

**ФЕСТА в Рубцовске**  
Студенческая весна 2011 С.4

**Мафия возвращается**  
Мистер студенческий отряд С.7

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



Фото Ольги Апальчук

№43 26 апреля 2011



**Покажи свое лучшее фото! С.2**

**Школа СМИ**

Стань журналистом! С.3

**Путешествие**

Хипповый край в Индии С.8

**Успей все за 24 часа!**

А ты сможешь больше?! С.7

**Премьера в мае!**

Фильм «В ожидании заката» С.2

**50** летию образования КВН была посвящена игра городской лиги команд КВН в Камне-на-Оби. За кубок боролись шесть «шутников»: «Универ» (Каменский филиал АлтГУ), «На районе» (СОШ № 3), «Команда нового века», «Пять с плюсом» (гимназия №5), «Необычные педагоги» (Каменский педколледж), «Микрорайон Черемушки» (лицей № 4). Все команды выступили достойно. Кубок «КВН - 2011», ценный подарок и Диплом первой степени получила команда «Необычные педагоги». Диплом второй степени и ценный приз вручили команде «Пять с плюсом», диплом третьей степени достался команде «Универ». Остальные команды получили благодарности за участие и сладкие призы.

**30** апреля – последний день приема заявок на традиционный фотоконкурс «Мой Университет - 2011». Участником его может стать каждый. Главное – иметь фотоаппарат, даже простую «мыльницу», и желание запечатлеть учебные мгновения, свою группу и своих друзей. Номинации в этом году такие: «Люди университета», «Учеба в АлтГУ», «Досуг АлтГУ», «Мой университет». На конкурс подается до 5 фотографий от одного участника в электронном виде. Заявки принимаются в отдел ВиВР (каб.707М, тел.: 666-539).

**12** мая в 18.30 в актовом зале корпуса «С» состоится финал конкурса «Поэтический дебют - 2011». Закончился прием заявок, началось он-лайн голосование за участников. Конкурс организован литературно-музыкальным клубом «Струны сердца» Управления воспитательной и внеучебной работы. В составе жюри конкурса в этом году – известные литераторы Михаил Гундарин, Наталья Николенкова, а также победитель конкурса прошлого года Александра Вайс. Ознакомится с поданными работами и проголосовать за понравившихся участников можно на сайте АлтГУ. Голосование продлится до 12 мая 2011 года.

## ВСЕ ОБО ВСЁМ

В университете...

На прошлой неделе в АлтГУ отгремели Дни молодежной науки, где наши студенты вновь представили свои самые лучшие достижения в научной сфере.

А совсем скоро начнутся майские праздники, затяжные выходные с нашим веселым сибирским солнышком. Так что учеба снова в стороне...

В городе...

Пока отключают воду на «южном» и «восточном», центр города преобразуется, площадь «Октября» - по некоторым слухам, будущая «Театральная» - стала визуально больше после скандального переезда «Цветочного рынка».

Снег уже давно растаял. И все, что мы бросали мимо урны, оказалось на виду. Немного улучшить внешний вид городских улиц помог городской субботник. В котором приняли участие от «мала до велика».

В стране...

Первые лица государства рассказали о доходах (премьер заработал больше президента в 2010 году, а вице-премьер вдвое больше выше упомянутых лиц).

Президент и правительство усиленно борются с коррупцией, теперь федеральные чиновники должны выйти из совета директоров «заводов и пароходов». Госдума возможно примет закон, позволяющий школьникам, студентам и будущим аспирантам переходить на следующую ступень образования без оглядки на сроки призыва в армию. А законопроект, увеличивающий сроки весеннего призыва, был отвергнут в первом чтении.

**P.S.** Вот такими событиями запомнился мне апрель. Может, тебе тоже есть, что вспомнить?! Пиши на нашу почту [studlegion@gmail.com](mailto:studlegion@gmail.com).

 В.Хатулев

## ПРЕМЬЕРА В МАЕ! В ОЖИДАНИИ ЗАКАТА

Уже в мае планируется премьера студенческого полнометражного фильма «В ожидании заката». Буквально два года назад Льву Цалихину, тогда ещё студенту АГМУ, пришла идея снять межвузовский фильм с участием студентов. В ноябре 2009 началась разработка сценария, а в марте 2010, при поддержке Профсоюза студентов АГМУ и Лиги студентов АГУ, режиссер подал заявку на грант в комитет по делам молодежи Барнаула среди социальных проектов. И выиграл конкурс!

В мае был объявлен кастинг, проходил в АГМУ и АГУ. Начиная с июля и по ноябрь, проходили съемки фильма. Патриотический клуб «Память» выделил для съемок военную форму, оператор Андрей Нартыш и студия Dyshesvideo предоставили оборудование, композитор Андрей Складов и студенческие музыкальные группы предложили свою помощь в написании песен к фильму, ФГУП «Овощевод» Россельхоз академии помог с площадкой для съемок – выделил за городом целую базу! Благодаря неравнодушию со стороны обще-

 Ю.Зозуленко



## «Кто следующий?». Мафия возвращается

**29** марта в актовом зале корпуса «С» Алтайского государственного университета состоялся конкурс «Мистер СО АлтГУ», в котором приняло участие шесть бойцов: Дмитрий Акатьев, ККПОА «Ювента»; Дмитрий Бочаров, СД «Снежный барс»; Никита Вилохин, ССО «Мастодонт»; Павел Голятин, СД «Гольфстрим»; Михаил Третьяков, СД «Горизонт»; Сергей Яцкевич, МПО «Аврора». По задумке организаторов все участники были одной большой «мафией», образ которой на протяжении конкурса поддерживал ведущий, Николай Устименко. «Кто следующий?», - вопрос, звучащий небывалое количество раз. «Мистеров» в этот вечер пришли поддержать бойцы студенческих отрядов, друзья, родные и близкие люди. Вооружившись плакатами, кричалками, знаменами, они упорно, не жалея голоса, выкрикивали имя того, кто действительно должен стать «Мистером СО АлтГУ». Каждый боец представлял свое домашнее задание – визитку. Красивые танцы, видеопрезентации, песни, миниатюры... Умение показывать свою эрудицию, смекал-

ку, навыки общения с девушками, участники продемонстрировали на импровизационном конкурсе, которое окрестили «Признанием». За всеми передвижениями и ходами мафии следило компетентное жюри, которое строго отсчитывала шаги каждого конкурсанта. И вот, наконец-то, все узнали имя того самого! «Мистером СО АлтГУ» стал Михаил Третьяков, боец отряда «Горизонт»; звание вице-мистер было присуждено Дмитрию Акатьеву, вожатому педагогического отряда «Ювента». Наградил участников Айнура Искандеров, «Мистер СО АлтГУ 2010 года». Комментарий о конкурсе нам дала Динара Неваева, начальник ШТД АлтГУ: «Все участники были достойны звания «Мистера». У каждого есть качества, которые могли помочь стать самым-самым. Михаил - уверенный в себе, очень яркий и зажигающий участник. Плюс, как оказалось, он лучше всех знает песни СО, даже играющие наоборот. Вице-мистером стал Дмитрий Акатьев, надежный и очень добрый боец». Кто следующий? Ответ на этот вопрос мы узнаем ровно через год!

 Д.Акиншин

В мае совет культуртов «Лиги Студентов» откроет творческую выставку. Приглашаем авторов и фотографов принять участие. Жанры не ограничены. Обращаться к Ольге Маликовой (89132221110), Филиппу Антонову (89237215050).

Выходные студентов и сотрудников, работающих по шестидневной рабочей неделе: 1, 2 мая и 8, 9 мая 2011 года. Выходные студентов и сотрудников, работающих по пятидневной рабочей неделе: 30 апреля, 1, 2, мая и 7, 8, 9 мая 2011 года.

**29** апреля в актовом зале «Д» корпуса АлтГУ в 19.00 будет проходить рок-фестиваль «Музыка - это наш кайф». Мероприятие проводится факультетом социологии при поддержке Управления ВиВР АлтГУ, Управления Алтайского края по образованию и делам молодежи, АКМО «Лига студентов АГУ». В фестивале планируют принять участие такие группы как «Alta Vista», «Mortigan», «Солнцестояние», «Abelit», «Не вариант», «Metal Energy», «Амфетамины», «LastLife», «Time Flies», «По ту сторону зеркал».

**1** июня заканчивается прием творческих работ на конкурс «Выборы нашими глазами», который проводится видеостудией «Dyshes' Video» и «Молодой Гвардией». Свои творения вы можете присылать в следующих формах: видеоклипы и ролики, фотографии, рисунки (коллаж, плакат, политический комикс, политические карикатуры). Готовые гениальные работы, с пометкой «Конкурс «Выборы нашими глазами», отправить на адрес электронной почты [dyshesvideo@mail.ru](mailto:dyshesvideo@mail.ru).

**30** июня - последний день приема заявок-анкет и эссе участников конкурса «Во благо Отечества», проводимого Высшей школой государственного администрирования МГУ имени М.В. Ломоносова и образовательной сетью CAMPUS.RU. Конкурс проводится уже в третий раз для того, чтобы выявить наиболее перспективных и способных ребят, работающих на государственной службе, и обеспечить им лучшее профильное образование в стране. Чтобы принять участие в конкурсе, нужно иметь диплом специалиста, бакалавра или магистра, либо быть студентом выпускных курсов вузов, обладать уверенными знаниями в области экономики и менеджмента, владеть английским языком, а главное – хотеть работать на государственной службе. Подробности можно узнать на сайте <http://www.anspa.ru>.



# РУБЦОВСК! ЖАРА! АПРЕЛЬ!

14 лет назад начала действовать всероссийская программа «Студенческая весна», в которой по сей день с большим энтузиазмом принимает участие огромное количество студенческих коллективов. 8-10 апреля город Рубцовск радушно принимал молодых талантов на краевом фестивале студенческого творчества «ФЕСТА-2011». За право стать победителем конкурса, а так же получить путёвку на «ФЕСТУ Сибирь» в Тюмень, боролись студенты высших и средних профессиональных учреждений из Рубцовска, Барнаула, Новоалтайска, Бийска, Павловска, а так же из сел Михайловского и Троицкого. Наш родной Alma-mater представляли знаменитые творческие коллективы, а так же студенты с индивидуальными номерами. В номинации «Академический вокал» нашей «Народной молодёжной хоровой капелле» под руководством Рафаэля Галамова просто не было равных. 43 мощных голоса слились в божественном звучании, окутав жюри и

всех присутствующих магией поистине волшебного вокала. В номинации «Авторская песня» жюри особо отметило песню «Тепло» Ильи Нуриева, аккомпанирующего себе под гитару. Он стал обладателем диплома I степени. Свои таланты представляли так же Роман Рудыка и Анастасия Матюнина, ставшие дипломантами фестиваля. В номинации «СТЭМ» студенческий театр «Фонарь» за интересную постановку был награждён дипломом. На конкурсе команд КВН университетская сборная «Явка обязательна» удостоилась диплома II степени, уступив лишь команде «Бумеранг» Барнаульского Строительного Колледжа. В номинации «Хореография» в отделении «Эстрадный танец» с зажигательным номером выступила пара Алексей Хоменко и Наталья Рыкова. В отделении «Современный танец» танцевал, в буквальном смысле «с огоньком», коллектив «Electric Fill». Оригинальным танцем порадовал присутствующих хореографический коллектив «Джуманджи», который в

упорной борьбе с ПОЛИТЕХ овским «Технопарком» станцевал своё победное «Па» и привёз в Барнаул диплом I степени. Стоит так же отметить, что коллектив «Джуманджи» номинирован на «ФЕСТУ Россия»! С не менее интересными индивидуальными, хореографическими постановками выступали Дарья Соловьёва («Импровизация») и Тамара Бросалина («Стучит сердце медленно»). Самой многочисленной из всех номинаций «ФЕСТЫ» являлся «Эстрадный вокал». Дипломом в этой номинации награждена Жанна Хроян, а Евгения Коверникова за песню «Россия» получила диплом II степени, не сумев «перепеть» лишь Анну Меликишвили – солистку группы «Прелюдия» Политехнического университета. Главная же награда фестиваля была увезена в Барнаул, а Гран-При получил рэп-исполнитель Сергей Шабалин - студент Алтайского Государственного Политехнического университета имени И.И. Ползунова, виртуозно владеющий своими

вокальными данными. Одним из самых запоминающихся номеров Гала-концерта в МУ «ДК «Тракторостроитель»» стало выступление трёх танцевальных коллективов («Технопарк», «Джуманджи», «На контрасте») под вокальный аккомпанемент Сергея Шабалина. А когда уже все награды нашли своих победителей, конкурсанты вместе со всеми присутствующими исполнили «Гимн студенческой весны». Именно на этой ноте осуществилось закрытие краевого фестиваля студенческого творчества. С собой участники увезли не только призы и дипломы, но и новые знакомства, и море положительных эмоций! А закончить я бы хотела словами исполнительного директора «ФЕСТЫ» - Герцовича Михаила: «Молодость, молодость – ветру попутчица, всё у тебя непременно получится!» Действительно, сколько ещё фестивалей, конкурсов и побед впереди у талантливых студентов нашего университета!

В.Пулкова

## Музыкант-критик в театре «Что? Где? Когда?»

Танцы, музыка, театр, фото, учеба... Иногда очень жалко, что в сутках всего 24 часа, ведь хочется успеть все. Возможно, Татьяна Лукашева, студентка 3 курса ЮФ, изобрела устройство, позволяющее управлять временем, а может просто научилась планировать дела на неделю, но в ее жизни есть все эти увлечения. И даже больше!



### Танцы

Уже больше 13 лет жизнь Тани наполнена самыми разными танцами. Сначала это был балет как альтернатива художественной гимнастике, на которой стали давать слишком большие нагрузки. - Потом коллектив «Золушка», где я занималась, распался. Пробовала заниматься спортивно-балетными танцами, но не получилось и не понравилось. После небольшого перерыва пришла в ИКЦ «Аваллон», и в моей жизни появились уже исторические танцы: танцы 19 века, кельтские, народные, традиционные ирландские. Спустила какое-то время Тانيا начала преподавать в «Аваллоне» сама, а сейчас занимается организацией мероприятий, связанных с танцами. А преподавательская деятельность, как шутит девушка, - в отпуске.

### Музыка

- В 8 лет сама записалась в музыкальную школу, чем несказанно поразила родителей. В 2007 закончила ее с красным дипломом по классу фортепиано. На хор и вокал последние годы не ходила, по моему глубокому убеждению, петь не умела. Захотелось играть на гитаре – в 2006 появилась гитара, и я начала самообучаться, параллельно развивая голосовые данные. В 2008 году Тانيا впервые попробовала петь в группе, в 2009 стала вокалисткой и гитаристкой в фолк-коллективе. Они выступали в клубах на тематических мероприятиях «Аваллона», а также на вечеринке фестиваля «АТР-2010». Сейчас деятельность группы приостановлена. - С 2011 года пою в новой группе, мы делаем кавер-версии песен известных исполнителей: Red Hot Chili

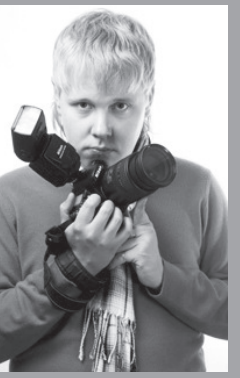
Peppers, AC/DC. Периодически просто собираемся с друзьями-музыкантами и играем. У меня дома большое количество музыкальных инструментов: синтезатор, 2 гитары, маракасы-бубны... Но мечтаю о контрабасе. А еще Тания иногда пишет песни, чаще они шуточные, но есть и лирические: - Как происходит творческий процесс? Не могу точно сказать, но знаю одно: ты начинаешь чувствовать, что оно попадает в тебя - и творится само. Главное – поймать волну. **Журналистика** Увлечение журналистикой началось в 2006 с «Журналистского пленэра», всего 10 дней в лагере для юных акул пера помогли понять, что у Тани получается еще и писать статьи. После поездки она участвовала в различных фестивалях, писала в разные печатные издания: от школьной прессы до «Новой газеты».

**Интеллектуальные игры** С 2008 - капитан команды ЮФ по ЧКГ «Cosa Nostra». - Мы мечтаем поехать на соревнования в Новосибирск, однако пока не получается из-за отсутствия финансирования. А в городе уже много раз занимали призовые места. **Театр** - Люблю театр, была в театрах Новосибирска и Тюмени. Ценю свежие идеи, любительский театр, капустники. А в 2010 году сама исполняла одну из главных ролей в спектакле «Химера». - Если бы удалось совместить все мои увлечения, то получилась бы такая профессия: музыкант-критик в театре, где показывают пьесу про интеллектуальные игры, - шутит Тания. А в планах у девушки еще более усердные занятия в театральной студии, стремление научиться танцевать танго и фотографировать. Главное – хватить бы времени.

И.Демидова

## Твой фото-выбор. Часть 2

Мастер - класс  
Андрея Нартыша



Покупая зеркальную фотокамеру, необходимо иметь цель не просто купить фотоаппарат, а научиться им пользоваться и правильно фотографировать. При выборе камеры желательно заострить внимание на наличии ручного управления («М»). Обычно это можно выяснить, визуально, осмотрев камеру. На колесе выбора функций, должна присутствовать буква

«М» (Manual), это позволит вам в дальнейшем вручную, детально настраивать все параметры вашей камеры, что даст вам больше возможностей для творчества. Обращайте внимание на ряд важных параметров, в числе которых: ФРМ (Физический размер матрицы) и объектив. Часто с зеркальными камерами в комплекте идёт один объектив (Kit), в большинстве случаев это объектив с функцией приближения (зум),

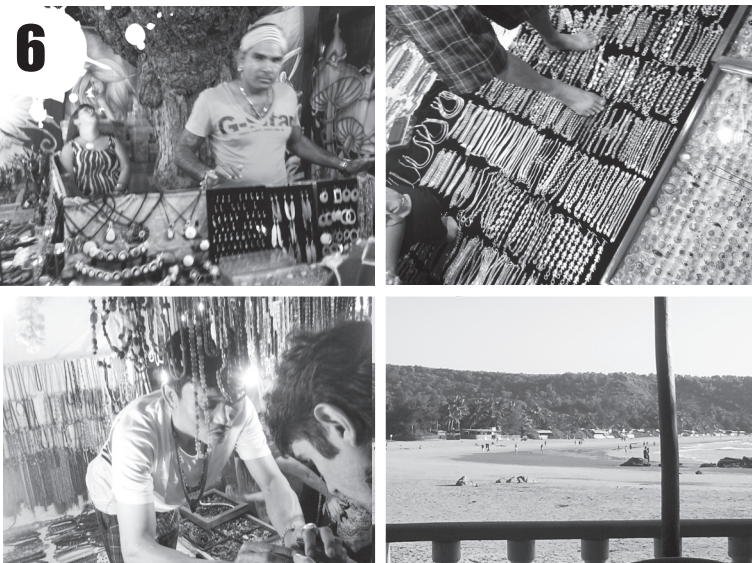
т.е. с изменяемым фокусным расстоянием. Что такое фокусное расстояние? Это физическая характеристика оптической системы. (Например 28мм. Чем меньше число, тем больше угол захвата объектива. Говоря простым языком, чем меньше число, не «28», а «18», тем больше народу попадёт в кадр в одной маленькой комнате). Вот например: Nikon 18-105mm f/3.5-5.6 AF-S VR. Что мы видим: этот объектив

имеет изменяемое фокусное расстояние от 18 до 105 мм, т.е. "зум" на этом объективе будет равен примерно 6-х. Далее цифры: f/3.5-5.6. Это значит, что для 18 мм значение диафрагмы – f/3.5, оно увеличивается (т.е. диафрагма закрывается) с увеличением фокусного расстояния, до значения f/5.6 на 105 мм. Буквы AF - говорят о том, что объектив является автофокусным, а приставка S, что в нём встроен мотор

для регулировки фокуса. VR - обозначает наличие стабилизатора изображения. Если объектив, прилагаемый в комплекте с фотоаппаратом, имеет изменяемое фокусное расстояние от 18 до 200, и f/3.5-5.6 то нужно задуматься о том, что не смотря на то, что он «имеет» хороший «зум» (~10x), картинка будет получаться не очень хорошей. Более того, на максимальном "зуме", картинка будет почти в два раза темнее

чем на минимальном. Как говорится, не стоит покупать кофеварку с функцией пылесоса и телевизора, так как такое устройство ни кофе варить толком не будет, ни пылесосить... Если Вы надумали купить фотоаппарат только для клёвых фоток на тусовках и пикниках, без большого желания изучать и совершенствоваться в этом искусстве, не тратьте более 15 тысяч рублей.

Ну а если же вы всё таки уверены, и с этого момента не можете представить свою жизнь БЕЗ ФОТОГРАФИИ, «пускайте» все свои деньги на дорогостоящие камеры и аксессуары к ним, и УЧИТЕСЬ. Будут вопросы - обращайтесь к нам, или приходите на наши мастер-классы по фотографии. Полную версию статьи читайте на сайте [dysshesvideo.ru](http://dysshesvideo.ru) и на сайте «Лиги Студентов АГУ» [www.liga-styd.ru](http://www.liga-styd.ru).



## Индия.com: Хипповый край

*Яркие, легкие, кричащие одежды, любовь ко всему, мир во всем мире и, конечно, тесьма в волосах. Кажется, это хиппи. Люди, готовые поделиться последним, что имеют, люди, живущие в мире с природой и в согласии друг с другом, вдали от цивилизации, так, чтобы хотя бы не замечать ее. Но кто из вас последний раз видел их, кто знаком с живым хиппи? Будучи ребенком, я всегда считал, что их больше нет. Будто разом все вымерли. Признаться, я так и думал до недавнего времени.*

Этот случилось пять лет тому назад, когда меня волею случая на неделю занесло в общежитие академического городка Новосибирска. Было лето, и в комнате со мной оказался только один сосед, он тогда оканчивал НГУ по какой-то географической специальности. Он не носил бороду или ярких одежд, не употреблял наркотики и не распевал странные миролюбивые песни. Но я, почему-то, сразу прозвал его хиппи. То ли за безграничное терпение, то ли за доброту, то ли за миролюбивость в общении, за готовность всегда помочь и объяснить. Однако он не был хиппи, ничего общего...

А этой зимой случилось Гоа. Штат Индии, бывшая португальская колония, неудавшаяся независимая республика, райский уголок в этом беспокойном мире. Мало кто знает, но именно хиппи в 70-х годах прошлого века впервые «открыли» это место для Европы. Множество спокойных и жарких пляжей, приветливое местное население и ни одного крупного города на много километров вокруг. Это было то место, где хиппи могли укрыться от цивилизации, жить так, как им нравилось. Без денег,

полиции, мяса и насилия. Они жили на берегу моря, устраивали вечеринки в джунглях и изредка торговали с индусами самодельными украшениями. Однако потом пришли туристы, и хиппи были вынуждены уйти в поисках нового рая на земле. Остался только ночной рынок, который устраивается в центре штата каждый вечер субботы. Настоящих, а, вернее, тех, самых первых хиппи, здесь уже не встретишь, но изредка попадаются их потомки, они торгуют самодельными, невероятной красоты украшениями. «Мир», сделанный из серебра, кости, стекла, кожи, дерева и конопли, бусы и серьги, кольца, одежда, сумки. От количества и красоты товаров разбегаются глаза, а столько людей не встретишь ни на одной барахолке. В центре рынка есть большая сцена, всегда открытая для хиппи-групп. Меланхоличные европейцы сидят перед ней и неохотно потягивают пенный напиток, прислушиваясь к музыке своих мам и пап. Вот только это больше похоже на аттракцион с небритым дедом Морозом, чем на настоящий праздник. Те самые первые хиппи в большинстве своем перебрались в соседний

штат, на пляж Кудли. Это еще одно необычное место. Пляж расположен недалеко от городка Гокарна, где раз в год собирается чуть ли не половина всех индийских шиваитов. В окрестностях Гокарны есть пещера, откуда, по преданию, появился сам Шива. Только хиппи это мало волнует, им милее природа, не совсем тронутая цивилизацией. Представьте себе. Вечер. Солнце медленно уходит в море. Осторожно шумят волны, как будто в детстве, когда мама пела тебе колыбельную, а ты вот-вот и уже совсем уснешь, уже ничего не разобрать, постепенно пропадают даже сами звуки, остается только что-то совсем неопределенное на самой границе слышимости, но, несомненно, очень доброе и приятное. И сам ты, еще разгоряченный полуденным зноем, успокаиваешься, так же растворяясь в своей приятной усталости. В море еще кто-то купается. Пляж полон приветливых людей, многие из них выглядят так, будто родились прямо на этом пляже, с тем чуть-чуть грустным, спокойным выражением на лице. Многие люди сидят, кто-то смотрит на воду, кто-то разглядывает небо. Вдали расположились барабанщики, к ним

постоянно подсаживаются новые участники, они играют очень простую, но ритмичную мелодию, кажется, сами волны движутся в такт с ней. Среди людей, тут и там, попадаются коровы. Они мирно лежат на пляже, изредка дергая хвостами, никого не боясь, никого не трогают. Люди на животных тоже совершенно не обращают никакого внимания. Слева начинается импровизированное шоу: два парня и девушка жонглируют факелами. Вокруг них уже собралась толпа детей, под надзором двух мам. Если прислушаться к разговорам, поймешь, что это домашний детский сад, и сегодня у одной из девочек день рождения. Ей ничего не дарили, но она все равно счастлива, потому что первый раз на этом пляже и ей здесь очень нравится. Конечно, по всему периметру пляжа расположились уютные кафе и небольшие туристические кампусы, интернет и телефон тоже есть везде, но все же воздух, сама атмосфера, столь неспешные, что как-то сразу располагаешься к этому месту всей душой. Перестаешь замечать людей вокруг, перестаешь беспокоиться, забываешь обо всем, что только может потревожить...

В.Храмов

# ШКОЛА СМИ. АГУ

25-27 марта прошла Школа студенческих СМИ АлтГУ, проводимая «Лигой Студентов» и Управлением ВиВР АлтГУ. В школе приняли участие более 20 студентов разных факультетов и направлений. На протяжении трех дней они постигали азы журналистского мастерства. Первый день школы прошел в конференц-зале главного корпуса. Куратором проекта стал Михаил Игошин, тренер бюро тренеров АлтГУ; под его руководством делали шаги участники проекта. Сергей Канарев, председатель АКМО «Молодые журналисты», рассказал о возможностях студенческих СМИ и медиа-проектов. Даниил Снитко, арт-директор краевого агентства «Punk-You», провел мастер-класс по теме «Бренд

как инструмент продвижения издания», продемонстрировал несколько своих проектов, а также рассказал о журнале «Юрист». Также в этот вечер провели тренинги Анна Качурина, журналист ИД «Алтапресс», и Ольга Васьюк, пресс-секретарь фракции ЕР в АКЗС. После шестичасового «марафона» были подведены предварительные итоги дня. А все уже ждали завтра! В субботу, 26 апреля, мы, участники школы СМИ, поехали в ДОЛ «Березка» для того, чтобы приобрести навыки работы в редакции газеты, примерить на себя роль матерого журналиста и применить на практике знания, полученные накануне. Первым делом Михаил Игошин, Павел Акмурзаев и Павел Вислов обрисовали нам план работы и смысл деловой игры,



ради которой мы здесь и собрались. Все мы поделились на четыре редакции, выбрали свой стиль и формат. Тренерский состав представлял собой информационные центры, регулярно сообщающие новости. Также каждому из нас досталась своя роль в нашем маленьком Городе. Кто-то был мэром, кто-то спортсменом,

я же играл самую почетную роль – пенсионера. Работы предстояло немало: нам нужно было выпустить за восемь часов пять газет. Авральный режим! Сначала было очень сложно привыкнуть к такому графику. Но все прекрасно распределили обязанности, каждый делал то, что ему удавалось лучше всего. В итоге с небольшим опозданием на стене красовались первые выпуски четырех замечательных газет – «В игре», главная тема которой – спорт, «Сфера news» - горячие новости, и две газеты со схожей общественно-политической тематикой – «Ракурс» и «Барнаулка». Журналисты отслеживали новости, посещали конференции, брали интервью у жителей Города, редакторы просматривали статьи, вносили изменения, я же весь материал размещал на страницы газеты «Ракурс». Конечно, из-за неопытности мы допускали однотипные ошибки: размещали новости такими, какими они были в пресс-релизах – сырыми. Но с каждым номером качество нашей работы улучшалось. Вечером к нам приезжал Андрей Нартыш и рассказывал об искусстве фотографии. Мы узнали об устройстве фотоаппарата, как можно его правильно настроить для лучшего качества фото, о разных хитростях, делающих фотографию более запоминающейся и притягивающей. Сразу же после этого приступили к пятому номеру. Его особенность – подробный фоторепортаж на любую тему

(еще бы, ведь после лекции мы стали профессиональными фотографами!). Думаю, весело было смотреть на нас, крутящих обручи в узком коридоре, играющих в футбол в комнате, инсценирующих коварное убийство и тому подобное, со стороны.

Как мы уже вновь погрузились головой в работу. Последний номер должен был стать красивым завершением нашей упорной работы. И стал! Интересен тот факт, что все настолько разработались, что материала хватило бы еще на пару номеров. Было бы немножко больше времени – и на стене точно не осталось бы места для новых газет.

Что больше всего не хватало студентам? Правильно, практики. Здесь же она была на первом месте. И это куда интересней и полезней скучных лекций. Я с удовольствием приму участие в школе, если вновь будет сбор. Но, надеюсь, что в следующий раз она будет в более спокойном темпе. Потому что работать в таком напряжении, конечно, полезно, в жизни, скорее всего, так чаще всего и будет, но все-таки тяжеловато. И, конечно, хотелось бы, чтобы было время на отдых, хотя бы чуть-чуть. И все же, несмотря на мелочи, я получил огромное удовольствие от этой работы. Узнал немало нового, подкрепил старые знания, подружился с интересными, талантливыми, умными, замечательными людьми. С нетерпением жду новой встречи!

А.Вилисов

# Между прошлым и будущим

Фото Ольги Апальчук

Я люблю один единственный миг... Смотрю сквозь стеклышко. Потом аккуратно нажимаю на кнопку, щелчок – и все! На дисплее появляется фотография. Так просто. Уверен, что многие за свою жизнь делают ни одну сотню, а может даже ни одну тысячу фотографий. И Ольга Апальчук, студентка третьего курса ФФ, уже запечатлела миллионы мгновений жизни. Фотографией она начала заниматься еще в школе, в 9-м классе. «Для меня это, скорее всего, хобби. Профессия? Пока не знаю. Все началось во многом благодаря замечательному сервису на одном из поисковых сайтов. Там я получила представление о том, как надо фотографировать, подсказки от профессиональных фотографов. Ещё огромные знания дала мне художественная

школа. Именно там меня научили создавать правильную композицию, привили общий художественный вкус. Я очень люблю фотографировать природу. Горы, лес, степь, море, цветы – всё это меня вдохновляет. Ещё люблю предметную съёмку, а также макросъёмку. Фотографий в моём компьютере много. Большинство из них предназначены только для домашнего просмотра: на них мое лицо, портреты моих друзей, близких. Но есть и кадры, которые я бы с удовольствием показала всем желающим. Это те фотографии, на которых я запечатлеваю красоту окружающего мира. Самая любимая – «Утренняя рыбалка». Фотограф видит мир по-особому. Часто люди не замечают, что у них под ногами или над головой есть что-то красивое, прекрасное. А фото-

граф это замечает. Не всякий, конечно. Фотограф фотографирует, каждому своё, такая моя точка зрения. И через свои фотографии автор показывает мир, каким он его воспринимает, он – художник! Кого бы я запечатлела из знаменитых людей? Я всё-таки больше люблю пейзажи (и «природные», и урбанистические), поэтому я бы сказала не о знаменитых людях, а о знаменитых местах. Самая главная моя мечта – это Нью-Йорк. Эмпайр Стейт Билдинг, Крайслер Билдинг, Центральный парк... Я всё это хочу увидеть собственными глазами и, конечно же, запечатлеть на снимках. А ещё очень хочется сфотографировать Грэнд Кэньон, скалы 12 Апостолов, Париж, Сан-Франциско... Вообще, очень много красивых мест в моей родной деревне: ленточный бор, замечательное озеро

Горькое, солёное озеро, берёзовые колки. Причём всё это красиво в любое время года. Что касается съёмки людей: необязательно человек должен быть знаменитым, чтобы мне его захотелось сфотографировать. Он просто должен быть мне чем-нибудь интересен: своей необычной внешностью, а может, и просто своей жизнью, личностью. Очень люблю фотографировать своих друзей. Они у меня очень красивые!» Ольга участвовала в конкурсах для фотографов и занимала почетные места. Например, конкурс «Эковзгляд» (2010 год) – 1 место; университетский фотоконкурс, номинация «Люди университета», в котором тоже почетное 1 место. А впереди еще сотни, тысячи фотографии, среди которых сотни, тысячи мгновений жизни.

 Д.Акиншин



**РЕДАКТОР:**  
ВАДИМ ХАТУЛЕВ  
**ВЕРСТКА:**  
ВАДИМ ХАТУЛЕВ  
**КОРРЕКТОР:**  
ИРИНА ДЕМИДОВА

**ЖУРНАЛИСТЫ:**  
ВЕРА ПУПКОВА  
ВСЕВОЛОД ХРАМОВ  
ДМИТРИЙ АКИНШИН  
ИРИНА ДЕМИДОВА  
ЮЛИЯ ЗОЗУЛЕНКО

**ТЕЛЕФОН:**  
7 (3852) 668254  
**EMAIL:**  
STUDLEGION@GMAIL.COM  
**САЙТ:** WWW.LIGA-STYD.RU  
**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И  
УЧРЕДИТЕЛЯ:**  
Г. БАРНАУЛ,  
ПР-Т. СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ  
68, ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ,  
КАБ. №2  
**ТИРАЖ : 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**