

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

55-ый РАЗ МЫ ГОВОРИМ О СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



ЯНВАРЬ
2013

ЗАКОН

Источники правовых норм или книжка с картинками?

ЗАКУЛИСЬЕ
СЛ В ЛИЦАХ



ЛИЧНОСТЬ
МАКСИМ СИЛЕЗНЕВ
ПРОГРЕСС ОЖИДАЕМЫЕ
СОБЫТИЯ 2013

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

Битва за кровь

Олеся Роженцова

Донорство в России в последнее время хорошо пропагандировалось, но проблемы никуда не исчезали. Из года в год больницы страны испытывают нехватку крови. И вот 20 января наше правительство приняло новый закон «Об отмене платного донорства». Теперь вместо денежного поощрения человеку, сдавшему кровь, будет выдаваться бесплатное питание.



Казалось бы, что тут такого? Ведь истинный донор гонится вовсе не за деньгами. Он просто хочет помочь. Первое впечатление – так и нужно, все правильно. Но тут же нашлись ярые противники этого закона. Больше всего обеспокоены врачи. По их мнению, недостаток крови был всегда, а сейчас положение только ухудшится. Мало кого убедил главный аргумент правительства: «бесплатное донорство – норма для всего мира». Такая «экономия» вызвала резкие отзывы в интернете. Почти в каждом обсуждении на эту тему находится десяток людей, которые впредь отказываются сдавать кровь, демонстрируя свое несогласие с новыми правилами. С каждой секундой количество экс-доноров увеличивается.

А будет ли молодежь после этой реформы сдавать кровь? Ни для кого не секрет, что для не очень обеспеченного студента деньги за кровь, хоть небольшая, но все же материальная помощь.

И если все-таки большинство людей против, то не нужно рисковать здоровьем людей, нуждающихся в чужой помощи. Становится страшно при мысли о том, какие последствия будут от нового закона, а ведь многие о нем еще даже не слышали. И не превратится ли следующий день сдачи крови в немой вопрос: «Что делать?», когда станции переливания недосчитаются доноров?

СЛ в лицах



Олеся Роженцова

В детстве лечила кукол от разных болезней. И утверждает, что тряпичные пациенты легче переносят операции, чем люди. Обещает найти всех экс-доноров университета и доказать им, что бесплатно сданная капля крови тоже может спасти кого-то.

01 ЯНВАРЬ
(55) 2013

издается с 1998 года

РЕДАКЦИЯ

РЕДАКТОР ИРИНА ДЕМИДОВА
ДИЗАЙН, ВЕРСТКА ДЕНИС КУЛТЫШЕВ

ЖУРНАЛИСТЫ МАРИЯ ГРИЩЕНКО
ОЛЕСЯ РОЖЕНЦОВА
ЕКАТЕРИНА КОВАЛЕВА
ДАРЬЯ МАЛИЦКАЯ
ДМИТРИЙ АКИНШИН
ОЛЬГА ЛАВЫГИНА
ДАРЬЯ ИВАНОВА
НАТАЛЬЯ АГАПОВА

КОРРЕКТОР ЕКАТЕРИНА БЛИЗНИНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФГБОУ ВПО
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМ
ПИШИТЕ НА STUDLEGION@GMAIL.COM
VK.COM/STUDLEG
+7 (3852) 666-539
Г. БАРНАУЛ, ПР-Т. ЛЕНИНА, 66, КАБ. № 417 Л
ТИРАЖ 999 ЭКЗ.



Обсуждай!

Молодежный театр Алтай объявил о старте нового проекта - «ART-студии». Это встречи актеров, режиссеров, критиков и зрителей после спектаклей для подробного обсуждения театральной жизни города. Первое общение состоялось 15 февраля, о следующих можно узнать на сайте МТА.

Участвуй!

19 мая в Белокурихе начнет работу международный молодежный управленческий форум «АТР 2013. Алтай. Точки Роста». Впервые в его рамках пройдет Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов, победители которого будут номинированы на премии Президента РФ. Подробности на сайте форума <http://atrsib.ru/>

Кто ПРАВ...

Дарья Малицкая

«Студент всегда прав, если знает свои права», – читаем мы на сайте Всероссийского студенческого союза. Актуально, не правда ли? «СЛ» выяснил, какие права есть у студентов, кто и почему их нарушает и существуют ли эффективные способы защиты от обидчиков.



А что изменится?

Права и обязанности российского студенчества закреплены в целом ряде нормативных документов: от Конституции РФ и федеральных законов до уставов конкретных вузов и различных распоряжений. Примечательно, что 29 декабря 2012 года президент подписал новый закон об образовании, пришедший на смену двум действовавшим в течение последних двадцати лет. Закон вступит в силу только с 1 сентября, но его появление уже подстегнуло интерес студентов к правовым проблемам, существующим уже сегодня.

То, что изменения грянут, не подлежит сомнению, но будут они со знаком плюс или со знаком минус, судить пока трудно. Существует даже мнение, что новый закон носит только промежуточный характер и будет корректироваться. И всё-таки даже самое проработанное и совершенное регулирование студенческих прав не будет эффективным до тех пор, пока сам студент не осознает, что те

или иные права (и обязанности) у него есть и защитить их вполне реально. Основная же масса российского студенчества (в том числе учащиеся алтайских вузов)

Основная масса российского студенчества если и осознаёт, что какое-то право было ущемлено, вряд ли сразу мчится за его защитой.

если и осознаёт, что какое-то право было ущемлено, вряд ли мчится за защитой.

Хлеба и «контрольный пакет акций»

Ещё буквально год назад многие студенты (особенно в корпусе «Д») демонстрировали недовольство тем, что в университете либо совсем нет столовых и горячего питания, либо работают они с перебоями, а в киосках торгуют просроченной или некачественной пищей. Сегодня ситуация изменилась с точностью до наоборот: активисты собирают подписи в защиту свергнутых по решению университетского руководства продуктовых ларьков, а цены в столовой, ставшей моно-

полистом, характеризуются исключительно как «чересчур завышенные». Другие проблемы (по мнению студентов), связанные с университетским общепитом – небогатый выбор блюд, километровые очереди и нерасторопный персонал.

Нас может спасти опыт, часто Америки. Там любое предприятие, которое занимается коммерческой деятельностью на территории университета, на 51% (контрольный пакет акций) должно принадлежать студентам, пусть даже выпустившимся. Чтоб осуществить эту затею в Российской Федерации, необходимо принять новый закон. Можно действовать и локально – вносить поправки в уставы университетов.

Будет здорово, если у студентов АлтГУ появится возможность зарабатывать, не покидая родных стен. Ведь они знают спрос, потребности и условия университет-

Комментарий



Простой (на уровне теории) выход из сложившейся ситуации предлагает председатель молодежного парламента Алтайского края **Кирилл Гусев:**

– Нельзя пускать в университет крупные сети – они становятся монополистами. С другой стороны, нельзя допускать и ситуаций, когда университет сам забирает в свои руки весь бизнес (в том числе общепит). Желательно, чтоб студенты могли хорошо зарабатывать и умели обслуживать сами себя.

В какой сфере чаще всего возникают проблемы?

Общежития: проблемы с заселением, условия проживания и т. п.

23 (13%)

Университетский общепит: столовые, продуктовые киоски в университете (их отсутствие), стоимость питания

37 (20.9%)

Проблемы распределения социальной, повышенной стипендий в ВУЗах и ССУЗах

29 (16.4%)

Условия обучения: оснащённость, обстановка, температура в аудиториях

69 (39%)

Взятки со стороны преподавателей

12 (6.8%)

Другое

7 (4%)

Проголосовало 177 человек

СЛ в лицах



Дарья Малицкая

Писала о правах студентов одновременно с пересдачей экзамена по муниципальному праву. Теперь для нее не составит труда дать вам юридическую консультацию, но готовьтесь ждать целую вечность (ибо текст Даша сдала позже всех дедлайнов).

ского рынка лучше, чем кто бы то ни было, а конкуренция между владельцами подобного бизнеса позволит существенно снизить цены.

Организатором подобного предприятия смог бы стать любой человек, у которого есть конкретная идея. Как это делается на западе? Есть, грубо говоря, помещение, которое можно арендовать, и спрос на какие-то услуги (ксерокопирование, питание, продажа канцелярских товаров и т.п.). Рассматриваются несколько заявок, просчитываются риски... По сути, обычный тендер, только участники обязательно должны быть студентами проводящего конкурс вуза. В итоге, совет университета одобряет одну из заявок на каждое направление, а далее победитель уже сам развивает свой бизнес.

«Общажный» вопрос

Общежитие (заселение, условия проживания и иже с ними) – одна из самых больных тем, связанных с ущемлением студенческих прав. Конечно, эта проблема затрагивает не всех студентов, а лишь тех, кто находится в самом стеснённом положении. Но именно поэтому, «общажный вопрос» и достоин самого пристального внимания.

Например, такую историю рассказала Светлана Старченко, магистрантка факультета социологии:

– Я четыре года прожила в общежитии. Когда перешла на пятый курс, меня заселять отказались. Объяснили это тем, что, по закону, необходимо сначала заселить первокурсников, а мест для остальных нет. Мы (в моём положении оказалось ещё несколько человек) около месяца искали выход из сложившейся ситуации. Помог деканат. Нас заселили в другой корпус, где условия проживания хуже.

На самом деле место в общежитии должны предоставлять всем иногородним студентам, магистрантам, аспирантам, изъявившим

желание заселиться, но вот условия, в которых будут жить студенты, никто с ними не обговаривает. Так, никто не спрашивал мнения студенток факультета журналистики (свои имена они пожелали сохранить в тайне) – их просто «определили» в общежитие ПУ-19 на Путиловской. Нюансов хватает:

– Условия ужасны! Чего стоит только единственный на всю общагу душ без ка-

– Условия ужасны! Чего стоит только единственный на всю общагу душ без кабинок. А платить мы должны не 600 рублей в год, как все остальные студенты, а 1500 каждый месяц.

бинок. А платить мы должны не 600 рублей в год, как все остальные студенты, а 1500 каждый месяц. Кроме того, здешние «воспитательницы» явно относятся к нам как ко второму сорту. Запрещено приглашать друзей в гости.... Не общежитие, а инфекционное отделение для буйных! Одно мешает хлопнуть дверью – снимать комнату-квартиру еще дороже.

Аудиторная эстетика и этика

Лидирующую позицию в рейтинге студенческих недовольств занимают условия обучения и аудиторный фонд университета. Действительно, почему преподаватель и студенты, пришедшие на лекцию или экзамен, вынуждены мёрзнуть? Зато летом в некоторых учебных «румах» от жары плавится не только мозг, но и краска на партах...

Если не брать во внимание относительно ухоженный и благоустроенный корпус С, состояние и оснащение многих кабинетов в АлтГУ оставляет желать лучшего: облупившиеся краска и желтевшая побелка, трещины на потолке и стенах, отсутствие штор и неудобные парты... Такая обстановка явно не благоприятствует мыслительному процессу. Огорчает то, что бороться с этой проблемой значитель-

но сложнее, чем с другими упомянутыми выше.

Контроль за состоянием аудиторного фонда полностью лежит на плечах вуза. Есть, конечно, определённые ГОСТы, но в них университет вписывается. А если и нет... Официальные проверки проводятся только раз в три года, чаще представители Роспотребнадзора могут нагрянуть только при подаче мотивирован-

ной жалобы от профсоюза или самих студентов. Так что, в данном случае, всё опять же в наших руках.

Нельзя оставить без внимания тот факт, что университет в последние годы всё-таки выделяет средства на благоустройство: отремонтировали первый и второй этажи корпуса Д, обшили сайдингом С, покрасили «свечку»... Но везде успеть невозможно.

PRO самые материальные проблемы

Сложно было обойти стороной самые «денежные» (правда, лежащие практически в разных плоскостях) проблемы – порядок распределения повышенных, социальных стипендий и взятки, которые порой берут преподаватели.

Коррупционный вопрос в нашем государстве действительно стоит давно и остро, так почему же должны отставать работники вузов? Безусловно, это ирония с моей стороны, но ведь в каждой шутке есть только доля шутки. Правда, официальная статистика утверждает, что за прошедший год ни один преподаватель классического университета не был уличён во взяточничестве. Это не может не радовать, хотя вероятность статистической погрешности есть всегда, да и студенты не



часто спешат предать огласке неллицеприятные факты. Кстати, если вам известны случаи взяточничества в вузе, можете анонимно обратиться в прокуратуру или к уполномоченному по правам человека. В Алтайском крае эту должность занимает Юрий Вислогузов.

Вопросы по проблеме начисления стипендий сле-

вышенных стипендий, слабая информированность учащихся о наличии этих самых «привилегированных» доплат, квотирование социальных пособий (иногда претендентов оказывается больше, чем возможностей обеспечить их дополнительной «копеечкой»)...

Когда дело касается распределения, прежде всего,

судьба окажется в руках компетентной комиссии.

Финальный ахтунг

Резонирует с затронутой нами темой дискуссия, проведённая университетом при содействии представителей молодёжных организаций, органов власти местного и студенческого самоуправления, барнаульской прокуратуры и т. п.

В повестку дня представители краевых вузов и общественники внесли не только обсуждение проблем, но и определение структур, осуществляющих защиту прав студентов в образовательных учреждениях. Подробнее об этих организациях можно узнать, связавшись с председателем объединённого Совета обучающихся АлтГУ Олегом Цапко либо с представителями Всероссийского Студенческого Союза.

Координаты

66-71-00 – Приёмная Уполномоченного по правам человека в Алтайском крае

(3852) 39-09-79, studdozor22@gmail.com или vk.com/studdozor22 – контакты молодёжного проекта «Студенческий дозор», призванного решать проблемы студенчества вузов, ссузов и профучилищ края

http://rsunion.ru/projects/prava-studentov - «Права студентов.рф» (проект Всероссийского студенческого союза, позволяющий студентам узнать о том, как следует защищать свои права и куда можно обратиться за помощью)

Условия назначения «особенных» стипендий и временные рамки заранее определяются университетом и размещаются на официальном сайте, так что собрать документы вовремя вполне реально.

дует задавать скорее государству, нежели вузовскому руководству. А вопросы существенны: минимальный размер выплат в ССУЗах (хотя у обучающихся в высших учебных заведениях их размер также не высок), не всегда прозрачный порядок назначения именных и по-

студентам самим следует «бдить». Условия назначения «особенных» стипендий и временные рамки для подачи заявок заранее определяются университетом и размещаются на официальном сайте, так что собрать документы вовремя вполне реально. Далее – ваша

Высшее право - высшее бесправие. – Марк Туллий Цицерон

Агушный «КИНОПОИСК»

Дарья Иванова, Ольга Лавыгина

Майя ошиблись: 2013 год все-таки наступил. И во время коротких зимних каникул в кино невозможно было купить билеты. Отстремели выстрелы «Джанго освобожденного», «Анна Каренина» бросилась под поезд, а «Охотники на ведьм» справились со всей нечистью. Если сравнить АлтГУ с киностудией, то в этом году выйдут как минимум три новых киноленты: разбитная молодежная комедия «Глобальная медиана или Пока мы молоды, мы будем веселиться»; остро сюжетная мелодрама «Мисс Академия. Перегрузка» и приключенческий экшн «Битва старост».

В лучших традициях американских комедий

Итак, первое, что нужно увидеть своими глазами, прочувствовать и запомнить, а затем с гордостью рассказать внукам, – это общая медиана АлтГУ, которая пройдет 7 февраля в клубе «Зеркало». Предаться безудержному веселью, танцевать до утра и раскрасить серые будни яркими красками. Павел Михайленко, студент факультета МИЭМИС, поделился с нами своим мнением: «ВнутриАГУшной медиане быть! Долой межфакультетскую рознь. Давайте все вместе возьмем и отпразднуем ее!».

Мальчишки и девчонки, а так же их родители...

Барнаульских рокеров услышать не хотите ли? В этом семестре в университете будет слушать рок! Причем проводится целый фестиваль, который собирает в свои дружные объятия всех любителей этой музыки. Называется фестиваль «Университетская рок-весна». В один из замечательных весенних вечеров в актовом зале Алтайского государственного собираются



Экспериментально-психологический театр «UNO».

не только университетские рок-группы, но и известные коллективы Барнаула. Атмосфера на фестивале царит теплая, почти семейная. Поэтому каждому студенту стоит поставить себе галочку «быть» и, конечно же, прийти на этот фестиваль, чтобы узнать, каким бывает университет «без галстуков». Прекрасная возмож-

ность реализовать эту идею», - поделился организатор игр Максим Кузнецов. В олимпиаду входят командные соревнования по современным известным (и не очень) играм: «Мafia», «Крокодил», настольный хоккей, командные крестики-нолики, «Что? Где? Когда?», твистер, Свинтус, ГО, игры на планшетных компьютерах и многое другое из мира незатейливых развлечений для вечеринок.

В студенческой среде активно ходят предложения о том, что соревнования необходимо повторить. Кажется, есть вероятность, что необычная олимпиада в скором времени завоюет весь мир! Ой!

«Спектакль будет сложным, он сочетает слово и движение. Могу раскрыть некоторые тайны: это необычная интерпретация библейских тем. Бог и дьявол, ангелы и демоны, темное и светлое – центральные образы спектакля».

к которому уже идет активная подготовка. «Спектакль будет сложным, он сочетает слово и движение. - рассказала Анна Черетун, режиссер театра. - Могу раскрыть некоторые тайны: это необычная интерпретация библейских тем. Бог и дьявол, ангелы и демоны, темное и светлое – центральные образы спектакля». Остается только ждать, как будут экспериментировать с разумом зрителя актеры. Быть может, это то, что нужно во время сессии?

...чередой из вод выйдут ясных, и с ними...

...Анна Черетун и экспериментально-психологический театр «UNO». Эта весна для студенческого театра особенная, юбилейная (см. на задней обложке). В мае труппа обещает показать свой новый спектакль,

Would you like some...

Хорошо говоришь по-английски? Или любишь смотреть фильмы на английском и даже что-то понимаешь? Для тебя есть замечательная возможность

Комментарий



Виталий Сдельников, участник игр «ОЙ»:

«Было весело и интересно! Каждый был чем-то занят, и никто не был обделен вниманием. Вот, например, чего стоило перевернуть платок, стоя на нем, представляете! Звучит вроде легко, но не тогда, когда на нем стоит 12 человек, и платок чуть больше носового! Попробуй только чихни – сразу всех подведешь! Зато наша команда здорово сплотилась».

СЛ в лицах



Ольга Лавыгина и Дарья Иванова

Настолько увлеклись просмотром премьер этого года, что сами решили принять в них участие. Оля будет выступать на «Мисс факультета искусств», а Даша попытается завоевать медали в «ОЙ-2». Всей редакцией ждем результатов!

Прийти на этот фестиваль, чтобы узнать, каким бывает университет «без галстуков». Прекрасная возможность для начинающих музыкантов поразить всех своим первым выступлением.

ность для начинающих музыкантов поразить всех своим первым выступлением.

Слишком красивы

Вот уже 13 лет подряд около 1500 человек, затавив дыхание, наблюдают за таинством, происходящим на сцене во время конкурса «Мисс Академия». Главный организатор – Управление по воспитательной и внеучебной работе АлтГУ - включил в программу три дефиле, связанных между собой общей оригинальной тематикой, индивидуальный творческий номер «Визитка» («Домашнее за-

поводу нового названия, Один из вариантов - «Леди университет». Поменяется ли состав участниц, порядок отбора, конкурсы или вообще вся концепция мы узнаем лишь к началу мая.

«ОЙ»

Да-да, именно «ОЙ»! ОЙ – это олимпийские игры. ОЙ – это те же олимпийские игры, только нестандартные. Именно такие игры прошли в нашем университете 1 декабря ушедшего года. «Идея мероприятия – соединить в себе множество игр разной направленности. Недавно появилась

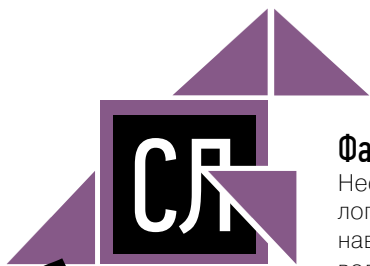


Первая олимпиада нестандартных игр «ОЙ»

Факт

Конкурс Старост - это событие для тех людей, которые всем помогают, но очень часто остаются незаслуженно забытыми. В этом году справедливость восторжествует. Татьяна Григорьева, культурог ИФ, рассказала: «Совсем скоро начнется первый этап – выборы одного победителя на факультетском уровне. На общевузовском уровне, скорее всего, будет проведено три этапа: демонстрация таланта и уникальности самой старосты, выявление организаторских способностей (насколько быстро и эффективно она может организовать группу) и викторина, демонстрирующая знание своих обязанностей».

№55: с привкусом юбилея



Факт
Неофициальный логотип СЛ - пахарита навеян испанским символом оригами. А еще он отлично смотрится на магнетиках, прикрепленных к холодильнику

Вопрос первый: тема номера? Вопрос второй: кто о чем напишет? Вопрос третий: нужен ли фотограф?.. <...> Вопрос 125-ый (самый бесполезный): когда дедлайн? Планерка «СЛ» в самом разгаре, на повестке дня №55, настоящий юбилейный и немного особенный.

Ссылка



У «СЛ» есть две группы вКонтакте, имеющие совершенно разные предназначения. Одна нужна для работы редакции (<http://vk.com/studlegion>), на другой выкладываются новости и номера журнала (<http://vk.com/studleg>). Но почему-то корреспонденты периодически путают их, разыскивая протокол планерки на публичной странице или размещая новый номер в закрытом сообществе.

Сложная редакция

Когда ты говоришь знакомым, что работаешь в редакции студенческого журнала, они сразу представляют огромный кабинет, в котором сидят после пар энергичные корреспонденты и очень быстро набирают на ноутбуках свои сверхгениальные тексты. Какое-то время мы подпитывали эти легенды среди друзей свежими выпусками СЛ, но, похоже, пришло время вскрыть карты.

Во-первых, никакого особого помещения нет, да оно и не нужно. Обсуждения номеров журнала проходят в совершенно иной атмосфере: кофе, плюшки-печеньюшки, шумные компании рядом. Огромный кабинет заменяет общепит города с доступом к wi-fi.

Во-вторых, корреспонденты работают намного медленнее, чем их коллеги с сайта АлтГУ или из газеты «За науку». «СЛ» выходит раз в месяц (а иногда и реже), поэтому у ребят есть больше 10 дней для написания материала... Хотя, как настоящие студенты, они

Факт

Новейший период жизни «Студенческого Легиона» складывается весьма печально. Не смотря на статус общефакультетского журнала из **восьми** представленных обложек на момент сдачи этого номера были напечатаны только **четыре**. Сможете их назвать?

откладывают все на последний момент и из-за этого печатают намного быстрее скорости света.

Собрать всю редакцию в одном месте в одно время – задача практически невозможная. Такой сложности не было, когда команда состояла из пяти человек, а сейчас нас... Хм, кажется, двадцать! «Старожилов» осталось немного, иногда они вздыхают и говорят: «А помните, мы об этом уже писали -цать лет назад!». Новички же не боятся брать сложные темы, но, кажется, опасаются гнева редактора, когда в очередной раз забывают про крайний срок сдачи текстов.

От заката до рассвета

Как создается «СЛ»? В пять шагов, которые длятся целую вечность всего три недели. О **первом** уже говорилось ранее – это планерка, два часа «трам-пам-пам» и «бла-бла-бла». В итоге – четкий план номера и заряд бодрости для написания 3500 или 7000 знаков с пробелами.

Второй – работа: обсуждение каждого текста с каждым корреспондентом от заглавной буквы до последней точки. Если редактор четко поставил задачу, то получил шикарный результат, если нет... Тогда **третий этап** – вычитка и правка – длится в два раза дольше, чем хочется.

Четвертый шаг – самый трудоемкий. Это верстка, раскладывание текстов по полочкам-полосам журнала. Занимается этим специально обученный дизайнер-перфекционист. К сожалению, его внимательность к деталям порой задерживает выпуск номера.

А потом перешли к заключительному, **пятому шагу**, финальной вычитке номера корректором. Уж он то, напрягая зрение, долго-долго вглядывается в каждую страничку, пишет на полях полезные замечания и рисует смайлики.

Итак, «СЛ» готов и ждет своей очереди в типографии. А мы пока отдохнем пару дней, до следующей планерки. Следующий номер тоже выпускать надо!



Цифра

5 бессонных ночей понадобилось редактору, дизайнеру и корректору, чтобы «СЛ» №55 выглядел на «пять».

Шанс

Стать корреспондентом «СЛ» может каждый, достаточно просто связаться с редактором вКонтакте, узнать дату планерки, прийти, предложить свою тему, получить одобрение редакции и... в следующем месяце уже хвастаться друзьям свежим выпуском журнала с твоим текстом!

СЛ в лицах

Пока редактор томился в ожидании текстов, корреспонденты времени зря не теряли. Результат их работы вы буквально держите в руках. На страницах этого номера вы узнаете то, что осталось «за кадром».

Вы здесь



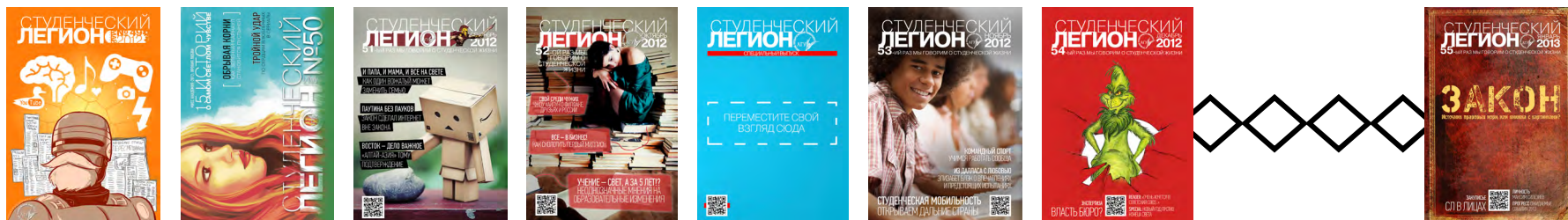
Мария Грищенко
Оперативно выяснила, какая атмосфера царит в местах студенческого отдыха. После написания текста решила уйти в культпоход по этим заведениям и пропала. Если встретите там чудесную девушку с диктофоном, передавайте привет от редактора.



Екатерина Ковалева
Стала немного меньше любить дни рождения после того, как задумалась: что подарить всем юбилярам этого года? Для «УНО» - новые костюмы, журфаку – интересные новости... Но особенно сложно с подарком университету! Извечный вопрос: что нужно тому, у кого все есть?

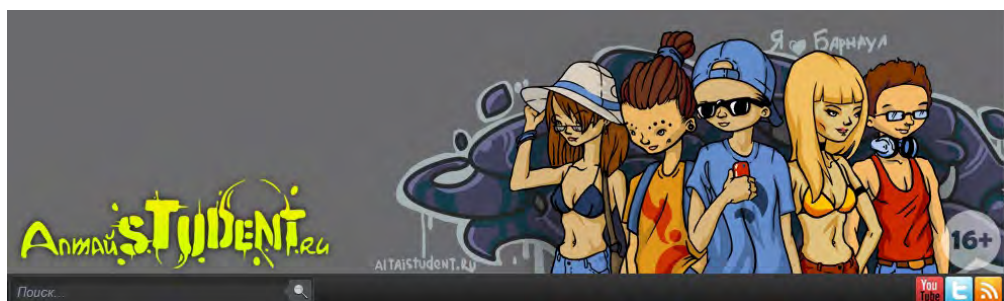


Наталья Агапова
Сначала расстроилась, что редактору не нужна новая аватарка - фотка для колонки. Но потом увлеклась созданием образа для Олеси и обрадовалась возможности поэкспериментировать. А вот редактор без фотки теперь грустит...



По данным ЦРУ, в октябре 2012 года на нашей земле проживало 7121836029 человек. В России численность населения составляет около 143180000. Алтайский край насчитывает 2407230 человек, а вот в Барнауле, если пересчитать, находится 621700. Дальше обращаться к статистике не понадобится. Единственное, о какой цифре стоит упомянуть — это 1. Именно об одном человеке пойдет речь.

КАЖДЫЙ ВИДИТ СВОИ ГОРИЗОНТЫ



Знакомые Максима Селезнева, студента 4-го курса ФТФ, руководителя Барнаульского молодежного портала, могут рассказать о нем многое. Вы еще не знакомы? Мы это исправим. Ведь Максим, если говорить начистоту, — ходячий стимул для тех, кто привык думать, что «студент — всего лишь должен учиться». Не верите? Тогда приступим...

Бояться нового — стоять на месте

— За плечами у тебя уже несколько десятков вечеринок и мероприятий. И всякий раз, когда ты что-то организовываешь, все превращается во что-то большее, чем просто молодежная тусовка. Помнишь, с чего все начиналось?

— Когда я поступил в АлтГУ, один мой знакомый пригласил меня на мероприятие, которое сам организовывал. Мне понравилось. Следующее мероприятие я уже организовывал с ним. Все прошло успешно, собралось много интересной молодежи. Пришлось сделать хорошую рекламную компанию, но это того стоило. А потом все пошло по нарастающей.

— Самое «взрывное» мероприятие можешь из всех выделить?

— Не думаю. Все они были для меня нестандартными, и к каждому подходил по-своему. По-Максимуму прилагал усилия, чтобы организовать что-то качественное.

— Создать что-то качественное (!) сложно?

— В плане работы подъемных вещей нет. Весь процесс организации мероприятия не такой уж и трудный. Самое важное — чтобы работа была интересна человеку. Есть некий «сложный момент» — когда ты приходишь на свое мероприятие и боишься, что, возможно, в ходе подготовки сделал какую-то ошибку: поставил мало рекламы, что не придет нужное количество людей. Боишься, что мероприятие будет неудачным. Но, к счастью, в моей практике такого не было.

Важно понять, что хочет молодежь

— От дела к слову. Барнаульский молодежный портал (altaistudent.ru) — твое, не побоюсь этого слова, детище. Расскажи об этом проекте.

— Это молодежный информационный ресурс, который был создан по моей личной инициативе почти четыре года назад. Все это время я являюсь непосредственным его руководителем. Я на-

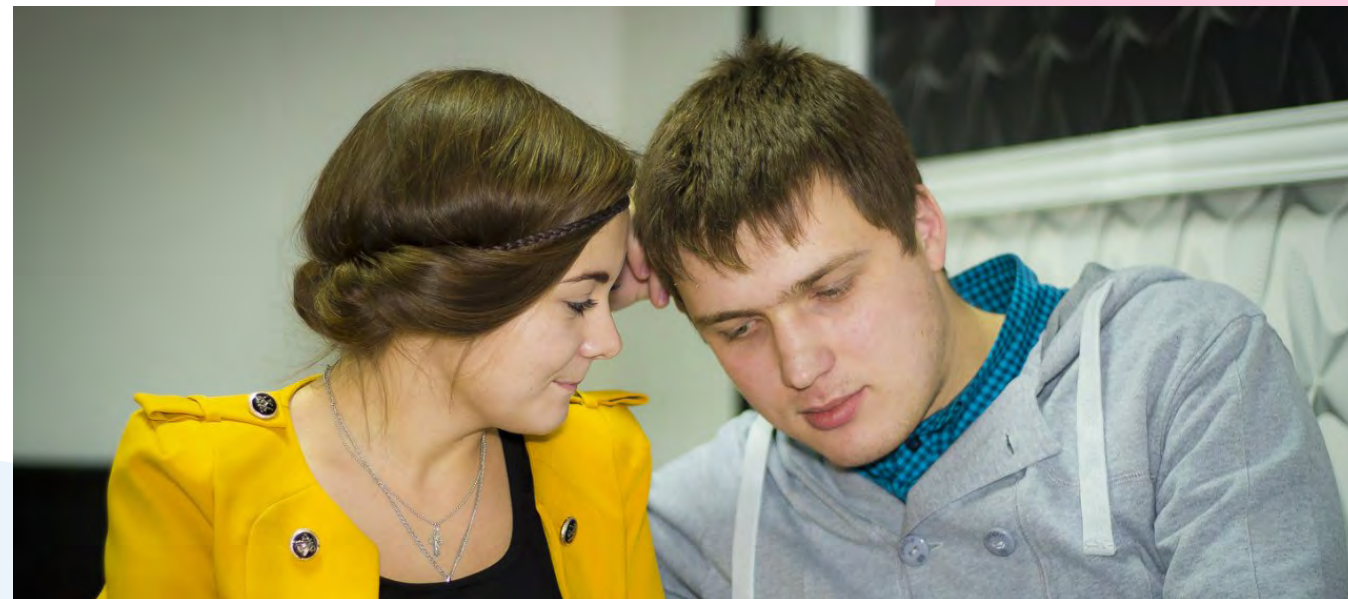
брал команду, которая для меня стала уже родной. Мы знакомим молодежь с мероприятиями, акциями, событиями, которые происходят у нас в городе и за его пределами, публикуем материалы о студенческой жизни, даем бесплатные юридические консультации, знакомим с клубной жизнью... Перечислять можно долго.

На самом деле, эта плохость в барнаульском рунете была еще не занята, она и до сих пор остается не такой и заполненной в информационном плане. Была идея, для себя обосновал актуальность в создании этого проекта. И создал.

Да, стоит заметить, что мы на протяжении года занимались только разработкой этого ресурса (создание сайта, программирование). Мы и по сей день мелкими шажочками пытаемся усовершенствовать систему: каждый модуль на сайте улучшаем. Работа идет постоянно: как в техническом плане, так и в плане наполнения контентом.

— А в начале было...

— ...сложно. Донести до людей информацию в нашем городе не так-то просто, тем более что-то новое. Приходилось тратить много сил, чтобы раскрутить сайт: старался чаще с кем-то сотрудничать, идти на контакт, рассказать о ресурсе



в СМИ. Процесс раскрутки был непростой работой.

У нас были, да и сейчас есть сайты, у которых целевая аудитория — молодое поколение. Но в них не было и нет вещей, которые я бы хотел видеть. Эти «недостатки» я устранил, создавая свой портал. Пришлось провести мониторинг, узнать интересы молодежи. Провели, узнали... И начали работать по всем этим направлениям. То, что хочет видеть и слышать молодежь, есть на нашем ресурсе.

— Немного отойдем в сторону. Максим, помимо всего этого ты организуешь и проводишь социально значимые акции и проекты, верно?

— Да, и такое есть. Параллельно, работая на нашем ресурсе, я занимаюсь поддержкой разных социально значимых проектов. В свое время сотрудничал с благотворительными фондами, помогали организовывать социальные мероприятия, да и сейчас продолжаем активно действовать. И одно из первых — акция против курения «Мы хотим LIVE!». Цель была вроде бы тривиальной — привлечь молодежь к здоровому

образу жизни и пропаганде отказа от курения. Акция была реализована в двух направлениях: публикация на сайте цикла статей о вреде курения и раздача печатной продукции агитационного характера. Старались максимально донести до молодежи всю информацию. И, знаешь, до кого-то донесли!

Порой люди не знают, чего хотят

— Давай поговорим о людях, их возможностях и целях. Что важно, на твой взгляд, в общении с человеком?

— Несомненно, нужен свой подход. Знать и оценивать обстановку — еще один критерий. И главное, нужно

уметь слушать и слышать людей. Важно дать человеку выговориться.

— Что тебя мотивирует на такую разнообразную деятельность?

— Знаешь, наверное, самое важное в мотивировании себя — это понимать, что ты должен сделать что-то полезное для людей, то, что заставит хотя бы вспомнить тебе. Иногда внутри себя думаю: «Макс, нужно что-то сделать, поднимайся и иди это что-то делай!».

— А если человек говорит, что у него ничего не получается, то как быть?

— Сделать работу над ошибками. И посмотреть, нужно ли это вообще себе и людям? Целенаправленно ли ты тратишь свою энергию? Может, стоит просто идти в другом направлении, развиваясь несколько иначе?

P.S. Развитие есть признак прогресса. Но, согласитесь, каждый выбирает для себя... Кто-то — собственное течение, кто-то — наоборот, идет против. И тут как раз возникают вопросы, на которые все-таки жизнь ответит. Рано или поздно.

Блиц-опрос:

Страна, которую бы хотел посетить?

— Советский Союз.

Книга, которую бы ты посоветовал прочитать?

— Читайте самоучители!

Что рекомендуешь посмотреть?

— Фильм «Жить» Василия Сигарева. Но я бы не всем рекомендовал его смотреть: сложная психологическая картина.

Твоя коронная фраза?

— «Люди приходят и уходят, ваше намерение — вот что по-настоящему важно!» и «Дружба, построенная на бизнесе, гораздо крепче, чем бизнес, построенный на дружбе».

Что сейчас важно для тебя?

— Для меня важно всегда здоровье моих близких.

Как ты восстанавливаешь свои силы?

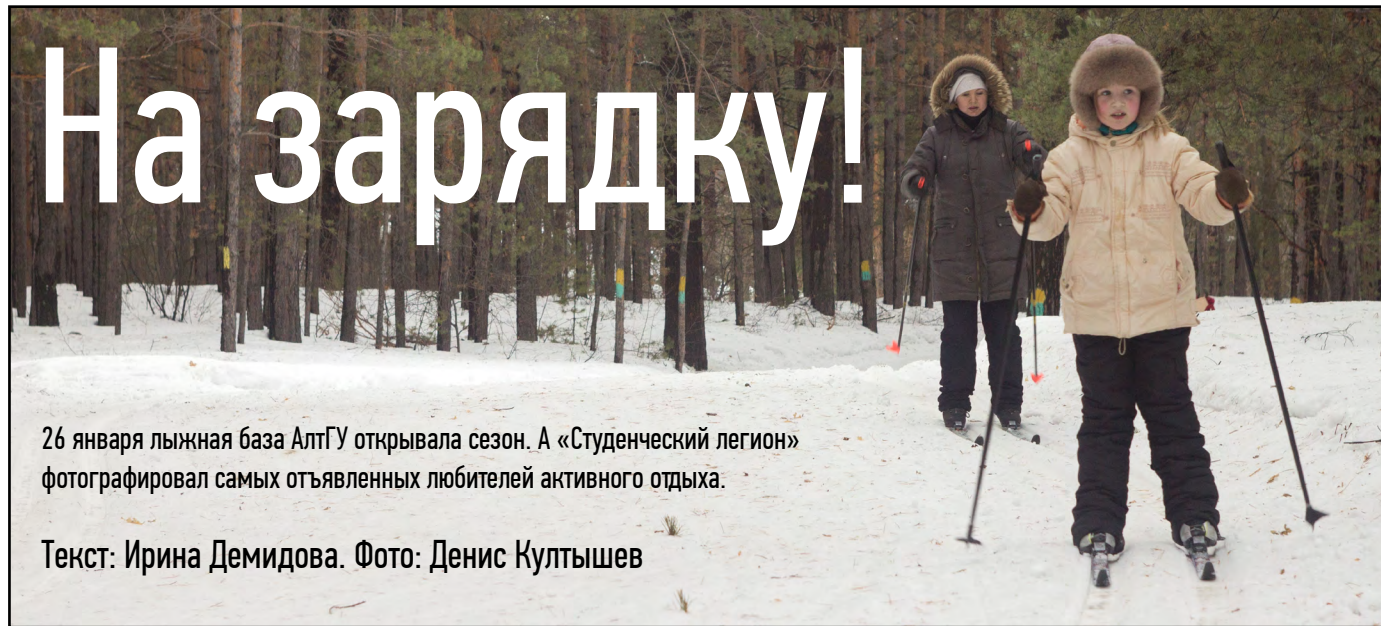
— Самый хороший отдых — это посиделки в хорошей компании.

СЛ в лицах



Дмитрий Акиншин

Еле как догнал деятельного Максима Селезнева, чтобы взять у него интервью. Потом больше часа не выпускал его из своей квартиры, выпытывая секрет успеха. Теперь у Димы есть уникальная информация, желающие выкупить ее — пишите «в личку».



26 января лыжная база АлтГУ открывала сезон. А «Студенческий легион» фотографировал самых отъявленных любителей активного отдыха.

Текст: Ирина Демидова. Фото: Денис Култышев

1. Лыжи - это еще и лыжные палки. А с палками нужно обращаться особо внимательно, так как перепутать их намного проще, чем лыжи. Да и потерять тоже.

2. Секрет успешного забега - теплая шапка. Она защищает от мороза, посторонних звуков и ветра в ушах, возникающего благодаря скорости вашего движения.

3. Отсутствие лыж - не помеха для того, кто решил начинать ЗОЖ сегодня, а не с понедельника. К тому же с горок можно и без них спокойно кататься.

СЛ в лицах

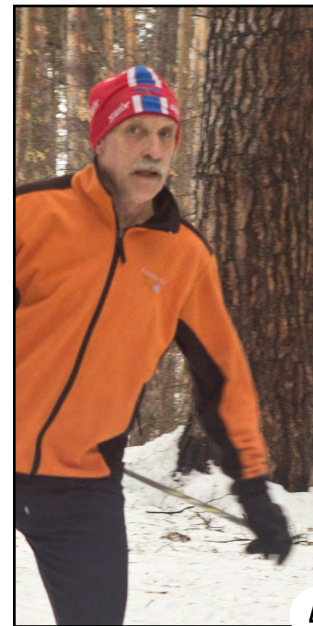


Денис Култышев

Чтобы сделать репортаж с лыжной базы, целую неделю учился кататься на лыжах и фотографировать одновременно. Результат - пара неудачных падений, замерзшие пальцы рук и около 200 HD-снимков.



1



4



5



6



7



2



3



8

Факт

Паноптикум - новая рубрика, появившаяся благодаря общему решению редакции, призвана дополнить визуальный ряд журнала полноценным разворотом с фотографиями. По сути, перед вами попытка фото-репортажа с уклоном на портретные снимки.

4. Совет от лыжников со стажем: теплая куртка будет только мешать покорять лыжню. Лучше «приодеться» легко, но захватить с собой термос с горячим чаем.

5. Отсутствует термос? Тогда прихватите с собой хорошее настроение!

6. Помните я говорила про хорошее настроение? Если вы тоже носите усы, то можете плевать на все рекомендации. Носи усы!

7. При потере управления лыжами одного из участников во время массового старта, в снегу рискует оказаться вся группа. Чтобы забег удался, рядом с вами должен находиться персонаж класса поддержки (в народе известный, как Дедушка). Он наложит на ваши лыжи заклинание «Круиз-контроль», которое добавит +15 к ловкости. Расслабьтесь, теперь лыжи сами приведут вас домой.

8. Финиш уже рядом. Лыжи целы, руки-ноги тоже, палки не потеряны, вы зарядились спортивной энергией... Тогда до встречи на следующих выходных, будет солнечно!

Каталог новых мест для развлечений **Зеленый Фонарь**

НЕ КИСНИ, ЗАВИСНИ! В ФОТОСТУДИИ

Мария Грищенко

Студент XXI века не замыкается на одной лишь учебе или работе, в напряженном графике всегда найдется место отдыху. Причем отдыхать можно как душе угодно: за 2012-ый существенно обновился реестр заведений для свободного времяпрепровождения молодежи. Развлечения найдутся на любой вкус и цвет, а ваши хобби и привычки всегда подскажут, куда лучше направить «студенческую» энергию. Итак, перед вами перечень совершенно новых и нестандартных мест отдыха нашего города, которые уже многим пришлось по душе. Может, стоит зависнуть?

Что: Арт-галерея «Sol»

Где: Гоголя, 52

Компания: Один-три человека

Атмосфера: творческая, интеллектуальная

Как развлечься: Прежде всего, в галерее можно увидеть картины барнаульских, российских и зарубежных художников, работающих в разных техниках и жанрах с использованием самых разнообразных материалов. Кроме того, галерея – это площадка для проведения разных перформансов, семинаров, тренингов, мастер-классов, показов, лекций, литературных вечеров. А еще в галерее работают две творческие мастерские: «Колорит» (мастер Ирина Тишкова) и «ИЗОтека» (мастер Олеся Кошкарева).

Что: Квартирник

Где: Кирова, 51а – бар «Лентяй»,
Ленина, 63а – хостел «Акварель»

Компания: Толпа

Атмосфера: Увлекательно-зажигательная

Как развлечься: Квартирник – это такой особенный междусобойчик, своеобразная встреча друзей и знакомых. Но на квартирнике можно познакомиться и с новыми интересными людьми. Так что, если вы не знаете компании, все равно приходите, не стесняйтесь, веселье вам гарантировано. Программа квартирника может быть самой разнообразной. Например, квартирник в «Акварели» представлял собой пижамную вечеринку с боем подушками и играми в «Фанты», «Твистер», «Шляпу», «Морской бой», «Монополию» и «Крокодил». Так прошел единичный квартирник. Но думаю, не последний. А квартирники в баре «Лентяй» проходят каждое воскресенье с 22.00, но это уже маленький и гостеприимный концерт, где рады каждому слушателю.

Что: Хобби-студия
«Разные вещи»

Где: Ленина, 39, 3 этаж,
торгово-офисный центр
«Проспект»

Компания: Один-два
человека

Атмосфера: Креативно-
творческая, нежно-уютная

Как развлечься: Любителям смастерить какую-нибудь прикольную или милую штуку своими руками – по адресу! Здесь вас в уютной обстановке научат делать оригинальные и забавные сувениры, которые порадуют ум, душу и сердце. В «Разных вещах» ведутся занятия по изготовлению открыток, альбомов, скрап-подарков, декупажу, интерьерной игрушке и мыловарению. В общем, большой простор для творчества!

Что: «Бандероль»,
Арт-галерея

Где: Пролетарская, 139

Компания: Один-три адекватных человека.

Атмосфера: Познаватель-
но-творческая, уютно-со-
гревательная

Как развлечься: В галерее часто проходят выставки современных молодых художников, фотографов и их коллег постарше. Любителям фотографии, желающим поднять свой навык на новый уровень, стоит записаться на фотокурсы Владимира Савченко. А тем, кто хочет освоить азы живописи, прямая дорога в студию живописи художника Евгения Октября. Кроме того, в «Бандероли» нередко проходят различные мастер-классы, презентации, концерты, а еще здесь работает багетная мастерская и магазин вещей ручной работы.

Что: Библиотека

«Книговорот»

Где: Павловский
тракт, 126

Компания: Можно в гор-
дом одиночестве

Атмосфера: Интеллекту-
ально-книжная

Как развлечься: В этой библиотеке вы сможете найти книги, которых не найдете ни в одной другой. Она представляет собой прекрасную подборку литературы для деловых и творческих людей. Здесь вы сможете найти разнообразные биографии известных людей, книги о бизнесе, книги о тайм-менеджменте, бренд-менеджменте, ивент-менеджменте, маркетинге и многое другое. Также в библиотеке есть художественная литература, но в меньшем количестве. Основатель библиотеки Максим Пешков старательно отбирает для вас только самое лучшее.

Что: Антикафе

Где: «Тик-Так» - Молодежная, 25б, «My Land» - Красноармейский, 108

Компания: Толпа. Или вторая половинка. Но приходите одному в антикафе лучше в том случае, если вы хотите не развлекаться, а, допустим, работать или делать домашнее задание.

Атмосфера: Уютно-расслабительная, увлекательно-зажигательная

Как развлечься: Антикафе – это кафе свободного пространства. Приходя сюда, платишь не за еду, а за проведенное время. Но здесь можно действительно расслабиться по полной! Как дома, только веселее и интереснее. Услуги этих двух антикафе практически совпадают: бесплатный чай, кофе и разнообразные вкусняшки, большой выбор настольных игр и Xbox. Плюс к тому, в антикафе можно как поучаствовать, так и самому организовать какой-либо мастер-класс, семинар, конкурс или турнир. Единственное ограничение – алкоголь и сигареты здесь под строгим запретом, а в остальном – полная свобода!

Что: Клуб любителей книг

Где: Ленина, 54 –
кофейня «У Лакомки»

Компания: В гордом оди-
ночестве. Чисто индивиду-
альное развлечение

Атмосфера: Интеллекту-
ально-книжная, вкусно-ко-
фейная

Как развлечься: Если вы ни дня не можете прожить без чтения, но при этом вам еще необходимо обсудить с кем-то прочитанное, то клуб любителей книг – для вас! Встречи книголюбов проходят каждую неделю в среду в 19.00. Но важное условие – к встречам надо готовиться, а иначе поучаствовать в обсуждении никак не получится. Но зато круг авторов и книг у клуба отличается широтой и разнообразием: от экзистенциализма до утопии и антиутопии. А информацию о книгах и о встречах можно получить в группе Клуба любителей книг «Вконтакте».



Комментарий



Ксандр Андросов,
модератор Клуба любителей книг:

– Приходят к нам в основном студенты и «люди свободного плавания», редко, но все же заходят абитуриенты. У молодых людей есть выбор: сходить на дискотеку или же прочесть книгу, посетить театр или же сходить в кино. Но в то же время многим интересным проектам, существующим в нашем городе, не хватает освещения. На коммерческие вечеринки и в кино ходят сотни, а вот на мероприятия, где можно провести время с большей пользой для ума, – единицы. Я не думаю, что молодежи было бы неинтересно обсудить хорошую книгу, просто они и не знают, что в городе есть места для этого.

Что: Фотостудия
«Мечтатели»

Где: Деповская, 22, 2 этаж,
бизнес-центр «Лион»

Компания: Пять-семь че-
ловек, можно меньше

Атмосфера: Интеллекту-
ально-мечтательная, кре-
ативно-творческая, вспы-
шечно-зажигательная

Как развлечься: Если вам хочется попробовать новый образ или почувствовать себя в новой роли, то вам сюда! Творческие фотосессии с соответствующим антуражем от «Мечтателей» – к вашим услугам! Плюс к этому по вторникам в фотостудии проходят кинопоказы интеллектуальных фильмов с последующим обсуждением за чаем с плюшками.

2013 год особенно шедр на юбилеи для нашего университета. Кто же может похвастаться «красивым» числом лет за спиной? Познакомимся с ними поближе!

Екатерина Ковалева

5 лет радует зрителей экспериментально-психологический театр «UNO». Он был создан в 2008 году, руководителем – Анна Черетун. Стоимость зритель в театре – «время, труд и вдохновение». В конце марта группа планирует показать фрагменты из спектаклей, сыгранных за все 5 лет. В том числе и из самой первой постановки – «Иуда Искариот». Ребята обещают, что будет по-семейному тепло и уютно.

25 лет назад АлтГУ начал подготовку тех, чья профессия – быть проводником в огромном мире событий и информации. В 1988 году была открыта специальность «Журналистика», а спустя еще 14 лет появился современ-

Парад дат

На закуску

менный журфак. Студенческая администрация факультета в настоящий момент разрабатывает план празднования юбилея, сохраняя интригу.

40 лет - ровно столько в 2013 году исполняется нашему Алтайскому государственному. Официально эта дата в универе не считается юбилеем! Кто знает, как изменится АлтГУ за следующие 40 лет? В далеком 1973-м это был небольшой вуз из двух факультетов, сегодня перед нами титан образования со своей богатой историей. Программа праздничных мероприятий пока не разглашается. Уже скоро сами все увидим и поучастуем!

50 лет существует Юридический факультет. Да-да, именно 50! А вы знали, что он старше самого вуза? Дело в том, что он возник на базе Томского университета, и лишь в 1973 году вошел в состав АлтГУ. На факультете планируют отметить эту дату с размахом. Пosingщение в студенты и день юроста пройдут в юбилейной тематике. К 50-летию будут приурочены майская Всероссийская студенческая олимпиада и торжественный студенческий концерт с награждением лучших студентов. Ярким событием станет большой концерт в театре Мухомедии в июне, куда пригласят именитых гостей и выпускников ЮФ.

Комментарий



Яна Мезенцева, студентка 2-го курса ФЖ:

— До моего 20-летия остались считанные дни, не верится... Я думаю, в день рождения человека становится на год лучше, на год мудрее, на год ближе к заветной мечте! Я жду чуда, чего-то необычного. Правда, день рождения у меня как раз во время сессии, и это печально, т.к. отметить я его не смогу. Утром же экзамен! Но на несколько дней позже обязательно отпраздную в кругу родственников и любимых друзей.

Фото: Олег Терновой

