, идеальный пример симбиоза). Помню, на первом курсе я искренне мечтала когда-нибудь побывать на настоящих переговорах, возможно, в роли официального представителя одной из сторон. На втором году обучения судьба, до этого тихо наблюдавшая за чередой моих «автоматов», отчего-то запрямылась и, топнув ножкой, вытащила меня из волонтерского резерва «Сочи-2014».

Целый месяц я работала фотоассистентом в конькобежном центре, общалась с повелителями камер и пера (больше всех меня впечатлили норвежские трудяги-репортеры, а фотограф-француженка в ответ на мою робкую просьбу охотно разрешила снимать через настоящий объектив-монопод) и – возможны ли были другие варианты? – без памяти влюбилась в спортивную журналистику. Тот факт, что я едва могла отличить микст-зону от зала для пресс-конференций,

меня мало смущал: вернувшись домой, я твердо решила, что в будущем получу заветную аккредитацию на Кубок мира по биатлону и поеду писать репортажи с места

(Окончание на 2 стр.)



• Мы - улы!

Первокурсный квест

12:00. Крыльцо корпуса «Л» уже заполнено волонтерами. Студенты в синих футболках суетятся, готовясь к приходу первокурсников и проверяя, все ли на месте. Еще бы – через час начнется UniQuest – конкурс-путешествие по корпусам родного университета.



Девиз квеста – «Найди их все!». Они – это учебные корпуса и самые нужные места Alma mater. Библиотека имени Б.Н. Ельцина, аудитория, которую посетил Президент РФ Дмитрий Анатольевич Медведев, актовый и спортивный залы, Лига студентов – эти и многие другие «таинственные» места АГУ должны найти первокурсники.

И вот площадка перед корпусом наполняется командами-участниками. Их 10, но победителем квеста станет только одна – та, которая быстрее всех пройдет указанные в маршруте точки и выполнит задания организаторов.

Так кто же они, организаторы ЮниКвеста? Идея познакомить первокурсников с Университетом родилась у создателей Бар-

нальского молодежного медиацентра – «Бармедиа».

Сам медиацентр появился в АГУ недавно, два месяца назад. Основной костяк команды собрался с целью объединить всю информацию о молодежи и студенчестве города. Фото-, видео-, аудио-материалы, новости, анонсы мероприятий – вся эта информация от пресс-центров и студенческих СМИ Барнаула будут размещена на одной площадке.

Идея создания такого медиацентра появилась у Егора Миткина во время учебы в Дальневосточном федеральном университете. «Там я хоть и не получал образование журналиста, очень интересовался сферой масс-медиа, – рассказывает Егор. – Некоторое время работал в студенческих редакциях и прочих проектах, собирательный образ которых в моей голове и создал «Бармедиа».

Несмотря на то, что «Бармедиа» создан в классическом университете, к сотрудничеству ребята приглашают все молодежные объединения города. «На первом этапе планируем работать в рамках Университета, однако наши амбиции находятся далеко за его пределами», – говорит Егор.

Но и в команду самого медиацентра еще можно вступить. В ближайшее время ребята проведут мастер-класс на тему «Как писать новости» для всех желающих стать частью коллектива «Бармедиа».

Пока мы разговаривали с организаторами о будущем их СМИ, первокурсники проходили каверзные задания. Помимо по-

исков аудиторий, путь к которым не так прост, как кажется, организаторы подготовили задания для знакомства внутри команды. Командам факультетов пришлось делить поровну и горести, и радости, и лимоны, которые нужно было съесть за фиксированное время.

Но вот все станции пройдены, лимоны съедены, маршрутные листы заполнены, и первокурсники торопятся обратно к корпусу «Л». Им не терпится узнать, кому же улыбнулась удача и кто оказался первым.

Самой быстрой оказалась команда МИЭ-МИС. Немного позже пришла объединенная команда химического факультета и факультета искусств. Третьими оказались первокурсники исторического факультета.



Но журналисты «Бармедиа» не были бы работниками прессы, если бы не учредили номинацию для участников-фотокорреспондентов. Приз «ИнстаКвест» вручался первокурснику, сделавшему самую необычную фотографию во время ЮниКвеста. Фотография, набравшая наибольшее количество лайков в сети «Инстаграм», – 247 отметок – принесла победу в этой номинации студентке исторического факультета Джамиле Мамедовой.

Справка. Связаться с Барнаулским медиацентром можно в сети Вконтакте. Страница «Бармедиа» в сети расположена по адресу <https://vk.com/barmedia>.

Мария Криксунова
Фото Маргариты Кретиной, объединение фотографов ФМКФП



«Алтай-Азия»: глазами волонтера

• Все могу

Одна из важнейших составляющих репутации вуза – успешно проведенные форумы. Так в чем же секрет успеха? Разумеется, очень много факторов влияет на проведение подобных мероприятий, но главный из них, пожалуй, – человеческий. Ни один форум в АГУ не состоялся бы без практически круглосуточной работы волонтеров. Встреча участников и гостей, регистрация, работа на различных площадках, помощь с оборудованием и обстановкой на площадках, фото- и видеосъемка и многое другое. Помимо работы на форуме непосредственно, волонтеры также освещают мероприятие, пишут заметки и пресс-релизы, как для СМИ в университете, так и за его пределами.

В стенах нашего Алтайского государственного университета не так давно завершился один из наиболее известных и интересных форумов – «Алтай-Азия 2016», который принес яркие впечатления не только участникам, но и волонтерам, участвовавшим в организации. О работе на этом форуме рассказала Дария Лушик, студентка 3-го курса социологического факультета, волонтер центра «СВОЙ»: «Алтай-Азия, как всегда, прошел на высоте! Для многих волонтеров это был первый форум, и я уверена, они никогда не забудут атмосферу, которая на нем царил: словно волонтерский центр – это огромная машина, работающая слаженно и дружно. Ждем следующий форум!»



Для волонтеров форум – не только работа. Это возможность поучаствовать в масштабном и межкультурном мероприятии, познакомиться с новыми людьми и, конечно, обрести новые знания, и возможность эта есть не только у опытных волонтеров, но и начинающих. Один из новичков волонтерского центра АГУ «СВОЙ» Лариса Шеляева, студентка 2 курса ФМКФП, поделилась своими впечатлениями: «В ВЦ я пришла в сентябре и первым опытом работы стала поездка в приют «Ласка», а затем студенческий форум «Алтай-Азия». Я работала в гостинице «Обь» на расселении участников. Приходилось решать различные проблемы, которые раньше даже бы не встали на моем пути, но я научилась успешно общаться с разными людьми. На форуме работать было тяжело, но мне безумно понравилась эта атмосфера, бесценный опыт!»

Таким образом, ответственная работа волонтеров – не только залог успешности мероприятия, но и источник положительных эмоций и саморазвития для них самих.

Анастасия Беляева
Фото Анастасии Беляевой, Маргариты Кретиной, объединение фотографов ФМКФП

• Demu Alma mater

Старый новый поворот, или Международник меняет профессию

(Начало на 1 стр.)
событий... да в ту же Норвегию, например.

А между тем темы для материалов нашлись буквально в двух шагах – на родном историческом, где в конце две тысячи четырнадцатого появился собственный пресс-центр. Карьера факультетского собора довольно быстро переросла в руководство командой корреспондентов-новичков (да, я тоже раньше считала, что студент-историк по определению далек от всего, что касается журналистики, обращенной больше к современности,

нежели к реалиям прошлого). Мои усилия, как оказалось, того стоили: истфак обрел личное печатное издание (прецедентов прежде не наблюдалось).

Мегатренды и глобальные проблемы оказались бессильны перед вновь вспыхнувшей страстью к слову. К торжественному моменту вручения бакалаврских дипломов (по специальности «Международные отношения», если кто забыл) у меня за плечами был довольно внушительный по университетским меркам журналистский опыт: руководство пресс-центром

ИФ, написание и корректура текстов в «Студлеге» («Студенческий легион» – прим. редактора), участие в слетах СМИ, новогоднее интервью с ректором АГУ, разработка концепции студенческого приложения к «Заначке» (того самого, что вы держите в руках), практика в алтайском отделении «Комсомолки»...

Магистратура окончательно расставила все точки над «i»: судьба в очередной раз подкинула мне испытание с той лишь разницей, что маршрут остался прежним. Сейчас, осваивая современную

медиапублицистику в РГГУ, я часто возвращаюсь мыслями в начало пути и не без удовольствия осознаю, насколько далеко ушла вперед. Правда, изучать «чистую» журналистику пока непривычно («бойся своих желаний...»), и я, признаюсь, немного скучаю по «международке», но... кто знает, какие еще виражи мне предстоят в жизни?..

P.S. Не бойтесь прислушиваться к своим внутренним «хочу». Они часто дело говорят.

Екатерина Красилова
Фото из личного архива автора

Если ты, как и Катя, мечтаешь заниматься журналистикой или же уже погрузился в нее, хочешь работать в дружной творческой команде, в которой объединились ребята разных факультетов нашего вуза, небезразличен к научной, творческой и общественной жизни студентов и, самое главное, как и вся редакция, просто любишь наш университет – присоединяйся к команде! За АГУ. За студенчество. За науку!

Актуально

Практики

Топ 9 событий лета в АГУ Те, кто не был на Таити...

Важные летние изменения и новости АГУ на одной странице!



1. Во внутреннем дворе главного корпуса появились шикарные изображения дочерей Зевса.

Дизайнеры факультета искусств реализовали проект «Музы Древней Греции», преобразив хозяйственные постройки в художественные композиции. И все это дело рук наших студентов – Полины и Виктора

Щеклеиных, Михаила Фатеева и аспирантки Юлии Плетневой.

2. Нашего полку прибыло

За это лето ряды студентов пополнились не только за счет абитуриентов, но и за счет студентов неаккредитованных вузов, которые перешли в АГУ. Так, уже в сентябре в нашу дружную команду влились ребята из Алтайской академии экономики и права и Алтайского экономико-юридического института. Студенты некоторых направлений из Алтайского государственного технического университета тоже вступили в наши ряды.

3. Новая специальность на ФМКФП

На факультете массовых коммуникаций, филологии и политологии появилось новое направление подготовки. Теперь в нашем вузе могут выпускаться бакалавры по специальности «Прикладная филология».



4. Осень идет, а общежитие растет

На строительной площадке нового общежития АГУ за это лето многое изменилось. Почти готовы основы трех корпусов и уже идут работы по внутренней отделке зданий. Глазом моргнуть не успеет, как туда уже и новые студенты заселятся. Официальный срок сдачи объекта – конец

2017 года.

5. Социологи – снова лучшие

Вновь в этом году звание лучшей группы завоевала гр.1022 факультета социологии. По традиции, ребята, добившимся этого титула, полагаются подарок в виде поездки в одну из стран. Прошлой осенью студентом этой же группы уже удалось посетить Киргизию, в этом году ребята ждут новое путешествие.



6. Новые люди в ЦСТД

В Центре студенческого творчества и досуга теперь новый директор. Яркие и зрелищные мероприятия организовать не так-то просто, тут и народ нужно уметь собрать, и каждому все объяснить, разложив по полочкам. Теперь организацию студенческих праздников на себя взял Роман Владимирович Прядуха. Ранее эта работа лежала на плечах Юрия Владимировича Лифуншана.

7. Пушкинский день в Барнауле под знаком АГУ

Ежегодно данное мероприятие проводят различные культурные организации краевой столицы. В этом году за организацию праздника взялся самый творческий факультет классического вуза – факультет искусств. Также в рамках праздничного мероприятия 6 июня наградили победителей Пушкинской премии – 2016.



8. В АГУ открылся первый в России ЦМИТ по биомедицине

В июне этого года была создана сеть центров молодежного инновационного творчества, в поддержке и открытии которой участвовал Губернатор Александр Богданович Карлин.

В том числе в эту сеть вошел и единственный в России центр, где школьники могут заниматься изучением биомедицинских технологий, – ЦМИТ «Эврика», созданный на базе АГУ.



9. Международному сотрудничеству нет предела

Несмотря на то, что лето очень часто ассоциируется у нас с отдыхом, порой теплые летние деньки становятся очень продуктивными и щедрыми на плодотворную работу. Такими оказались 23–27 июня, когда в АГУ проходила Конференция Молодежной ассамблеи БРИКС, где объединялись и обменивались опытом молодежные организации и лидеры России, Китая, Бразилии, Индии и ЮАР.



Вероника Ожогина

Фото взяты из свободных источников (сайт АГУ)

(Начало на 1 стр.)

Это замечательно, что Университет дает возможность увидеть дикие, нетронутые человеком места.

Ведь, если бы я не поступила на туризм, я больше чем уверена, что мне никогда не удалось бы побывать в Тигирекском заповеднике.

Ольга Лобанова, ГФ, 954 гр.:



– Мы на своей летней практике были в культурной столице нашей страны, в городе Санкт-Петербурге, чему очень радовались!

Большинство моих одногруппников никогда не уезжали так далеко от родного дома, в том числе и я, поэтому для нас это было большим и незабываемым приключением.

Ехали мы на поезде в общей сложности 6 дней, увидели множество городов нашей необъятной страны, которые раньше были для нас лишь точкой на карте. И вот долгожданное прибытие... Сложно описать словами, что мы чувствовали, когда вышли из метро и увидели всю эту невероятную архитектуру! Очень впечатлило и врезалось в память именно это первое ощущение!

Перед нами стояла задача посетить отели разных



категорий (были, например, в гостинице «Натали» в Царском селе, отеле «Санкт-Петербург», гостинице «Таврической» и в отеле международной сети – пятизвездочном «Рэдиссон Ройал»), изучить их устройство и работу изнутри. А в свободное время, конечно же, мы старались обойти все возможные достопримечательности. Кто-то мужественно целый день без еды, воды и перерывов на отдых бродил по нескончаемым залам Эрмитажа, кто-то наслаждался прогулками по городу... Сложно все уместить в короткий рассказ, в общем, времени мы не теряли!

Мы исходили вдоль и поперек весь исторический центр СПб, ездили в Петергоф и Царское Село, ходили в Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова.

Впечатлений море! Спасибо Университету за такую возможность.

Ася Теряева, ИФ, 155 гр.:

– Наша археологическая практика проходила с 27 июня по 19 июля (23 дня) на базе АГУ в Чемальском районе, рядом с Чемальской ГЭС. Цель нашей практики заключалась в том, чтобы узнать об археологии с практической стороны.

Check-in

Матросы прислали на программу "Что? Где? Когда?" пустой конверт, потому что у матросов нет вопросов.



Аtkritka.com

У тебя возникли проблемы по организации учебного процесса? Хотел бы подробнее узнать о структуре работы Центра студенческого творчества и досуга? Или, может быть, хочешь внести свои предложения? Считаешь, что тебя не услышат?

Услышат! «За Науку: Student version» открывает новую рубрику: «Вопрос руководителю». Уже в следующем выпуске ты сможешь узнать все тебя интересующее у Лилии Сергеевны Личаченко, председателя Лиги студентов АГУ.

Присылайте ваши вопросы по адресу zn_stud@mail.ru с пометкой «Вопрос руководителю» и ждите 5-й выпуск приложения!

На раскоп мы выезжали рано утром и возвращались часам к 4 дня. Иногда было тяжело, иногда проще работать, все зависело от настроения и, конечно, от погоды. Мы работали на курганах и в процессе выполняли такие работы, как снятие дерна, расчистка каменной насыпи от земли, далее мы освобождали погребение от насыпи и под ней копали в поисках какого-либо материала, артефактов.

За период практики мы нашли два скелета лошадей, олений камень, а также в комплексе присутствовали костяные изделия и фрагменты керамических сосудов. Всего было раскопано три кургана. На самом деле было очень интересно, познавательно. Для некоторых практикантов было в новизну жить на природе. На базе была столовая с кухней, баня, душ и другие удобства, но спали в палатках. За время практики происходило много каких-либо моментов, в большинстве, конечно, хороших. Мы ближе познакомились со своими одногруппниками, иногда сидели у костра и пели песни, а также запомнилась необычайно красивая природа.

Виолетта Панасенко, БФ, 752 гр.:

– Наша практика проходила с 13 июня по 24 июля на нескольких базах учебных практик – «Красилово», «Голубой утес» и «Чемал», а также в Южно-Сибирском ботаническом саду.

Практик всего было две: ботаника, где мы изучали морфологию и анатомию растений, а также грибы, водоросли и лишайники; и зоология, на которой нас учили собирать и определять беспозвоночных животных.

Непосредственно этим мы и занимались все 6 недель. Еще учили систематику на латинском языке и общую характеристику объектов – на зоологии 70 семейств наземных, 20 семейств водных. Причем их нужно было самим собрать, определить, расправить и сделать матриски, где будет написано место сбора и название семейства и отряда на латинском. На ботанике немного проще: мы учили по 25–30 видов водорослей, лишайников, грибов, высших растений со всей систематикой на латинском, начиная от царства и до вида. Кто не ленился и вовремя все делал – закрыл практику за неделю до ее окончания и уехал домой, а кто ленился и ничего не делал – не закрыл практику до сих пор.

Расскажу случай, который произошел на БУП «Голубой утес» во время практики по ботанике в день Ивана Купала.

Мы всем первым курсом сидели в беседке и учили букет высших растений. С нами были наши преподаватели, и в их числе А.И. Шмаков – директор Южно-Сибирского ботанического сада.

Все были очень заняты изучением растений, но не тут то было! Александр Иванович решил нас поздравить с праздником. Сделал он это неожиданно и вылил огромное ведро воды на нас всех. Затем к нему подключились водители и другие преподаватели. Вскоре уже весь лагерь был в воде. Чуть позже наш самый спокойный согруппник решил отомстить А.И. за всех нас. Мы вместе с ним сидели там же в беседке. И тут откуда не возьмись у Сережи (тот самый одногруппник) в руках появился куб из газеты, в котором была вода, как потом оказалось. И ни с того ни с сего он бросил в Шмакова этот куб. Сначала никто не понял ничего. Но зато потом под нами шумные возгласы, крики, ликования и аплодисменты А.И. потащил Сережу к бане, где облил его из шланга с ног до головы. Все посмеялись, даже Александр Иванович. Сережа, конечно, рискованный парень, решились все мы.

Виктория Шебелева, Юлия Абрамова
Фото Е. Ярошенко, 841 гр., Д. Мезенцев, 895 гр., из личного архива групп

Есть вопросы?

Фото-тайм!

Яркие, эмоциональные и качественные фотографии, с приятной обработкой и по приемлемой цене, которые готовы сделать для вас студенты вашего же университета – что может быть лучше?

По предложению студенческой администрации АГУ и команды тьюторов в Университете появились свои люди, готовые проводить фотосессии для академических групп как альтернативу приходящим «извне» фотографам – команда Объединения фотографов ФМКФП. Фотографы сделают вам качественное общее фото и немного «пощелкают» каждого из студентов в качестве бонуса, кроме того, вы просто приятно проведете время!

Чтобы забронировать время встречи с фотографом, познакомиться с ним и узнать подробнее об условиях, заходите в группу ребят «ВКонтакте» (<https://vk.com/fotounionasu>) и пишите куратору – Юлии Ключковой. По секрету: многие группы уже поставили общее фото в рамку!

фотобъединение фотографов

Редакция «3Н: Student version» ждет ваших отзывов, предложений и пожеланий. Пишите: zn_stud@mail.ru, https://vk.com/abramova_ju

Мария Криксунова: «Поэзия – моя отдушина»

«Алло, мы нашли таланты!»

Наши студенты находят в университете не только бесконечные книги, формулы и конспекты, но и свое... вдохновение!

Пожалуй, даже не стоит напоминать о творческих успехах наших студентов, приходите на Фестиваль студенческого творчества АГУ и сами все и всех увидите. Вот и мы нашли для вас настоящие таланты (дозвонились), которые «и на машинке вышивать могут», и стихи сочинять, и гобелены ткать, и видеоклипы снимать. Если ты больше не хочешь «писать в стол», ведешь свой Ютьюб-канал «Очумелые ручки» или же просто большой фанат «Nirvan'ы» и выводишь на гитаре соло не хуже Курта Кобейна – пиши к нам в редакцию по адресу zn_stud@mail.ru, расскажи о своем хобби и попади на страницы приложения! Также если твой друг – очень талантливый, но очень стеснительный, приходите к нам – будем знакомиться.



Сегодня мы никому не звонили – талант среди наших корреспондентов. Знакомьтесь: Мария Криксунова, студентка 3-го курса направления «Журналистика» факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии. Маша сошла к нам с Парнаса: с детства любит поэзию и пишет стихи, занималась в поэтической студии «Муза» гимназии №40 г. Барнаула. Публиковалась в журналах «Барнаул литературный», «Культура Барнаула» и «Культура Алтайского края», лауреат Пушкинской премии 2013 и 2016 годов.

«Поэзия – моя отдушина, – делится с нами Маша. – Все, что мучает и не дает спать, обычно превращается в стихи. А еще это помогает развивать мыслительные способности, сравнивать, видеть мир глазами художника. А еще я пишу, потому что это моя вредная привычка. Я давно считаю себя графоманкой, но иногда и среди графомании просвечиваются проблески толковой рифмованной мысли».

Поезд



Вагоны и часы в лесу дремучем!
Проводнику нет дела до меня,
А машинист своей тоскою мучим.

Наш поезд мерно уплывает вдаль,
Прокручивая жизнь, как кинолентку.
Попутчик пожелает: «Не страдай!»,
А я «Спасибо!» прокричу вдогонку.

Все разрешится в жизни как-нибудь.
Хотя сначала доведет до дрожи...
Наш поезд прибывает. Первый путь.
Моя судьба – сплошное бездорожье.

(Будто ГОСТ завели на lovestory!)
По-другому у вас? Просто виснет.
Хотя, впрочем, о взглядах не спорят.

Куда катится жизнь? Где стоп-краны?
Взять бы паузу – жаль, плеер сломан.
И мы снова уткнемся в экраны
(Где есть «Первый», там есть чувство дома).

Мне спокойно. И завтра по новой
Каблуки и доклады по темам.
Шестеренка. Солдат. Винт. Готовый
Элемент для работы системы.

О красках

Мир красочен со дня его создання,
но мы устали различать оттенки.
Вот черный – он для горя и страдания.
Вот белый – он для потолка и стенки.

Вот серый – для уныния и скуки.
Вот красный – для огня и жгучей страсти.
Но кто сумеет разьяснить науке,
Какого цвета радость или счастье?

Кто цветом неба разукрасил реку?
Кто цвет реки отобразил на губы?
Удар – и вот уже синее веко.
Еще удар – и зазлели зубы.

Вот стыд надел на щеки ярко-красный,
Мороз покрыл их розовым румянцем...
«Естественно» почти равно «прекрасно»
(«Почти» спишите на обложки глянца).



Стучат колеса пульсом по вискам...
Побег из дома будет эскапизмом?
Мне дальняя дорога не близка,
Хотя... Смотри через какую призму.

Купе – почти что клетка для людей,
И в неизвестность движется коробка.
Попутчик мой, увя, прелюбодей,
И если страсть – вино, то я лишь пробка.

Но вместо вин мы пьем горячий чай,
По полочкам раскладывая вещи.
«Твой друг тебя обидел? Не сердчай.
Покой, как и любовь, нам не обещан.

Твои глаза – байкалы! Устрои
Их в бездну ночи. Иль хотя б в окошко.
Весь мир наш – договор между людьми,
А ты в нем – зверь. Запуганная кошка!»

На занавесках засыпала ночь,
Простывшая от холода и выюги.
Мне не дано терзанье перевозмочь –
Пускай прольется плачем при подруге.
На ветер слезы! Только не меняй

Усталость

Я устала держать ровно спину,
Я устала ходить в узких туфлях.
Я, наверное, так и застыну –
В тонком платье, чулках, словно кукла.

Надоели «Пежо» и «Мустанги»,
Я заснула над «Космо» и «Вогом».
И вы знаете, снился Фейхтвангер,
Представлялся поэтом и богом.

Мои сны будто снял Ларс фон Триер:
Так запутанно, замысловато.
Это психоделический триллер.
Это психиатрии палата.

Нет, я просто устала за лето.
Вот чуть-чуть отдохну – буду в форме.
Стоп! Я, кажется, видела где-то
Ваш сценарий со вкусом попкорна.
И идут однотипные жизни

Когда теряют равновесие
Твои уставшие конечности,
Когда огни горят невесело
И ты потерян в бесконечности,
Когда все то, что не находится,
В пылу отчаянья не ищется,
Когда, забытый Богородицей,
Ты сжег последнюю яичницу,
Когда на крики одиночества
Ответило лишь дно колодца,
Когда ни капельки не хочется
И ни черта не удаётся,
Когда не сделано задание,
А до дедлайна меньше суток,
Когда туманное сознание
Оставил подло твой рассудок,
Когда ничем не обусловлено
Ночное суетное бдение,
Твоя планета подготовлена
Встречать свой энный день рождения.

О русско-м по-русски

Как петух Матвей до России долетел

Все мы иногда позволяем себе некоторые вольности в обращении с языком, когда пытаемся высказать свою мысль. И иногда получается полная галиматия, если по-русски: чушь, чепуха, бестолковщина, бред, бредятина, несурзаца, «дичь». Эти синонимы отражают современное значение слова, изначально имевшего у себя на родине – во Франции – несколько другой смысл. Рассказываем!



Стук в дверь.
- Кто там?
- Галиматия.
- Что за чушь?
- Да не чушь.
Галиматия.

«Галиматия» (фр. galimatias – путаница, вздор) была введена во французский язык Мишелем де Монтенем около 1580 г. в значении «jargon des galimatias – непонятный жаргон», первоначально употреблялось только студентами. На средневековой латыни «ballimathia», «ballematia» означало неприличную, безнравственную речь. В русском языке слово появилось в конце XVIII века.

Ученые предполагают, что значение связано с другим французским словом – galimafree – бурда, плохо приготовленное блюдо (первоначально так называли рагу, наспех приготовленное из разных имеющихся под рукой продуктов), что и отражает

прижившееся, в том числе русском языке, значение – несвязная, запутанная речь.

Однако существуют и другие взгляды на этимологию галиматии. Так, существует анекдот о французском адвокате, отличавшемся рассеянностью и быстрым темпом речи. Защищая клиента, у которого украли петуха, он якобы сказал в своей латинской речи вместо gallus Matthiae (петух Матвея) galli Matthias (петуха Матвея).

Еще одна версия связана с именем парижского врача XVII века Галли Матье, который не верил в эффективность лекарств своего времени и справедливо полагал, что больным не повредит немного... смеха. Французский лекарь был талантливым шутником – больные часто «выздоровливали» от смеха над его шутками, которые Галли Матье писал обычно на оборотной стороне рецептов, оставляя свою подпись. Позже этот доктор перестал принимать больных, однако продолжал рассылать своим пациентам «буклеты» со своим именем и разными каламбурами и шутками под ним.

P.S.: Автор материала не призывает вас «не фильтровать базар» – слишком вольно обращаться со словами и не следить за логикой и связанностью своей речи. Шутки и каламбуры для поднятия настроения – это хорошо! Однако в стремлении блеснуть перед товарищами своим чувством юмора, не забывайте еще и демонстрировать свое красноречие: бережно подбирать слова и аккуратно обращаться с «великим и могучим».

Улыбайтесь, не поддавайтесь простуде в период наступающих холодов и любите свой родной язык!

Юлия Абрамова

Подготовлено с применением энциклопедического и этимологического словарей

Из Чета слов не выкинешь...

Объяснимо. Факт

Здорово, когда можно объяснить свое состояние в какой-либо ситуации одной лишь картинкой. Мы решили узнать о меме, герой которого необъяснимо стал популярен в Сети спустя годы после выхода последнего выпуска программы, о которой здесь идет речь.



«Кто этот человек? Какой смысл заключает в себе эта фраза?»

Янита, ФМКФП:

– Это ведущий программы «Необъяснимо, но факт». Возможно, под «сильным заявлением» подразумевается какая-либо теория, которая может иметь место в мире и что-то изменить/доказать/опровергнуть. Ну а сам мем высмеивает программу и чушь, которую в ней несут.

Илья, исторический факультет:

– Это же Сергей Дружко из «Необъяснимо, но факт». В своей программе Сергей рассказывает нам о паранормальных явлениях,

гномах, гостях из других измерений и подобном. Часто съемочная группа находится прямо в эпицентре событий, но толком что-то заснять всегда мешают внезапные (и непреодолимые) обстоятельства. Судя по всему, фраза вырвана из контекста, но точно передает атмосферу антинаучного угара, который царит на протяжении тех сорока минут, что идет эта передача.

Владислав, исторический факультет:

– Это ведущий программы «Необъяснимо, но факт». Запомнился всем зрителям тем, что постоянно с оператором замечал необычайные вещи, но пленка с записью эфира портилась/исчезала/была украдена гномами (нужное подчеркнуть). И эту фразу он произносил допустим «в лесах под Иркутском видели и других йети, проверять это я, конечно, не буду».

Анна, исторический факультет:

– Это ведущий какой-то научно-популярной передачи, к сожалению, не помню ни названия передачи, ни его имени. Фраза, скорее всего, выражает скептическое отношение аудитории к данной передаче.

Виктория Щебелева

Ликвидируем пробелы в знаниях:

На картинке – кадр из программы «Необъяснимо, но факт» о неизведанном и загадочном, ведущим которой был Сергей Дружко. Возможно, популярностью он обязан тем, что говорит иногда об абсурдных вещах в своеобразной серьезной манере. Этот мем обычно используют, когда читают или слышат о том, в чем до конца не разбираются, но предпочитают поверить на слово.

Редактор приложения:
Юлия Абрамова

Общая редакция и верстка:
Владимир Клименко
Консультации и дизайн:
Евгения Скареева

Корректор:
Марина Боровикова
Фото дизайн
Инна Евтушевская

Журналисты:
Вероника Ожогина
Анастасия Беляева
Екатерина Красилова

Мария Криксунова
Юлия Абрамова
Виктория Щебелева