

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

№ 39 1 сентября 2010



Мы первые,
мы лучшие... АТГУ

СТУДЕНЧЕСКИЙ
БИЛЕТ

В номере:

02 От главного редактора: «Мажьтесь солнцезащитными кремами...»

03 Чертова дюжина: интервью с «Лучшей группой АГУ 2010»

04 Хроники лагерных дел: тонны позитивных эмоций / Будь свободным, будь фрилансером: еще один способ заработать немного денег

05 Наблюдение и изучение: мужчина в мире женщин

06 Найди себя в АлтГУ: шансы и возможности нашего универа

07 В ожидании заката: кино своими студенческими руками

08 Совсем немного про бакалавриат или дайте мне немного специалитета

09 Колонки журналистов: Вопросы без ответов... / От чего спастись летом?

10 Колесо обозрений: книга Харуки Маруками и еще один фильм про «это»

11 Обзор музыки: кто такие Coldplay?

12 Необычные хобби необычных людей: последний полет одного рифера

Привет всем, для кого это 1 сентября первое или последнее, второе или четвертое, в общем всем, для кого оно еще то самое 1 сентября... Во-первых, удачного начала учебного года, а во-вторых, с Вашего позволения, процитирую один «продукт», придуманный радиоведущим одной из моих любимых радиостанций «Серебряный дождь» - Алексом Дубас и певицей Ёлкой...

«Уважаемые выпускники, мажьтесь солнцезащитными кремами. Если бы я мог дать вам только один совет на будущее, он был бы как раз про солнцезащитные крема. Выгода их использования была доказана учеными. В то время, как остальные мои рекомендации не имеют более надежной основы, чем собственный путанный опыт. Эти советы, я вам сейчас изложу...

Наслаждайтесь силой и красотой своей юности. Пока жизнь вам не нравится - она проходит! Поверьте мне, через 20 лет вы посмотрите на свои фотографии и вспомните с чувством, которое вы сейчас не можете понять: сколько возможностей было открыто перед вами, и как же сказочно вы на самом деле выглядели! Не беспокойтесь о будущем, или, хорошо, беспокойтесь, но знайте, что эти беспокойства также эффективны, как попытка решить алгебраическое уравнение с помощью пережевывания жевательной резинки.

Ежедневно делайте что-нибудь из того, что вас пугает. Пойте!

Не трапьте время на зависть, иногда вы впереди, и иногда позади. Гонка длинна и в конце-концов вы ее ведете только с самим собой.

Помните комплименты, которые вы получаете, но забывайте оскорбления. Храните ваши старые любовные письма. Выбрасывайте старые банковские выписки.

Не чувствуйте себя виноватым, если вы не знаете что вы хотите делать с вашей жизнью. Самые интересные люди, из тех, кого я знаю, понятия не имели в 22 года как они хотят прожить свою жизнь. При чем некоторые из наиболее интересных мне знакомых сороколетних - не знают до сих пор.

Может быть вы вступите в брак. Может быть нет. Может быть у вас будут дети. Может быть нет. Может быть вы разведетесь в 40, а может быть наоборот, Вы будете отплясывать танец маленьких утят на 75-ой годовщине своей свадьбы.

Что бы Вы не делали, не хвалите себя слишком много, но и не ругайте тоже! Ваш выбор, как и у всех наполовину во власти случая.

Наслаждайтесь своим телом. Используйте его как вы только можете, и не бойтесь того, что другие люди думают об этом. Тело - это самый прекрасный инструмент, которым вы когда-либо будете обладать.

Танцуйте!

И, пожалуйста, НЕ читайте журналы о красивой жизни, они только заставят вас чувствовать себя отвратительно.

Будьте благодущны со своими братьями и сестрами, они ваша

лучшая связь с прошлым. И те, кто скорее всего будут

рядом с вами в будущем. Поживите немного в Москве, но покиньте ее, прежде чем она, сделает вас твердым. Поживите на острове Бали, но покиньте его, прежде чем он, сделает вас мягким.

И вообще, путешествуйте!

Примите несколько неизбежных истин: цены будут расти;

политики будут изменять своим жёнам; вы тоже будете стареть...

И когда вы состаритесь, вы будете фантазировать, что когда вы были молоды: цены были разумными; политики были благородными; и дети уважали своих стариков.

Кстати, уважайте своих стариков! Вы никогда не знаете, когда они уйдут навсегда... Все мы когда-нибудь уйдем. Но важно продержаться до конца во что-то веря. В этом самая большая трудность, потому что кажется нет ни черта такого, во что действительно стоило бы верить!?

Вот такие вот советы... Совет - это форма ностальгии. Это способ выживания прошлого из мусорной кучи, но то, что солнцезащитные кремы действительно спасают вашу кожу от ожогов - это доказано учеными!

Так что смело мажьтесь!».



P.S. Успейте сделать за студенческие годы как можно больше, воплотите свои самые смелые мечты и ставьте цели, которые кажутся недостижимыми. Поверьте мне, это именно то время когда у вас почти нет ограничений, а всего остального больше, чем когда-либо будет...



Coldplay «Viva La Vida Or Death And All His Friends»

История:

Четвёртый студийный альбом британской рок-группы Coldplay. Альбом вышел 12 июня 2008 в Великобритании и 17 июня 2008 в Северной Америке. Впрочем, уже в начале июня копии альбома появились в Интернете. Coldplay уже выпустили два сингла с новой пластинки, «Violet Hill» и «Viva la Vida»; последняя песня быстро ворвалась в десятку лучших песен во многих странах мира. В июне 2008 года «Viva la Vida» стал первым за двадцать лет рок-синглом из Англии, покорившим первую строчку национального хит-парада США. 15 июня 2008 года Viva La Vida Or Death And All His Friends возглавил британский чарт. За первые три дня продаж было продано 302.000 копий; альбом был назван BBC «одной из самых быстро продаваемых записей в истории Соединённого Королевства». Является обладателем премии Best Rock Album, полученной на 2009 Grammy Awards.

Мнение:

Уже 5 лет как слушаю практически только английских исполнителей и могу с лёгкостью отличить, где поют американцы с их, да просят меня любители американских исполнителей, ужасным проглатыванием половины слов в предложениях и безумной модой на гараж-рок и r'n'b, а где британцы (то есть не только Англия, но и Северная Ирландия, Шотландия, Уэльс). Английская музыка, как я

думаю, получила, так сказать, «выход в свет» благодаря знаменитой Ливерпульской четверке. «Beatles» открыли двери всем последующим талантливым английским исполнителям, и на протяжении более полувека Великобритания формировала свой определённый музыкальный стиль. Я не говорю о музыкальном направлении, а именно имею в виду музыкальный стиль, какой-то холодный, временами дождливый, но уж совсем правильно-европейский английский стиль. Мне нравится действительно понимать то, о чём поётся в песне и нравится слушать качественную музыку, и уже давно понятно, что английские группы/исполнители, которые стали любимы тогда и любимы сейчас, будут оставаться в почёте ещё долгое время (например, из таких «маститых» опять же «The Beatles», «Rolling Stones», «Pink Floyd», из более современных — Sting, ирландцы U2 (ведь бывшая Великобритания же!), Oasis, Maroon 5, Lamb, сюда же Coldplay и т.д.).

Возвращаясь к группе Coldplay, а именно к взятому на обозрение альбому, хочу сказать, что этот альбом — совсем летний, такой альбом, который похож на летний дождь в жару, которого долго не было и который ждали, и он пришёл, и смысл пьель и уличную духоту, и стало легче дышать. Вот такой вот тёплый альбом от холодных англичан. Слушайте хорошую музыку!

NEWS

1 сентября 2010 года в 10.00 на аллее напротив корпуса «Ль» АлтГУ (Ленина, 61) пройдет традиционная «Линейка», посвященная Дню знаний. Каждый год в этом мероприятии участвует до 1500 человек: студенты, преподаватели и сотрудники нашего университета. После «Линейки» студенты первого курса под флаги факультетов отправятся знакомиться со своими одногруппниками, представителями деканатов и кафедр своего факультета. На большинстве факультетов с 1 сентября будут проводиться ряд мероприятий под общей эгидой «Неделя первокурсников», где студенты не только познакомятся друг с другом, выберут старосту в группе, но и получат бесценный опыт от общения со старшекурсниками.

280 лет исполняется со дня основания столицы Алтайского края г. Барнаула. Праздничные мероприятия пройдут с 3 по 5 сентября. Программа мероприятий в честь Дня города доступна на сайте <http://www2.barnaul.org>. История современного Барнаула началась в 1730 году, когда на его месте было решено построить крупный завод, который должен был заниматься выплавкой меди и серебра. Для строительства завода его основатель — Акинфий Демидов привез с собой 200 крепостных крестьян, которые и стали первыми жителями рабочего поселка, из которого затем, и вырос Барнаул.

19 сентября 2010 года в Барнауле пройдет Всероссийский день бега «Кросс наций». Это самое масштабное по количеству участников и географическому охвату массовое летнее спортивное мероприятие, проводящееся на территории России. Всероссийский день бега — это не только самый массовый забег, но и социально значимое событие в жизни страны. «Кросс Наций» — это привлечение к занятиям физической культурой россиян, и особенно молодежи, пропаганда здорового образа жизни. Сайт в поддержку акции <http://www.crossnations.ru>.

14 октября 2010 года начнется Всероссийская перепись населения. Мероприятие продлится до 25 октября. Для проведения переписи в крае понадобится 8297 сотрудников, по сообщению Алтайкрайстата. 20% переписчиков — это студенты. Работать переписчику придется 22 дня. Заработная плата совсем небольшая — 5,5 тысячи рублей. Опознать настоящего переписчика Вы можете по: темно-синему портфелю с надписью «Федеральная служба государственной статистики», голубому шарфу с надписью «Всероссийская перепись населения 2010», удостоверению переписчика, которое действительно при наличии паспорта.

4 Тонны позитивных эмоций



Бессонные ночи, подготовка к мероприятиям, недоодевание в столовой, резкое возрастание уровня внимания к детям – все это симптомы настоящего вожатого в лагере. Да не в простом лагере, а в городе детства – «Крылатых». Сотня вожатых едет туда, чтобы подарить любовь де-

тям, помочь им раскрыть себя и дать возможность реализоваться. К тому же, работа в лагере, – это отличный способ заработать на карманные расходы. Межвузовский педагогический отряд «Аврора» начинает «выпекать» вожатых с начала марта каждого года. За три месяца бойцы «Авроры» успевают сделать

несколько сот килограмм работы – тем самым подготовиться к жизни в лагере. Увлекательные игры, веселые песни, организационная работа, душевные огоньки. Мастерство на начальных этапах оттачиваем на созревших вожатых. И лишь, пройдя огонь и воду, – вожатый попадает в самое замечательное место детства – лагерь.

Умение общаться с детьми, решать конфликты, находить общий язык с напарниками – профессиональные качества настоящего вожатого.

Сезон длится три недели, но такое ощущение, что проходит всего несколько дней. Время в лагере настолько быстротечно, что ты не успеваешь сделать очень и очень многое.

Десятки мероприятий, дискотек, сотня походов в столовую, ни один литр пролитых детских слез... И много-много тонн позитивных мыслей и эмоций.

А когда наступает конец сезона... вроде бы все. Пустота. Нет ни одного ребенка. «Город. Автобус. И все по домам...». Внутри ощущение, будто чего-то не хватает... «Я ещё обязательно вернусь» – кто-то крикнул вслед улетающему голубю. Спросите любого настоящего вожатого – он ответит тоже самое!

Д.Аксинин

Be FREE!

Встав рано утром и заглянув в окно, Ты недовольно поморщишься и пробурчишь под нос: «Снова дождь, снова идти под этим дождем, снова ехать, снова сидеть...». Каждый продолжает свой список: поручений, должностных обязанностей, неотложных дел, остановок, которые он(а) проедет перед тем, как достичь своего места работы...

И в какой-нибудь момент человек задумывается над тем, что сделать, чтобы из-

менить свою жизнь? Чтобы жизнь не напоминала то, свидетелем чего он(а) становится каждый день?

Freelance

Что же звучного и притягательного есть в этом слове? Может, Ты знаком с этим понятием, может, и нет. И в том, и в другом случае – не мешай читать соседу.

Начнем с определения. Что же это понятие собственно значит. Фриланс (от англ. Freelance, «вольный наем») – организация труда, при которой работник не числится в постоянном штате

какой-либо организации и не имеет над собой каких-либо начальников.

Что может привлечь подобная организация труда?

→ Отсутствие географических границ, т.е. Ты можешь работать как на московского, так и иностранного заказчика, находясь при этом хоть в Барнауле. Условие одно – наличие доступа в Интернет.

→ Свободный режим организации рабочего дня. Ты сам определяешь время, когда Тебе пора начинать работать.

→ Наличие выбора, т.е. свобода. В чем она проявляется конкретно? Ты свободен в выборе своего работодателя, их количества, характера и объема работы, социальных контактов, связей.

→ Перспектива получения доходов для лиц, чьи возможности чем-либо ограничены (инвалиды) или для тех, кто вынужден много времени уделять присмотру за детьми.

Фриланс – хорошая возможность для активных и мобильных людей, стремящихся к независимости.

Может это и не все плюсы, каждый найдёт свои достоинства при своих обстоятельствах.

Но, что плохого есть в этом хорошем?

Отсутствие социальной защиты – Вам не идет трудовой стаж, не оплачивается больничный и не предоставляется заслуженный отпуск, соответственно в будущем Тебя ждет низкая пенсия. И никого не будут волновать те объемы качественной работы, которые Ты выполнишь по заказу. Be FREE в своем выборе!

С.П.Заева

Вопросы без ответов

Недавно среди своего творческого бардака я искал листок с номером телефона моей знакомой. Пока шли поиски, мне удалось вытянуть из-под толстой кипы бумаг небольшой томик со стихами В. Высоцкого. Открыл, сдул пыль прошлого, прочитал несколько строк. Внятно...

...буквально на следующий день я пошёл в один из парков Барнаула. Просто погулять... Вижу, лежит на скамейке книга. Пауло Коэльо «Алхимик». Я слегка удивился. Вроде бы книга и парк – вещи не совместимы.

...только спустя несколько минут из записки, которая находилась внутри, я узнал, что это «...буккроссинг по-барнаульски». Оказывается, в столице нашего края есть такая штука! Читает же народ. Али нет?

«За первые шесть месяцев 2010 года количество читателей уменьшилось на 29% по сравнению с прошлым годом», – такой ответ я получил от библиотекаря одной из крупных библиотек нашего города.

...а вот университетская библиотека чуть-чуть порадовала: «...студенты теперь читают больше художественной литературы. В

основной – это зарубежные авторы». (Этот комментарий я получил в марте месяце, когда весеннее солнышко только-только начало обогрывать нас).

Мировые мэтры настоящей литературы обеспокоены сложившейся ситуацией: «Если страна будет продолжать такими темпами читать книги – то совсем скоро оупеет». Эту цитату мне пришлось стащить из Интернета, с сайта для «ценителей книжного дела» и ещё что-то про технологии было сказано там... Кстати, насчет технологий, новых технологий.

Мне тут недавно знакомая порекомендовала послушать новую книгу. Я сначала немного не понял – как книгу можно послушать? А потом она дала мне наушники и нажала Play... Полтора часа слушал...

Так читать будем или нет? Если да, – то когда? А если, – то почему? Одни вопросы без ответов. Скучно...

...хотелось бы верить, что придуманное китайцами книгопечатание, не исчезнет во веки веков. Ведь есть же люди, для которых книга – это святое! О таких людях хочется написать пару томов... Вот только прочтут ли их? Опять вопрос. Глупый...

Дмитрий Акинин



Марина Савенко

От чего мы «спасаемся» летом?

Сразу скажу, речь о комарах и мошках не пойдёт. Нет, конечно, от них мы летом пытаемся спастись, но ведь мы спасаем своё тело, ну, в крайнем случае, пытаемся сберець свои нервы. Я же хочу копнуть поглубже, в самое наше «Я», разворошить наше так называемое «душевное состояние», и подумать: «Ну, всё-таки от чего же мы «спасаемся» летом?».

Вот представьте. Лето, июль (как в этом году), вы дома, а за окном уже второй день льёт тягучий, какой-то лондонский дождь и вам скучно, нет, не так, вам СКУЧНО! Да, скука, это, пожалуй, самое главное в нашем состоянии, что мы пытаемся «забить» просмотром телевизора, какими-то поездками-отдыхами, редким гулянием (то дождь, то невыносимая жара, где же тут погулять то?), сидением в Интернете и чтением всевозможной литературы. Моя подружка Машка, например, целыми днями скачивает с всеразличных торрентов фильмы и поглощает их по две штуки в день. Я же совсем схожу с ума и играю в «симв» (The Sims). Самое дурацкое, что книги, которые так и манит читать до 3 часов ночи, когда ты учишься и тебе вставать к 8,

ну прям совсем не лезут в голову, даже излюбленный мной Мураками не радует и кажется каким-то нудным.

Есть ещё один, на мой взгляд, совсем уж бредовый вариант «спасения» от скуки: найти какую-нибудь работу. Ну, а какую нормальную работу можно найти, когда ты закончил только второй курс и даже практика у тебя будет в сентябре?! Кстати, вряд ли мой пост поймут те, кто целый месяц отпахал на дурацкой летней практике, именно на «дурацкой», так как, если практика нравится, то это уже не «отпахал», а отработал. Но кто-то всё-таки «спасается» от скуки на работе. Например, ещё одна моя подружка Катюха пошла работать на ужасных, каких-то даже несправедливых условиях. На мой вопрос «зачем?», она сказала: «А что делать то ещё?».

Да, каждый «спасается» как может, или лучше сказать, как хочет. Но мне ясно одно: летом есть от чего спастись кроме комаров. Давайте дружно закажем потрясающую погоду на следующее лето, чтобы такой вот пост не был актуальным, да и на Якутию давит жаба – второе лето уже +30 стабильно! ТЁПЛОГО нам сентября!


<http://www.snob.ru>

Дайте мне кусочек специалитета

В семи правдами и неправдами наш вуз переходит на двухуровневую систему образования*, т.е. бакалавриат и магистратуру. Я не буду отстаивать ни преимущества «специалитета», ни магистратуры. Мне хочется перечислить то, с чем столкнется рядовой студент, в связи с переходом, переводом, а может поступлением в бакалавриат. Ни в коей мере не ставлю перед собой задачу снизить поток студентов в бакалавриат. Но все же...

Начнем с того, что же такое бакалавриат? В большинстве случаев – «урезанный» вариант специалитета, и не всегда это лакомый кусочек, а нарезка «ассорти» с неожиданными предметами и курсами. Ну что же, стандарт, он и в Якутии, и в на-

шем Барнауле, присланный из любимого федерального агентства по образованию, стандарт. И если хотите, чтобы над вами потешались или приняли за сумасшедшего, попробуйте объяснить своим родителям или, не дай Бог работодателю, что такое бакалавриат и магистратура! Вопрос: «Сколько учиться будете?», ответ: «Шесть лет...», вопрос: «Ты на заочном, что ли?», ответ: «Нет!», снова вопрос: «А тогда как?»... И пошло, поехало...

Ладно, забудем на общественное мнение и признание, мы же выбираем будущее, а будущее за болонским процессом**, неуверенно сказал я себе. Итак, учимся мы четыре года, и во втором семестре мы как бы из специалистов превращаемся в бака-

лавров, спишем несостыковки и откровенные «косяки» учебных планов на «переходный период к двухуровневой системе образования. Немного отойду от основной мысли, простите за излишнюю загруженность текста кавычками и звездочками, но иначе никак, замечка же сугубо «личная» и скажем прямо – откровенная «ложь»!

Продолжаем, излагать...

Во втором семестре четвертого курса, Вы, будучи бакалавром, пишете ГОСЫ, играючи сдаете выпускную квалификационную работу и... снова становитесь абитуриентом. А это вам грозит: во-первых, вступительными экзаменами (испытаниями) в магистратуру, во-вторых, потерей летней стипендии, а в-третьих, если вы мужчина –

возможным призывом в слабую российскую армию.

Не можем обойти стороной и плюсы нашего с Вами подвига. А это – возможность учиться шесть лет подряд! Вы можете спокойно изменить сферу своих интересов и специальность, поступив в магистратуру на другой факультет или в другой вуз. Большой плюс и бонус, если Вы собираетесь поступать в аспирантуру, т.к. Вы можете сдать некоторые вступительные экзамены в аспирантуру еще будучи магистрантом.

И вот, случилось чудо – Вы стали магистром, что Вас ждет здесь, расскажем в следующий раз, а кому есть чем поделиться, пожаловаться – пишите (studlegion@gmail.com), анонимность гарантируем!

*17 октября 2007 года Совет Федерации одобрил закон, совершенствующий систему высшего профессионального образования в России, в соответствии с которым в России будет введена двухуровневая система высшего образования. Первый уровень – бакалавриат (четыре года обучения), второй – магистратура (два года), а по некоторым программам вузы продолжают готовить специалистов не менее пяти лет. Каждый из уровней является самостоятельным, для перехода на следующий необходимо сдать экзамены. Студентов-бакалавров будут учить базовым профессиям,

предполагается, что бакалавры уже после четырех лет обучения смогут занимать должности, требующие высшего образования. То есть, первая ступень – бакалавриат предусматривает подготовку квалифицированных рядовых сотрудников, которые смогут занять должности, связанные с осуществлением исполнительских функций в производственной или социально-экономической сфере, например, быть линейными менеджерами, специалистами по продажам, администраторами, инженерами, журналистами и т.д. Второй уровень высшего образования, с

углубленной профессионализацией, – это магистратура или «специалитет». Магистратура готовит специалистов, способных к решению наиболее сложных задач профессиональной деятельности (инженер-атомщик, журналист-телевизионщик) и т.д. Магистров и специалистов будут готовить к научно-исследовательской деятельности и самостоятельной аналитической работе, исходя из кадровых потребностей экономики и социальной сферы. Правом поступления в аспирантуру или ординатуру наделяются граждане, получившие диплом специалиста или

магистра. Лица, имеющие квалификацию «бакалавр», такого права иметь не будут (<http://www.rian.ru>).

**Болонский процесс – процесс сближения и гармонизации систем образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования. Его начало можно отнести ещё к середине 1970-х годов, когда Советом министров ЕС была принята Резолюция о первой программе сотрудничества в сфере образования. Официальной датой начала процесса принято считать 19 июня 1999 года, когда в г. Болонья на специальной конферен-

ции министры образования 29 европейских государств приняли декларацию «Зона европейского высшего образования», или Болонскую декларацию. Болонский процесс открыт для присоединения других стран. В настоящее время Болонский процесс объединяет 47 стран. Предполагается, что основные его цели должны быть достигнуты к 2010 году. Россия присоединилась к Болонскому процессу в сентябре 2003 года на берлинской встрече министров образования европейских стран (<http://ru.wikipedia.org>).



Мужчина в мире женщин

Вопрос, где можно заработать – одна из главных проблем любого студента, а лето – самая пора для ее решения. Оттремели последние зачеты сессии, разморозились после зимы стройки, началась пора отпусков. Но студент, летом занятый на стройке – обычная картина, а что если найти себе «необычную» работу? Озадаченный этим вопросом, я набрел на место продавца в магазин тканей, и теперь готов поделиться своими впечатлениями с читателем.

Итак, мое место работы – отдел тканей недавно открывшегося в городе торгового центра. Здание, построенное еще в советское время, плохо подходит для торговли. По одной его стороне идут бывшие комнаты – ныне отделы центра, а по другой – коридор. В моем отделе всегда очень душно – не помогают ни вентилятор, ни открытые настежь форточки. Входы во все магазины преграждают самые обычные узкие межкомнатные двери, которые к тому же открываются вовнутрь. Просочиться сквозь них покупателю можно далеко не с каждой сумкой. Хотя еще больше трудностей эти двери доставляют мне, когда в магазин подвозят новый товар: приходится повозиться чтобы протащить внутрь двухметровые рулоны новых тканей.

Через дверь от магазин расположено ателье по пошиву одежды того же хозяина. В нем работают

исключительно девушки и крепкие мужские руки нового продавца стали для них настоящей находкой. Теперь я ношу в ателье и по магазину относительно небольшие рулоны тканей и огромные – бязи и тюля. До моего появления девушки просто надрывались над ними.

Магазин тканей – особенный магазин и его проблемы часто тоже специфичны. Рабочий день только номинально начинается в девять, на самом деле первый покупатель появляется обычно не раньше одиннадцати, поэтому все утро я навожу порядок: выкидываю ненужные чеки, протираю пыль, поправляю вешалки с тюлем и шпорами, смазываю шнурки и атласные ленты. Покупателей обычно не много, но всем им надо что-то показывать, объяснять, иногда даже доказывать. Выбор простой атласной ленточки подчас становится целым представлением. Люди сначала долго разглядывают их в импровизированном каталоге, потом просят показать в мотке одну, другую, третью. Перед покупателем собирается целая гора таких мотков – и через пол часа, он довольный уходит из отдела с пятирублевой покупкой. По этой простой причине, все пуговицы, ниточки, бусинки, застежки и прочая «мелочевка» так ненавидима мной, однако именно она чаще всего заставляет людей заходить в магазин тканей и иногда, уходить из него и с более дорогими по-

купками. Хотя именно тканью я, за неимением опыта, не торгую. Их покупают девушки, и если клиенту нужно посоветовать из какого материала спать, к примеру, легкое платьице, я нажимаю волшебную кнопку под прилавком и ко мне приходит девушка-мастер из ателье. Подобрать ткань, модель и назначив время первой примерки, она часто задерживается у меня, чтобы немного поболтать.

Из таких разговоров я выяснил, что магазин – это скорее придаток к ателье, чем самостоятельное заведение. Львиную долю прибыли хозяйке приносят именно девочки-швеи. Хотя и без меня ателье не обойтись, в магазине есть все, что нужно для шитья, его, в принципе, даже можно назвать складом при ателье. Складом который еще и приносит, пусть небольшие, но деньги.

Проблема прибыли особенно остра именно в магазине тканей. Моя выручка складывается из небольшой фиксированной зарплату и процента от продаж, поэтому чем лучше я торгую – тем больше получаю. Даже после первой недели работы, начинаешь по-новому понимать фразу: «Клиент всегда прав». Часто, увидев мужчину в типично женском магазине, люди настораживаются. Некоторые просят позвать продавца. Другие – требуют, чтобы их обслужила непременно девушка. Однажды даже вышел курьезный случай.

В магазин со словами: «Девушка, спасите меня! Есть ли у вас застежка для купальника?» – влетела женщина, потом она заметила меня и извинилась, она не думала, что в подобном магазине может оказаться мужчина. Такие казусы веселят очень недолго, потом просто перестаешь обращать на них внимание. Так же, со временем, лобой продавец замечает одну очень важную закономерность: все покупатели ходят «стайками» в строго определенное время. Самым горячим временем является промежуток с двенадцати до трех – когда в большинстве заведений наступает обеденный перерыв. Люди выбирают из своих кабинетов и идут на рынок за покупками. А в остальное время весь город работает. Рынку же обеденный перерыв только снится, не могу же я из-за голода упустить половину своей выручки!

Любят меня и девочки из ателье, продавцы торгового центра – десять девушек и я. Именно благодаря такому вниманию я могу зарабатывать деньги и отдыхать одновременно. И пока продавцы откровенно скучают, между налетами «стаек» покупателей, я вяжу или вышиваю крестиком, благо все необходимое под рукой. А те, кто считают, что это не мужское занятие... Иной раз мужчине достаточно просто сказать девушке-клиенту, что эта ткань ей очень идет, чтобы она сделала покупку.



Новый учебный год настал. Тысячи студентов вернулись в свои родные коридоры. «Скучно учиться», - скажет кто-то. Скучно? Только для тебя («вакансии»), чтобы провести свободное время от учебного процесса с пользой.

Ты – пишешь стихи, прозу, песни, владеешь ораторским искусством?

ДЛЯ ТЕБЯ. Деятельность литературно-музыкального клуба «Струны сердца» не ограничивается только знакомством с творчеством поэтов и писателей. Клуб проводит творческие конкурсы среди студентов, таких как конкурс авторской и бардовской песни, конкурс студенческого творчества «Поэтический дебют». Сюда приглашаются все желающие – главное, чтобы была инициатива и, конечно же, запасы креатива.

Ты – сочинишь шутки, умеешь ими пользоваться, у тебя замечательная харизма?

ДЛЯ ТЕБЯ. КВН-движение – новые ощущения! Стало уже доброй традицией на каждом факультете нашего университета иметь свою команду («путников») (как обычно называют первокурсники). В течение всего учебного года проводится кубок команд КВН, по результатам которого определяется лучшая команда университета. В дальнейшем – сборная команда КВН университета, в которую входят лучшие игроки, участвует в «путочных играх» города, края, Сибири, России...

Ты – умеешь строить, об-

щаться с детьми, понимаешь толк в поездках?

ДЛЯ ТЕБЯ. Студенческие отряды: педагогические («Аврора», «Ювента»), строительные (всех и не перечислять), экологические, сервисные, отряд проводников («Голубая стрела»).... Там ты сможешь найти настоящих друзей и приобрести жизненный опыт. К тому же – это отличный способ пополнить свой студенческий бюджет. А после сезона, смены, квартала – у тебя в компьютере появится ещё несколько тысяч фотографий с незабываемыми моментами.

Ты – понимаешь толк в кино, сам мечтаешь стать вторым Кончаловским?

ДЛЯ ТЕБЯ. Клуб любителей интеллектуального кино начал свою работу под эгидой АГУ в 2006 году. Раз в неделю студенты могут бесплатно посмотреть шедевры авторского кино, начиная с классики немого кино начала XX века и заканчивая самыми современными картинами. После каждого просмотра начинается дискуссия. За все прошедшее время в клубе были представлены более 200 картин.

Ты – занимаешься спортом, мечтаешь стать КМСником?

ДЛЯ ТЕБЯ. Спортивный клуб «Университет» объединяет преподавателей, сотрудников и студентов АГУ. Работа спортивного клуба направлена на решение социальных задач – оздоровление преподавателей, сотрудников и обучающихся в университете средствами физической

культуры и спорта, пропагандой здорового образа жизни. Работа спортивного клуба ведется по трем основным направлениям: организация спартакиады студентов и спартакиады «Бодрость и здоровье»; организация работы спортивных секций и организация выступлений сборных команд АГУ в городских, краевых, всероссийских соревнованиях.

Ты – любишь природу, стараешься сохранить её?

ДЛЯ ТЕБЯ. В «Экологический клуб» входят студенты различных факультетов, задача которых – сохранить окружающую среду. Основная деятельность клуба – проведение экологических акций по уборке территории, сохранения порядка. Экологический клуб – может стать первым шагом к независимой общественной организации «Гринпис».

Ты – любишь экстрим, не боишься высоты, знаешь, что вода никогда не закипит на высокой горе?

ДЛЯ ТЕБЯ. Студенческая организация «Гиперборей» основывается на туризме в целом. Здесь тебя научат основам туристического дела, выживать в экстремальных условиях. А если ты проявишь инициативу и будешь активно участвовать в жизни клуба, то, возможно, сможешь покорить какую-нибудь высоту.

Ты – умеешь отстаивать свои права, можешь предложить пути решения проблемы?

ДЛЯ ТЕБЯ. В университете

успешно действуют межфакультетский дискуссионный клуб «Дебаты», где обсуждаются важные социальные и политические проблемы, касающиеся студенческой жизни. Популярность среди студентов пользуются «крутые столы» и семинары по проблемам внутренней жизни региона и России, встречи с депутатами от университета в Молодежном парламенте г. Барнаула.

Ты – творческий, активный, сильный и умеющий?

ДЛЯ ТЕБЯ. Лига студентов АГУ – это Алтайская краевая молодежная общественная организация, существующая с 1996 г. За годы своей деятельности она стала одной из самых многочисленных студенческих организаций в Алтайском крае и объединяет ни одну тысячу студентов университета. Лига студентов осуществляет деятельность по ряду направлений: социальная защита студентов, спорт, наука, отдых, здоровье, культурно-развлекательная деятельность и т.д.

Всю интересующуюся информацию можно узнать:

Отдел внеучебной и воспитательной работы: тел. 666-539.

«Лига Студентов АГУ»: корпус «С», пр. Социалистический, 68
Сайт «Лиги Студентов АГУ»: <http://liga.asu.ru>.

Сайт АлтГУ: <http://www.asu.ru>.

А также у замдекана по внеучебной и воспитательной работе на Твоем факультете.



В ожидании заката: КИНО СВОИМИ РУКАМИ

Фото предоставлено группой
«ВКонтакте»:
<http://vkontakte.ru/club9217702>

Прошедшее лето 2010 года было очень запоминающимся и плодотворным в кинематографической сфере для барнаульской молодежи. Всем, наверное, известно о так и несбывшейся пока что мечте «народном кино». А вот целеустремленный народ студенты не упустили свой шанс и с головой окунулись в киноискусство, решили снять благотворительный студенческий фильм. Фильм этот не о студенческих буднях – как многие подумали. Замысел фильма лежит гораздо глубже: древние тайны, борьба за власть, секреты человеческого сознания. Даже такое может быть в студенческом межвузовском проекте.

Сюжет картины

Нет сильнее чувства, чем любовь, и нет страшнее чувства, чем ненависть. И особенно ярко эти чувства проявляются, когда приходит война. Война, которая началась несколько столетий назад и продолжается до сих пор. Жестокое и

кровавое убийство целого народа, которому были подвластны тайны человеческого разума. Спаслись лишь единицы. Их потомки вынашивают план мести уже в наши дни. Группа молодых авантюристов, отправившись в экспедицию, попадает в загадочное место, оказавшись там именно в момент военных действий. Судьбы пятерых героев теперь навсегда связаны. Они становятся заложниками игры, навязанной двумя противоборствующими организациями, цель каждой из которых уничтожить, истребить, стереть с лица земли противника любыми средствами...

Данный проект совершенно уникальный для нашего города – художественный полнометражный фильм «В Ожидании Заката». В проекте себя реализовывают молодые актеры, музыканты, художники, да и просто талантливые люди, которые жаждут приключения и авантюры он дает возможность показать себя

не просто как студента учащегося в Вузе, а как разностороннего одаренного человека. Проект масштабный поддерживается: Комитетом по делам молодежи, Администрацией города Барнаула, Профкомом АГМУ, Лигой Студентов АлтГУ, Видеостудией Андрея Наргыша, Федерацией УШУ Алтайского края школы Летящий Дракон.

На одном из...

Побывав на одном из съемочном дне фильма я увидела весь процесс съемки своими глазами. Надо сказать, впечатляет, может потому-то эффект первого впечатления повлиял на меня. Проект смог заинтересовать, привлечь молодых людей, конечно, своей новизной. Актеры на главную роль прошли кастинг, который был в мае. Многим из ребят вообще никогда в голову не приходила мысль, что они будут сниматься в фильме. Кому-то достаточно было сняться в массовки и, получив от этого бурю эмоций и воспоминаний на

всю жизнь. На съемках ничего не уходит в песок, все идет в копилку – знания, личный опыт, переживания, наблюдения. Всё это пригодится в жизни. Главное чтобы все изобилия не вскружили голову.

А зачем?

На этот вопрос, нам ответил Александр Кирьянов – один из продюсеров художественного фильма «В ожидании заката», а так же, по совместительству, студент ФТФ: «Цель этого проекта, помощь детям т.к. наш проект является благотворительным и получения опыта для всех актеров, оператора и т. д. Ну и конечно чисто для души». В помощь детям это самое благое дело. А пока позади 2 месяца съемок, сейчас работа идет над монтажом фильма. Но, а нам как зрителям остается ждать премьеры фильма, которую обещают в феврале 2011 года. Мы уж проследим за этим и будем держать вас в курсе.

Мураками

Колесо обозрений



Призраки Лексингтона

Харуки Мураками
«Призраки Лексингтона»

Содержание:

«Призраки Лексингтона» - это сборник рассказов, изданный в 1996 г. Рассказы в большинстве своём минорного тона (не трагического, а именно тихого грустного минорного тона), об одиночестве, любви и смерти.

Мнение:

Хотела найти в моей личной библиотеке что-то такое лёгкое, совсем не осеннее, так как обозрение это пишется в самом разгаре лета, а читаете вы его сейчас, уже осень, но совсем ещё не хочется учиться и верить в то, что лето всё-таки закончилось. Но не получилось, видимо, мой выбор навеяла дождливая погода за окном. Мне, читая Мураками, а именно этот сборник рассказов, хочется закутаться в плед, залезть на подоконник с кружкой горячего чая и,

да, непременно должен быть дождь за окном. Сложно писать рецензии или какие-то заметки по содержанию на книги этого японского автора, потому что тебя начинает поглощать какая-то тёмная вязкая масса, состоящая только из твоих чувств. Для меня Мураками — это «писатель чувств», он умеет написать так, что ты порой даже можешь и не вспомнить, про что была та или иная книга, но ты помнишь свои ощущения от этой книги, свои пережитые эмоции, свои чувства. Но книга действительно хорошая, спокойно и умеренно, Харуки Мураками описывает мир за окном и, как я прочитала в одной рецензии на «Призраки...», «плохо одно: прочитаешь несколько рассказов и тихо сползаешь в депрессию, особенно, когда за окном дождь». Не впадайте в депрессию. Читайте больше!

«(500) Дней Лета»/
«(500) Days of Summer»

Содержание:

Главный герой Том Хэнсон (Джозеф Гордон-Левитт) работает в агентстве, выпускающем поздравительные открытки. Он придумывает все те забавные подписи, которые мы с Вами читаем на них. Фильм рассказывает историю жизни Тома в течение 500 дней, начиная с 8 января, когда в его офис пришла работать удивительная девушка Саммер Финн (Зои Дешанель). Том влюбляется в неё и решает, что она — «та, единственная». Но 500 дней их отношений показывают герою, что путь к счастью непредсказуем, неконтролируем и — вероятно забавен!

Мнение:

Слова японского писателя Харуки Мураками, сказанные им про свои книги, являются чётким, определяющим эпитафией к этому фильму: «То, что действительно скрывается в самом сердце книги, можно обсуждать лишь после того, как снят первый слой, пройдена

кожура повествования. Глубинный смысл может обнаружиться не сразу, он может ждать тебя в передней или за последней, закрытой дверью». Фильм «(500) Дней Лета» по описанию содержания, по постерам кажется такой лёгкой, незатейливой романтической комедией. Но, с первых же кадров ты понимаешь, что этот «романтик» будет совсем не таким, каким ты привыкла его видеть в многочисленных американских романтических комедиях. Здесь есть что-то большее, в этом фильме столько переломных моментов, когда ты понимаешь, вот, это уже просто комедия, или вот, это уже мелодрама. Тебя на протяжении всего фильма как будто кидает из стороны в сторону, из жанра в жанр.

Драматические нотки буквально выют из «(500) Дней Лета» тонкую, а главное жизненную мелодраму. Для меня этот драматический переломный момент наступает в самом конце, когда Том, сидя на своём любимом месте в парке встречается

Саммер. Он уже знает, что она не будет с ним, что она замужем. Он уже переболел, но любовь его к ней ещё осталась и боль, которую до этого момента не показывали в фильме, всю боль Тома мы видим, мы чувствуем после его одной единственной фразы из их диалога:

- А ты вышла замуж.
- (молчание) ...
- Но зачем танцевала со мной?
- Я захотела и...
- Ты просто делаешь, что хочешь?

Странное дело, одна единственная фраза способна перевернуть фильм, полностью изменить его суть, весь его смысл, смысл, который режиссёр и актёры пытались донести до зрителя. Да, актёры. Не было бы никакого «драматического перелома», если бы не актёры. Джозеф Гордон-Левитт — великолепный актёр, великолепный драматический актёр, великолепный актёр авторского кино, он



Дешанель, то просто не возможно не полюбить этот фильм.

Ещё одним великолепным главным героем в этом фильме является саундтрек. Это просто самостоятельная единица, каждая песня отражает атмосферу сцены, настроение героев.

Да, Том пережил эти 500 дней лета, эти 500 дней

Саммер, умеет сделать так, чтобы зритель поверил в его персонажа, поверил в реальность существования его героя. Этот актёр вкладывается на все 100% во всех своих актёрских работах, хотя при этом, в каждом фильме он оставляет себя, пусть хоть его загримируют так, что и родная мать не узнает, с первого слова, с первого жеста ты понимаешь, что это Джозеф Гордон-Левитт. А, когда рядом такая очаровательная, нежная актриса как Зои

они и сделали его самым счастливым человеком на свете, и заставили страдать так, что он разочаровался в любви. Он их пережил, он что-то понял, вынес какой-то урок... пережил. А на смену тёплому, лёгкому, сказочному Лету пришла загадочная, очаровывающая, дурманящая Осень.

«This is not a love story. It is a story about love». «Это не любовная история. Это история о любви».

Лучшая группа АГУ 2010

Группа 277
МИЭМИС



Состав группы 277

Белей Ксения	Петросян
Дементьева	Николай
Татьяна	Соколова Анна
Долженкова	Трофимов
Валентина	Григорий
Еськин Алексей	Фукс
Кениг	Александр
Владимир	Цокур
Лукин Никита	Виктория
Петросян Нелли	Хрущева Ольга

Чертова дюжина: «лучшая группа АГУ 2010»

Сколько студентов обучается в Вашей группе? Как у Вас с успеваемостью?

В нашей группе обучается 13 студентов. Костяк группы остался таким же каким и был с 1 сентября 1-го курса. Я пришел в группу на 2 курсе (перевелся из другой группы). Успеваемость в группе можно назвать отличной. Учеба дается большинству из нас легко. Наверное, именно поэтому наша молодая активная сущность пытается проявиться вне науки. Есть конечно и тройки по предмету в зачетке, но это единичные и редкие случаи. В 5 семестре из 13 человек было 7 или 8 отличников! Отличные показатели. Преподаватели в большинстве своем довольны нами. Хотя учебный аспект нельзя назвать основным в нашей группе. Учеба хоть и важная вещь, но в нашем возрасте уже постепенно отходит на второй план.

Как Вы бы охарактеризовали свою группу?

Наша группа... Постоянно занятые, увлеченные и хотящие

чего-то большего! Непоседы короче. Образцом для подражания она, конечно, не является, но по той причине, что копировать вообще не надо никого, надо быть индивидуальным. Да и до идеальной группы нам далеко будет.

Вы сразу решили участвовать в конкурсе?

Как только узнали про приз (поездка на море - ред.) то сразу! Шутим, конечно. Вообще нас сразу заинтересовало формулировка конкурсного отбора. Делать ничего не придется, все сделают наши предыдущие достижения. Тем более, что так случилось, последний год оказался просто переполненным событиями и мероприятиями. Идея целиком и полностью принадлежит нашему идейному лидеру, старосте Еськину Алексею. О результате мы как-то до последнего момента не задумывались. Просто было интересно участвовать. Уж тем более соперников и конкурентов мы не ощущали, мы просто сделали отчет нашей активной деятельности за год и все.

Есть ли в Вашей группе лидер, который выступает в роли своеобразного «вечного двигателя»?

Лидер есть. Это староста. Он у нас и вечный двигатель и неунывающий лидер. Не могу представить без него нашу группу. Сама наша группа бы вряд ли достигла того, что сейчас имеет. Хотя рядовые члены группы старались не меньше.

Есть ли у Вашей группы девиз или какой-нибудь принцип, на основании которого строится вся деятельность?

Определенного принципа нет. Но в общих чертах я бы сказал так: «Чем интереснее и веселее получится - тем лучше». И еще: «Лучше уж делать что-нибудь, чем сидеть и доказывать, что все не так и делать ничего не надо».

Если бы Вам, как лучшей группе предложили написать пособие для желающих стать лучшими. Чтобы Вы написали?

Если бы предложили, мы бы

отказались. Нельзя написать как стать лучшими. Можно только показать на личном примере. Что мы и сделали. Да и не такие уж мы уникальные чтобы пособия писать!

Какие планы или идеи на будущее есть у «лучшей группы АГУ-2010»?

Учитывая, что следующий учебный год будет последним и на первое место будет поставлена учеба, диплом, госы, то особо ничего еще не планировали. Хотя будет интересно!

Когда Вы закончите вуз, какой будет самая первая мысль?

Даже не знаю, как этот вопрос связан с лучшей группой. Первая мысль, наверное - как жалко, что закончилась учеба в универе, как жалко, что больше не будем видеться каждый день. А вторая мысль будет более позитивной - начинается новый этап в нашей жизни, надо думать, что делать! Ведь только в движении мы живем...



Последний полёт

Он каждый день пересчитывал знакомые ему ступени. Их ровно 242. Дальше – скрип тонкой двери и несколько метров до любимого места. Каждый вечер он пытался научиться летать. Примерял новые крылья: хотел взлететь. Его любимое время суток – ночь. Любимое состояние души – состояние полета. Ноги сами подвели его к краю высотки. Пытаясь мысленно прыгнуть вниз, он надеялся, что вот-вот у него за плечами появятся крылья. Кто он? Забытая кем-то тень? Нет. Он – руфир, человек, живущий ночной жизнью крыш. Покорять вершины много-

этажек Денис, больше известен в кругу друзей как JamrИНГ, начал с 12 лет. Первая его крыша была всего на высоте 20 метров – старое заброшенное здание на окраине Барнаула. Именно здесь он впервые заболел высотой.

«Я пришёл сюда с моим другом. На этой крыше мы чувствовали себя как дома. Потом появилась девятиэтажка на пр. Ленина, а через полтора года – моя любимая, одиннадцатизэтажная, в доме, где я раньше жил. Мы создали небольшую группу руфиров, которую окрестили «Соколы», и каждый день, даже в дождь, собирались на крыше, чтобы поделиться впечатле-

ниями, рассказать о чем-то новом; просто пели песни, провожали закат, встречали рассвет, слушали тишину ночного города.

...но больше всего я любил оставаться один. Наедине с собой. Только так я чувствовал себя свободным. Я поднимал руки и представлял: я лечу.

Крыша манила своей высотой. Ты вроде бы на земле, но в тоже время – находишься ближе к небесам.

...особенно, когда подходишь к краю, что категорически запрещено, смотришь вниз, а там... А там никого нет, пустота, ни единой души, ни единого звука: бездна...

Со временем все кардинально изменилось. Мне

стукнуло 22. У меня появились новые идеалы, новые ценности, принципы и занятия. Крышу я стал посещать всё реже и реже. Бывало, что не заходил по целым месяцам. Последний раз я любовался видом на город три месяца назад. Когда я нашел свое место, то понял: все поменялось. Как ди-джеи меняют сеты, так и там – наверху: появились новые люди, новые особенности, музыка, занятия, а главное – мысли. Я стал чувствовать себя лишним. Мне пришлось надеть свои старые крылья прошлого. И просто улететь. Улететь навсегда».

✍️ Д.Акиншин



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

ТАТЬЯНА СУРНИНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

ВАДИМ ХАТУЛЕВ

ВЕРСТКА:

ВАДИМ ХАТУЛЕВ

ЖУРНАЛИСТЫ:

ВСЕВОЛОД ХРАМОВ

ДМИТРИЙ АКИНШИН

МАРИНА САВЕНКО

ОЛЬГА ЖИГУЛЬСКАЯ

САБИНА РЗАЕВА

КОРРЕКТОР:

ЛИЛИЯ ГРИШАКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ЛИГА СТУДЕНТОВ

ТЕЛЕФОН:

7 (3852) 668254

EMAIL:

STUDLEGION@GMAIL.COM

ICQ:

233294880

АДРЕС РЕДАКЦИИ И

УЧРЕДИТЕЛЯ:

Г. БАРНАУЛ, ПР.-Т.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ 68,

ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ

ТИРАЖ : 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ