

Студен- ческий легион

#57

СЕНТЯБРЬ
2013

ДАЙДЖЕСТ -

ВЫПУСК



Девушки
штурмуют КВН

Стр. 4-5



Подбираем подарок
к юбилею Журфака

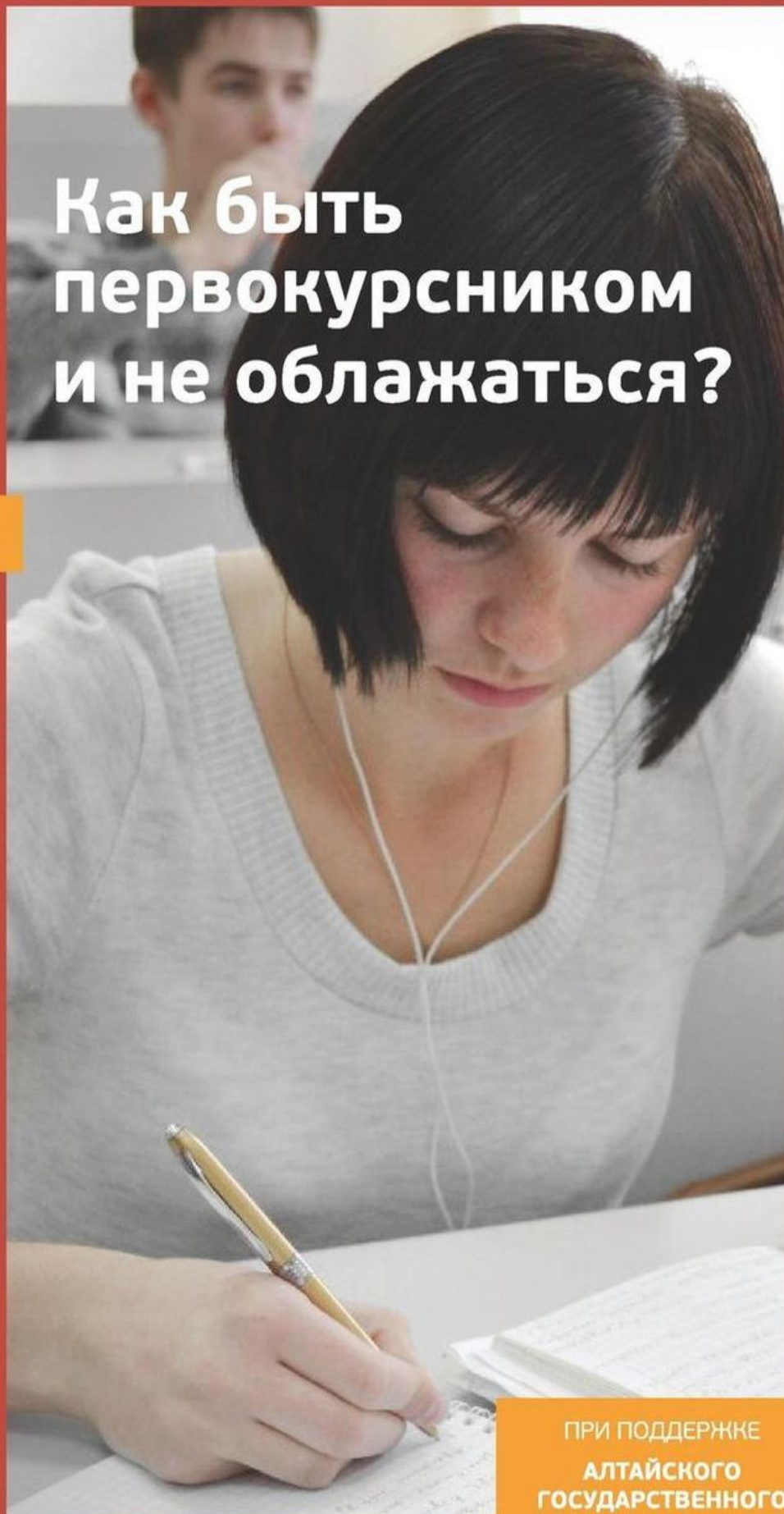
Стр. 12-13



Рок-фестиваль
и прочие поводы
любить АГУ

Стр. 14-15

Как быть первокурсником и не облажаться?



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АЛТАЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Сентябрь – время ^{приключений} ~~перемен~~



Сентябрь для всего мира – это месяц ожидания, месяц вопросов. Вся планета следит за обстановкой в Сирии. «Что дальше?» – задумались нации. Россия разбирается с последствиями наводнений на Дальнем Востоке. «Как сделать так, чтобы этого не повторилось?» – спрашивают жители страны.

В нашем вузе объединяют факультеты. «Хорошо это или плохо?» – беспокоятся студенты. И каждый из нас ждёт, что же будет дальше...

Сентябрь для первокурсников – это новый этап в жизни. АГУ вновь открыл свои двери для вчерашних абитуриентов. Сентябрь для выпускников – время задуматься о будущей работе. Время найти себя, чтобы жизнь после университета стала благополучной и успешной. Сентябрь для всего мира – очередные радости и трудные решения, миллионы событий, оценить которые только предстоит.

Для журнала «Студенческий легион» это тоже непростой месяц. Начало учебного года, новый редактор и дизайн, новые темы и события, идеи и амбиции. Вместе с редакцией нам предстоит прожить ещё один год, который начинается в сентябре.

Олеся Роженцова,
редактор СЛ

Студенческий легион



Редактор:

Олеся Роженцова

Дизайн, вёрстка:

Денис Култышев,
Наталья Колесникова

Корректор:

Анастасия Бачурина

Журналисты:

Артём Гуднев,
Людмила Белозерских,
Маргарита Квашина,
Ольга Лавыгина,
Елена Черненко,
Мария Грищенко



Учредитель

ФГБОУ ВПО
«Алтайский государственный
университет»,
Лига студентов АГУ



По всем вопросам и предложениям
пишите на studlegion@gmail.com

vk.com/studleg

+7 (3852) 29-81-30

г. Барнаул, пр-т. Ленина, 66,
каб.№ 320М

Отпечатано в типографии «Концепт»,
т./ф.: (3852) 36-82-51, www.concept-print.ru
Тираж 999 экз. Заказ № 1326.

«Я не такой как все»

или по вашему запросу найдено 202 млн. результатов.

Артём Гуднев

...Типовая одежда, типовая техника, типовое жилье – все точно такое же, как у всех. Зато у всех. Никого не интересовало, модного ли цвета твоя обувь, главное, что она была. Но человек быстро ко всему привыкает, особенно к хорошему, и стало казаться, что этого мало.

И вот, спустя много лет, добрые дяди с честными лицами подняли один из самых тяжелых занавесов, какие только видел этот огромный театр. И тут, как сейчас принято говорить в определенных кругах. «Остапа понесло»: на прилавки отечественных магазинов хлынул заморский ширпотреб, так не похожий на наш. И у простого советского гражданина появилась куча возможностей выставить напоказ свою индивидуальность (как правило, посредством яркой одежды, дорогих девайсов и газировки в красно-белых банках).

На типовых кинотеатрах, и не только на них, появились непривычно яркие вывески с нетипичными надписями на английском языке.

С тех пор прошло уже чуть больше, чем два десятилетия, за которые многое изменилось. Люди стали стандартными: джинсы как униформа, голоса западных поп-исполнителей доносятся из динамиков проигрывателей, также привезенных «из-за бугра», неизменные наушники в ушах и красно-белая банка газировки в руках. На стенах зданий висят китчевые вывески, на которые уже никто не обращает внимания. Так стандартно, так однообразно.



Выходит, что мейнстрим – это массовая культура во всех её проявлениях. И бегство от мейнстрима – это лишь новый способ для человека показать всем, что он не такой, как все.

Но есть и те, кто борются с мейнстримом. Их можно легко узнать: в их проигрывателях играет стандартно-андерграундная музыка, в руках стандартный фруктовый телефон, стандартно-незатейливая одежда, стандартное интернет-арго – все стандартно не похоже на оверграунд.

И как итог, молодые люди лишь глубже увязли в мейнстриме, только немного другом: теперь типично стало бежать от него,

неважно, в какую сторону, лишь бы подальше.

А что собственно такое мейнстрим? Мейнстрим (от англ. mainstream — основной поток, основное течение) – набор принятых, широко употребляемых культурных стандартов. Менее распространенное название — оверграунд. Можно сказать, что мейнстрим выполняет функцию того, что некогда называли «общественными идеалами»: даже в наиболее легкомысленных образчиках масскульты ценности вполне позитивные — одобренные, правда, необходимой дозой морального релятивизма, как утверждает Д. Десятерик в своей энциклопедии.

Выходит, что мейнстрим – это массовая культура во всех ее проявлениях. И бегство от него – это лишь новый способ для человека показать всем, что он не похож на других. Вообще, у каждого есть возможность стать «не таким, как все», правда, для этого нужно приложить немного усилий. Но любовь к халяве и эгоцентризм толкают нас на не самый верный, но легкий путь: гораздо проще выкрасить волосы в зеленый и одеваться «не так, как серая масса», чем заняться своим духовным развитием, начать посещать спортивный зал и т.д.

Век, когда стандартные умы пользуются нестандартными вещами, лишь бы прослыть «не таким, как все». И думается мне, лучше уж быть «среднестатистическим», чем «не таким, как все». Ведь разница между ними только в одном: в необоснованных амбициях последних, а это не самая лучшая отличительная черта.

Редакция СЛ присмотрелась к популярным в нашем университете течениям и выделила главные из них:



1. Заниматься наукой

Учитывая количество грантов, выделяемых АГУ, и возможность побывать в других городах, вполне логично, что все больше студентов стремятся стать молодыми учеными.



2. Качать мышцы

«Воркаут», «турнички» и «качалка» – не удивляйтесь, если слышите эти теги постоянно. Красивое тело всегда в моде.

Студенческий легион

3. Читать «Студенческий легион»

Приводим ниже подслушанный разговор неизвестной девушки и ее однокурсников: –Что это у тебя в руках? – «Студенческий легион». Берите себе тоже. –Не, мы не читаем. –Ну и дураки! Вот, собственно, и все.



Идти против мейнстрима бывает полезно

Стремление примерного мужа Семена Слепакова показать, что он не такой как все, привратилось в песню, например.

«Кто здесь?» или самая женская команда «КВН»

Ольга Лавыгина

На фото: единственный мужчина в команде –
Александр Фукс



Действующие лица:

Ксюша Гуманникова – Гуман;
Мария Киреева – Маха;
Соня Павлова – Паша;
Полина Жеребятьева – Поляк;
Аня Устиновская – Усан;
Александр Фукс – Мужик.

Прихожу минута в минуту, открываю дверь в кабинет – темнота. Девочки сидят и тихо смеются.

— Так лучше думается?
— Ага!

Во главе стола «сидит» портрет Александра Клементьева (команда КВН «Бумеранг»), рядом ручка, листок.

— Ух ты!
— Да, он нам помогает!
— ... и улыбка Джоконды!
— На самом деле, сегодня ему как-то не пишется, он на нас просто любуется.
— Раньше он стоял в углу, в фартучке. От команды «Перла негра» остался, кажется. Главное, чтобы сам Александр не узнал, что он тут с нами постоянно. Хотя, он не обидится!

— Ну что ж, первый вопрос, который я вынашиваю еще с того момента, как увидела вас на «Кубке ректора». Вы тогда все еще были школьниками. Расскажите, как образовалась ваша команда?

Соня: Все началось со школьных новогодних елок. Был самодельный кол-лектив, который вдруг решил поиграть в КВН.

Ксюша: На нашей первой игре команда была большая, и назывались мы по-другому. Было много мальчишек. Первая игра была про-вальная, и мы решили, что больше мы в КВН ни ногой!

Соня: А потом нам предложили поехать на «Школу КВН», и мы решили рискнуть. Там нам доходчиво объяснили, что жен-

ская команда – это фишка, мы многому научились и передумали бросать шутить.

Аня: Хотя женские команды, женский юмор принимают неоднозначно, мы это знали.

Ксюша: А еще нам помогала Елена Владимировна Агапова, за что ей спасибо большое! Да, она всегда с нами. Перед самым выступлением прибежит, поддержит, успокоит, платье поправит... А если опаздывает, мы все с ума сходим: «Как у меня там бантик, хорошо ли выгляжу?!». Ну, девочки, что скажешь!

— А ваши знаменитые платья в горох?

Соня: Мы их брали у балетной группы. В какой-то момент нам намекнули, что мы растянули платья, пришлось от них отказаться!

Аня: Сейчас мы придумываем новый наряд. Много вокруг этого споров... Опять же, спорим по-девчачьи!

Маша: Мы в «горохе» играли первую игру в АлтГУ. Волновались страшно! Тут не школьники перед тобой, а студенты, те же шуточки не пройдут.

Ксюша: Кстати, нас тут так круто приняли! Только включилась отбивка, мы выходим на сцену, а от зрителя чувствуется заряд! И игра сразу пошла!

В этот момент в кабинет зашла Полина, девочки и ее встретили темнотой в кабинете.

**Сашу знали давно.
Проходим мимо: «О боже,
он с нами поздоровался!»
А он, по-любому, тоже
думает: «Боже, такие
девочки! Они со мной
поздоровались!»**

— А что в вашей команде с юношами? Как вы докатились до женской команды?

Ксюша: У нас были юноши. Они просто постоянно менялись.

Аня: Но это не значит, что мы легкомысленные! Просто с нами трудно.

Полина: Мы одновременно разговариваем, много болтаем, у нас свой мир.

Ксюша: У мальчишек было мало слов и выходов, но мы успевали бояться и за себя, и за них. А вдруг слова забудут?!

— Как к вам попал Александр Фукс?

— Ну, мы Сашу знали давно.

Ксюша: Проходим мимо: «О боже, он с нами поздоровался!» А он, по-любому, тоже думает: «Боже, такие девчонки! Они со мной поздоровались!»

Аня: Нашей команде по-настоящему был нужен мужчина. Нам часто говорили, что мы подавляем наших мальчиков, что они постоянно меняются, и их невозможно запомнить.

Маша: Да и шутки сводились к совсем «девчачьим», хотелось показать нюансы взаимоотношений девочек с мальчиками.
Соня: «Шоколад не виноват» тогда прекратил свое существование. Вот так мы и сошлись вместе. На полуфинал «Кубка АлтГУ» мы вышли уже в действующем составе.

Ксюша: С Сашей и правда хорошо! Первое время он, наверное, был от нас в шоке, а сейчас уже привык. Даже уже начинает вникать в наши шуточки. Знаешь, как бывает: одна начинает предложение, даже до середины договаривать не надо – все уже поняли.

Соня: Ну и, наконец, когда мы уходим в дебри, хоть кто-то может сказать: «Хватит, давайте по существу!». Кстати, спец по дебрям у нас Аня!

Аня (лежа на диване, улыбается): Угу.

— Какие интересные факты можно рассказать о вашей команде?

Ксюша: Маша – наша мамка! У нее постоянно с собой термос, какие-то бутерброды...

Аня: Поляк у нас жесткая.

Ксюша: А вот если нам нужны юноши, толпы юношей, то это к Ане. Все, что у нас связано с любой мужской рабочей силой, – все вопросы туда.

Соня: А Ксюша – наша совесть.

Аня: А еще мы кормим Фукса!



Саша: Кто-то – желудок команды.
Кому-то нравятся мальчики помладше.

Ксюша: А что сразу помладше?!

Саша: Кто-то постоянно палится.

— А как придумали название команды?

Ксюша: Составили список, ничего особенно и не нравилось. Редактура предложила «Кто здесь?». Мы согласились, потому что некогда было думать.

Аня: Хотели менять потом!

Маша: Но нас запомнили уже под этим названием.

Ксюша: Пишут то с вопросительным знаком, то без него. Раньше перед игрой построимся на переключку: «Изом?»

— «Здесь!», «Чтиво?» — «Здесь!», «Кто здесь?» — «Здесь!». И дружное «ХА-ХА-ХА». До сих пор кто-нибудь, да захохочет. Один в тишине.

Ксюша звонит Фуксу, тот опаздывает.

— Вы ожидали, что победите на «Кубке КВН АлтГУ»?

Соня: Вообще нет!

Полина: Когда выходишь на сцену, думаешь только о том, чтобы не накосячить и ничего не забыть. Каждая мелочь играет роль.

Ксюша: Не ожидали, что победим! Это было прямо... Классно!

Маша: Мы вообще много времени проводим за воспоминаниями о том, как было, смеемся постоянно вместо того, чтобы писать шутки. Это же можно делать бесконечно!

На лестнице послышались шаги, свет выключается. В дверях появляется Александр Фукс, усаживается.

— Расскажи теперь ты, как вы стали одной командой?

Саша: «Шоколад не виноват» закончили играть, «Явка обязательна» разошлись, а девчонки искали себе парней в команду. Девчонки хорошие, команда отличная, я долго не думал.

Ксюша: Пока показания сходятся.

Саша: Вот значит как!.. У команды большое будущее, если честно. Девочкам надо привыкать к мысли, что они станут университетской командой вместо «Явки».

— Тогда вопрос... Что ты думаешь о девочках?

Саша: Ну, кто-то уходит в дебри...

Ксюша: Сходится!

Саша: Кто-то – желудок команды. Кому-то нравятся мальчики помладше.

Ксюша: А что сразу помладше?!

Саша: Кто-то постоянно палится.

— Они тебя кормят?

Саша: Ну, вот с этим можно было бы и получше (смеется).

Тема переходит на яблоки, платье, фотографии, куда-то еще.

А для всех, кто так же ждет нового Кубка КВН, как и я, Центр студенческого творчества и досуга обещает: «СКОРО!». Ну и от себя: «Платья у девочек будут просто «АХ»!!!

Смеемся постоянно вместо того, чтобы писать шутки. Это же можно делать бесконечно!



Первокурсный страх

Маргарита Квашина

Что может быть страшней грозы? Или взгляда вниз с высокой точки? А что уж и говорить о страшных снах, где все наши страхи воплощаются, словно в реальности? Думаете, это все страшно? Попробуйте объяснить это первокурсникам.

Первый курс АлтГУ – один из многих шагов на пути в будущее. Тебя, новоиспеченный студент, ожидают новые знакомства, масса развлекательных мероприятий, престижных конкурсов, увлекательных предметов и кружков, где ты получишь ценный опыт. В общем, все это рассказывали и на линейке, и в первый месяц обучения в университете. А вот тебе другая сторона медали (не важно, шоколадная она или золотая): невероятное количество литературы, непривычно долгие пары и бессонные ночи перед семинарским занятием, а что уж говорить про зачеты, сессию и курсовые...

Боятся ли этого первокурсники? Своими страхами они поделились со всеми читателями «СЛ».



Алина Козлова,
1 курс,
юридический факультет

«У меня присутствует страх того, что увидишь такой вопрос или задание, к которому не готовилась, это очень пугает. Я преодолеваю страхи самоуспокоением, самовнушением, что всё получится».



Лиана Шинкарюк,
1 курс,
факультет ПСИХОЛОГИИ

«Меня волнует вопрос, связанный с курсовой работой. Нас пугают, говоря, что ее невозможно трудно написать. Нам не сказали, как к кому можно вообще обратиться, как нам определиться с преподавателями. Вот поэтому я очень сильно переживаю. В принципе, никаких страхов нет... Хотя есть один – кушать не на что, язву заработаем себе, а так все нравится, все прекрасно».



Никита Максимов,
1 курс,
факультет ПСИХОЛОГИИ

«По поводу курсовой я вообще пока не парюсь, в отличие от остальных, не знаю, почему. Хотя, немного побаиваюсь первой сессии, как ее сдавать, когда учить, что начинать учить?»



Людмила Сергейкина,
1 курс,
исторический факультет

«При поступлении я боялась, что не справлюсь с нагрузкой, которая ляжет на мои плечи, но все оказалось не так страшно. Да и ребята хорошие, общительные. Сейчас боюсь дать слабину и выпасть из колеи. Работать, работать и еще раз работать! Вот прямо сейчас учу китайские слова».



Анастасия Скирдо,
1 курс,
физико-технический факультет

«Больше всего я боялась поступить не туда, куда хотела. Но я уже знала, что если хорошо выучусь и устроюсь работать, то моя профессия будет довольно прибыльной».

Комментарии

Каждый год преподаватели встречают новых первокурсников и наблюдают за ними. Кто, как не они, знает, чего боятся первокурсники? «СЛ» решил выяснить, все ли волнения обоснованны, и как с ними справиться.



Анастасия Васильевна Марущак,

старший преподаватель кафедры теории и практики журналистики:

Сессия – это боевое крещение для студентов. Студент не тот, кто поступил на первый курс, а тот, кто сдал первую сессию, потому что сессия это действительно испытание, и если ты не балбесничаешь, ты справишься.

Что бы сессия и другие невзгоды были не страшны, нужно освоить тайм менеджмент. В школе актива как раз учат распределять свое время таким образом, чтобы студент мог четко понять, когда ему работать, когда отдыхать. У нас в университете учат рационально планировать свое время, вопрос в том хотят ли студенты учиться? Ведь гораздо приятней лежать на диване и делать все в авральном режиме.

Каждому первокурснику нужно понять, что теперь его будущее целиком зависит от него самого. Университет дает шанс каждому и поэтому обязательно нужно воспользоваться этим шансом, преодолеть все свои страхи и достичь успеха в учебе, а затем и в профессии!



Елена Юрьевна Сафронова,

доцент кафедры русской и зарубежной литературы:

«Мне кажется, что страхи вполне традиционны. Студенты-первокурсники обычно боятся новых преподавателей, которые оказываются не такими страшными, как казалось: за доцентом, кандидатом наук или профессором скрывается вполне милый человек, с которым можно общаться.

Следующий страх, который их поджидает, – это страх перед материалом. Например, когда большое по объему произведение, допустим, «Мифы Древней Греции», нужно одолеть всего лишь за месяц, к первому практическому занятию, это кажется страшным, непонятным. Третий страх – это страх что-то не узнать, не увидеть.

Четвертый монстр – это страх быть отчисленным из-за сессии. Я в свое время, когда училась, тоже боялась этого чудовища по имени Сессия, несмотря на то, что была золотой медалисткой и поступила без экзаменов.

В прошлом году я была свидетельницей того, как один студент махал зачеткой и кричал: «халява, ловись!». Я как раз в этот момент зашла, так начался экзамен. А еще вспомнилась девочка, интересная была у нее обложка для зачетки, «VIP студент» или «зачетка отличника». Это никак не повлияло, я, по-моему, тройку поставила, потому что ответ был не очень. Меня больше привлекают студенты, которые действительно готовятся и не надеются на какие-то приемы».



Владислав Генрихович Залевский,

доцент кафедры общей и прикладной психологии:

Первый страх достаточно своеобразный. Это даже не страх, а скорее интерес.

Ведь, на самом деле, все новое вызывает интерес у нормального, здорового человека. Второй страх может быть обычным: допустить в чем-либо ошибку, попасть не в ту аудиторию. Сложно освоиться, наладить контакты с однокурсниками и преподавателями, поскольку требования здесь другие, нежели в школе.

Что касается страха перед сессией, то это распространено среди студентов. По определению сессия – это время, когда что-то надо делать, тут уже не похалявишь, тебя будут гонять и в хвост и в гриву. Но даже и это не столько страх, сколько восприятие этой ситуации как не самой приятной задачи.

Что касается ритуальной подготовки к сессии, то у каждого свои заморочки: хождение в одной одежде, походы к шаману, пальцы крестиком... Если абстрагироваться и посмотреть со стороны, то это абсолютно дурацкие вещи, но если смотреть психологически, это как успокоительное, валерьянка своеобразная. А так, ритуал – это как украшение, стражики такие».

Подведем итог: важно не выбиться из колеи, надеяться на себя, а не на ритуалы, освоить тайм-менеджмент и не бояться новых знакомств. Жизнь посылает нам только те испытания, с которыми мы наверняка справимся, и, раз уж мы поступили в университет, значит, все предстоящие испытания будут нам по плечу.

Анастасия Прокошина,
Факультет Искусств

Красота неописуемая

Ежегодно в конкурсе «Мисс Академия» за корону борются самые талантливые, умные и красивые студентки АГУ. «СЛ» решил посмотреть на участниц прошлого года глазами художника. Интересно, а вы узнаете их в реальности?



Иллюстратор:
София Лисина



Маргарита Капустина, ИстФак



Дарина Зайнулина, МИЭМИС



Азиза Расулова, ФизТех



Мария Смышляева, МатФак



Евгения Фалыхова, ГеоФак



Юлия Карташова, ЮрФак



Наталья Еремеева, ОСО



Ирина Гросс, БиоФак



Афанасьева Марина, ФилФак



Ольга Сикорская, ФакИскусств (СПО)



Кристина Бедарева, ПсихФак



Валентина Туманова, ФПН



Татьяна Калинкова, СоцФак



Хсения Бойко, ЖурФак



Грануш Степанян, ФилФак



Двадцать пять лет спустя

Олеся Роженцова

Эта осень поистине журналистская. Двадцать пять лет назад в Алтайском крае были заложены основы профессионального образования для будущих корреспондентов, ведущих и репортёров.

И вот на протяжении четверти века в нашем крае готовят настоящих профессионалов своего дела. Их имена известны и в нашей стране, и за рубежом.

Как и положено, юбилей не обходится без подарков. Что же можно подарить нынешнему образовательному институту журналистов? Кто, как не сами студенты журфака знают это!



Я бы подарила факультету журналистики.....

Ангелина Ленкина

...мозги, но так как это невозможно, я дарю мудрое животное – сову.



Валерия Земель

...ключ от всех дверей, потому что журналист должен уметь всюду проникать.





Валерия Пекарева

...магический шар, чтобы журналисты управляли миром.



Ксения Малышева

...волшебную метлу. А если она не полетит, то в хозяйстве всё пригодится.



Полина Жданова

...волшебное перо, чтобы каждый студент факультета журналистики смог написать любой материал.



Екатерина Гаськова

...образовательный стандарт, согласно которому все курсовые и дипломные работы студентов, должны выполняться в творческой форме. Чтобы не было мучительных псевдо-научных курсовых, а вместо них студенты представляли самостоятельно снятые репортажи и написанные статьи.



Как один человек стал президентом

Елена Черненко

Совсем недавно на форуме «Селигер 2013» произошло важное событие в жизни одного человека. На протяжении многих лет он развивался в общем контексте своего жизненного пути, достигая при этом поставленной цели, и вот, это произошло.

«Развиваясь в новой для вас деятельности, вы еще и узнаете новых людей, которые дают вам желание и силы стать личностью»

Олег Цапко



Досье

Олег Цапко. Родился 28 июня 1988 года в с. Быстрый Исток. Окончил школу №19 в с. Яровое в 2005 году.

С 2007 года является специалистом по УМР учебно-организационного совета отдела МИЭМИС АлтГУ.

С 2011 года – председатель регионального отдела ВСС.

В 2013 Олег был избран президентом Всероссийского Студенческого Союза.

Олег стал председателем ВСС еще в 2011 году. Одним из его главных начинаний стал «Студенческий дозор». Это проект, направленный на решение важных задач и проблем в студенческой сфере, таких как вымогательство или же наоборот «покутка» оценок у преподавателей. Олег решил, что на Алтае должен появиться какой-либо способ контролировать подобные проявления беззакония.

Но вернемся к выборам! Как сообщила нам пресс-служба Всероссийского студенческого союза, выборы проходили в два этапа. 71 региональный председатель заявил свою кандидатуру для участия. И

вот, во время второго этапа на форуме «Селигер 2013» состоялся сбор подписей. Всего 10 человек стали зарегистрированными кандидатами на звание президента.

Выборы проходили по всем нормам и правилам. Претенденты защитили свою программу перед экспертами, получили множество наставлений от ведущих деятелей России (например, от заместителя министра образования и науки РФ Вениамина Каганова, от главы избирательной комиссии Владимира Гурова). После этого в две переносные урны участники отправили листы с указанием достойного, по их мнению, кандидата

(но и сюда добавили «каплю юмора»: урны были украшены пряниками, а избиратели окунали пальцы в яркую краску). По прошествии данного ритуала и подсчета голосов победителем стал наш земляк Олег Цапко.

Тому, что Олег был избран президентом ВСС, во многом способствовало его желание помочь студентам. Главной своей задачей он считает защиту прав учащихся вузов, а платформой и фундаментом для этого – студенческий союз. Да, все-таки именно на Алтае живут яркие, инициативные и неравнодушные личности, которые смогут свернуть еще не одни горы.



Анастасия Баранова,
пресс-секретарь ВСС

«У некоторых людей в жизни происходят приятные случайности, которые иногда определяют их дальнейшую судьбу. Но это случается только с теми, кто этого достоин, кто действует и желает что-то менять вокруг себя. Я считаю, что Олег и есть один из таких людей. С ним всегда что-то происходит, и все это не просто так. Очень здорово, что он всегда развивается сам и дает возможность развиваться другим. Безусловно, должность президента ВСС ему очень к стати, поскольку он живет идеями, мыслями, направленными на молодежную сферу».



Галина Бессонова,
культурторг МИЭМИС

«С Олегом я работаю уже четыре года. Познакомились мы, когда я была на первом курсе, тогда же и стала культурторгом МИЭМИС. Произошла забавная история: он предложил попробовать себя в организации конкурса «Мисс Эконом» и уехал. За это время Олег стал для меня авторитетом не только в работе, но и в жизни, он стал надежным товарищем. За время работы было много ссор, столкновений мнений, но без этого, наверное, не обходится любой рабочий процесс. Главное, что мы стали хорошей командой. Он очень целеустремленный, я дорожу общением с ним».

Команда молодости нашей!

Команда, где без лидера не жить!

Людмила Белозерских

Практически каждый студент АлтГУ является членом Лиги студентов. Что это за организация и зачем она нужна? О своей работе рассказал председатель Исполнительного комитета Лиги студентов АлтГУ Антон Анатольевич Целевич.

Об активных студентах

- Мне очень интересно работать со студентами, с молодежью. Тем более что в первую очередь приходится работать с ребятами-лидерами. Они – хорошие организаторы любых массовых мероприятий: общественных, научных, спортивных, творческих. Они заряжают своей энергией, своим позитивом, своей верой в то, что все будет успешно в университете. Каждый четверг у нас проходит заседание Исполнительного комитета, тусовка, где «лиговцы» обсуждают свои проекты, делятся своими идеями. Готовы они это делать часами. У меня две должности: административная и общественная, иногда я опаздываю на Исполком. Но, когда я подхожу к двери и слышу, какая происходит энергичная работа, то понимаю, насколько самостоятельные подобрались ребята, сколько у них идей, в них присутствует поток творчества, дух созидания.

О самоуправлении в вузе

-У нас в университете действительно создана эффектив-

ная система самоуправления, объединяющая в себе как общественные, так и административные функции. Лига не только отстаивает и защищает студенческие права, но организует мероприятия, финансирует их, решает вопросы соуправления университетом и объективно влияет на качество студенческой жизни.

У нас очень интенсивная работа, интересные случаи происходят постоянно. Каждый из ребят – это микрокосм, у которого есть и свои суждения и юмор. Но тем ни менее это группа единомышленников, группа друзей. Мы вместе празднуем дни рождения и получение дипломов, ходим в театр, кино, радуемся успехам.

Организация объединяет большое количество ребят, она интересна и с коммерческой стороны. Любое продвижение возможно. Мы готовы к любым начинаниям, в административном и финансовом плане. Более того, нам не нужны награды и заслуги. Это, конечно, приятно, но более важно, чтобы был интерес двух сторон: организаторов и получателей. У нас есть имидж. Мы всегда работаем на уровне. Базовый уровень – работа внутри университета, выработка основных принципов работы с людьми.

Именно за это нас уважают со стороны администрации и города. Не случайно наши ребята переходят в высшее руководство органов студенческого управления. Олег Цапко стал президентом Всероссийского студенческого союза, а Максим Варавин - сопредседателем Ассоциации студенческих спортивных клубов России. Я уверен, что они многое сделают, внесут достойный вклад



О журнале «Студенческий легион»

«Хочу сказать несколько слов о журнале «Студенческий легион», Я тоже был его создателем. Считаю, что читатель меняется с каждым годом, всегда поколение Легиона было специфичным. Есть много позитивных вещей, а также негативных. Социальные сети и неживое общение преуспевают, поэтому удивлять читателя становится сложнее.

Конечно, стоит отметить и второй фактор: вместе с целевой аудиторией меняется и редакция журнала. Корреспонденты «СЛ» делают продукт из этих же целостных установок. Поэтому есть надежда, что связь редакции и аудитории не нарушится.

Я желаю редакции иметь ориентир на созидательные ценности. Именно поэтому сохраняется поддержка администрации. Донosite до своих сверстников радостные, позитивные новости, наши интересы в этом, думаю, совпадают!».



Самое большое достижение для меня: нам удалось стать настоящей организацией

Якорь – студенческие проекты, которые удается качественно представить, в том числе и на федеральном уровне.

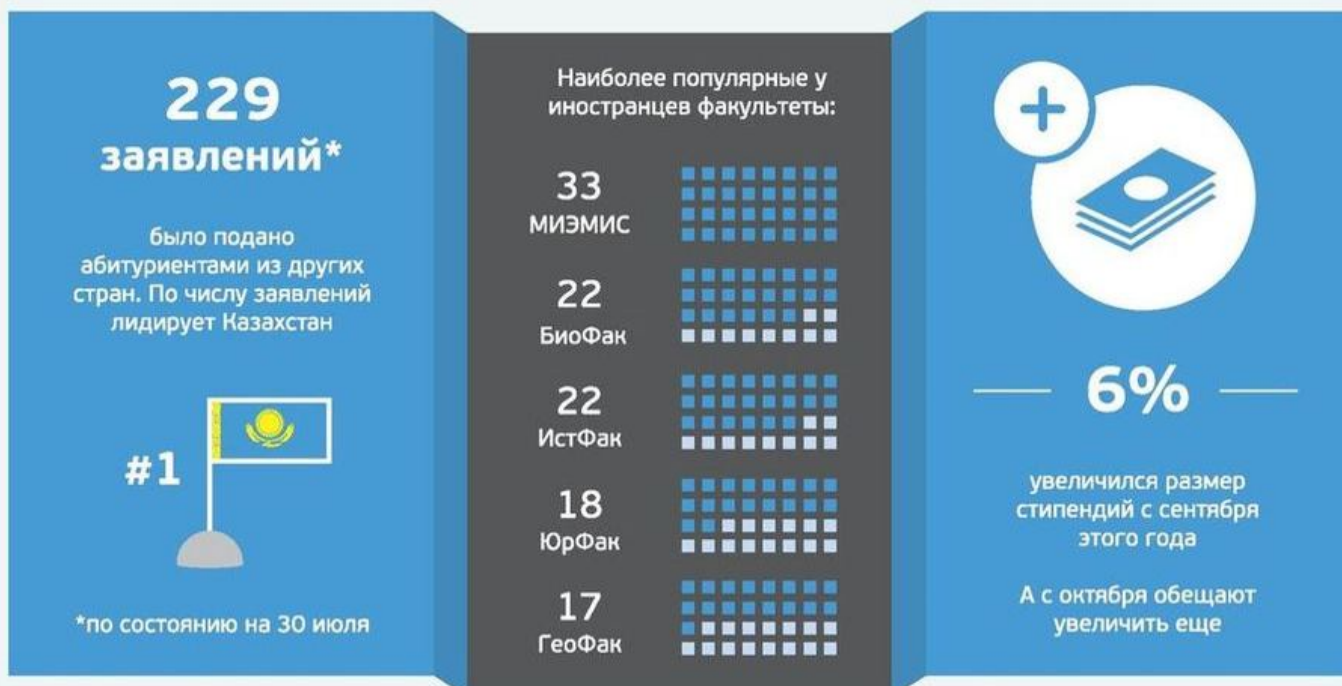
Раз студент, два студент, три студент

АГУ в цифрах и фактах

В основе любого электронного механизма лежат микрочипы, основанные на сложной системе числения. По такому же принципу работает и университет, но постоянное его функционирование ему обеспечивают не винтики и транзисторы, а люди: преподаватели, студенты, повара, охранники. Конечно, все-все-все, что происходит в стенах университета, всех людей, в нем обитающих, пересчитать абсолютно невозможно, но, думаю, попробовать стоит.

Текст: Мария Грищенко | Инфографика: Денис Култышев | Источник: www.asu.ru

Официально



АКТИВНОСТЬ

Фестиваль чудоловдей
«Краски жизни»



база отдыха
«Красилово»



организаторы

Event-команда
«Краски жизни»
совместно
с арт-галереей
«Бандероль»,
антикафе
«My Land»
и студенческим
бизнес-инку-
батором АГУ

более
300
участников

40
мастер-классов

5
направлений

активный отдых

бизнес

ИСКУССТВО

hand-made

саморазвитие

Школа актива



«Оздоровительно-
образовательный центр
«Кристалл»

более
100
активистов

каждый год собираются
на «Школу актива АГУ»
для старост и лидеров
студенческого управления,

Справка

Главная цель Школы –
сплочение внутри
студенческого сообщества
и помощь в адаптации
к университетской жизни

Программа Школы –
это игры и тренинги на
командообразование,
различные семинары
и мастер-классы по проектному
менеджменту и технологиям
работы с партнерами,
социальному и бизнес-
проектированию

«Мисс АГУ –2013»

 **x16**
студенток

5
испытаний



**Анастасия
Прокошина**

— факультет искусств —



Конкурс был приурочен
к 40-летию юбилею
университета

Творчество

начал работу

**1-й
сезон**

клуб любителей
интеллектуального
кино «КЛИК»

В программе:

Ингмар Бергман, Карл Дреер,
Аки Каурисмяки, Томас
Винтерберг и другие



Встречи проходят каждый
понедельник в 18.00
в кинотеатре «Премьера»
(ул. Крупская, 97)

Общевузовский
«Рок-фестиваль»

15
групп



приняли участие в шоу.
Драйв и огонь на концерте
обеспечивали как и
новички рок-сцены, так уже
опытные и полюбившиеся
многим исполнители как
«Амфетамины» и «Волны»

Фестиваль студенческого
творчества в АГУ

6
номинаций

«Авторская
и бардовская песня»

«Инструментальное
исполнительство»

«Оригинальный жанр»

«Хореография»

«Рок-группы»

«Вокал»

Вуз – мифы и реальность

Мария Грищенко

Университет – это загадочное место, окутанное завесой тайн и всевозможных мифов. Перед поступлением он кажется райским уголком, где ожидают веселье и блаженный отдых. В выпускном классе, уверена, многие думают: «Вот поступлю в университет, и начнется жизнь, освобожусь от всех оков!». Но не тут-то было, буквально с первых дней обучения мечты о беззаботной жизни начинают развеиваться. Давайте посмотрим, какими типичными мифами и стереотипами окружен каждый вуз.



Миф №1. В университете не задают домашнего задания

Это, пожалуй, самый распространенный миф о высших учебных заведениях. Уставшие от бесконечных домашних работ бывшие школьники с радостью шагают в университет первого сентября, думая, что уж тут-то они от этой муки избавлены. А нет! И здесь задания коварно поджидают студентов, причем домашнюю работу задают почти по всем предметам. Да, конечно, к лекциям готовиться нет необходимости, а перед практическими занятиями, если хотите не сидеть без дела на паре, а в будущем, может, и автоматов наполучать, придется покорпеть и попотеть.

Миф №2. Автомат по предмету получить проще простого

Отровержение этого пункта вытекает из предыдущего. У всех преподавателей требования разные, но они сходятся в одном – просто так автоматы никому не достаются. На семинарах нужно проявлять свою эрудицию и подготовленность, стараться, и тогда, возможно, заветная оценка автоматом приглывет к вам в руки.

Миф №3. В университете нет дресс-кода

Да, универсальных требований к одежде студентов нет. Но есть негласные правила – неяркие цвета, приемлемая длина и приемлемая открытость. Например, на экзамен нежелательно приходить в коротких шортах или в майке с откровенным декольте. Но зато появление в стенах вуза в джинсах не возбраняется.

Когда я только поступил, в моей голове витали различные мифы об учебе в университете

«Например, если поставить зачет по физкультуре первым, то потом будешь бегать с сессией очень долго. Еще помню миф о том, что нужно кричать перед зачетом: «Халаява, приди!», и она придет. А еще существует миф о том, что тем, кто учится по программам бакалавриата, сложнее. Вот это правда».

Николай Турулин,
студент 3-го курса АлтГТУ

Миф №4. Свободное посещение лекций

Не верьте преподавателям, которые говорят, что на их лекции можно не ходить. Это они так проверяют, насколько вы прилежный студент и насколько заинтересованы в предмете. Так что не попадитесь на эти коварные уловки.

Миф №5. Университет – это сплошные вечеринки и безудержное веселье

Безусловный и неопровержимый факт – студенты умеют и любят веселиться. Но отнюдь не каждый день им выпадает такая прекрасная возможность. Надо и к семинару подготовиться, и на работу сходить, и еще хучу других дел сделать. Здесь уже все зависит от самого студента. Кто-то делает все быстро и бежит на вечеринки, а кому-то и ночи не хватит, чтобы разобраться с делами. А во время сессии о тусовках однозначно придется забыть навсегда.

Миф №6. «Википедия» – всему голова

При подготовке к семинарам многие любят использовать эту энциклопедию со свободно распространяемыми знаниями, в которой содержатся ответы почти на любой вопрос. Скопировал текст – получил хорошую оценку, – так рассуждают студенты. Но они сильно ошибаются. В «Википедии» часто содержится недостоверная информация, кроме того, сведения очень поверхностны. Ответ по «Википедии» вряд ли устроит преподавателя. Если уж никак не получается дойти до библиотеки, скачайте электронные книги и учебники авторитетных авторов и ссылайтесь на них во время ответа. Должно помочь.

Миф №7. Улыбнулся декану – переведен на следующий курс

Улыбка и благожелательные отношения со всеми – это хорошо. И нормы вежливости еще никто не отменял. Но не стоит думать, что улыбка и милые глазки помогут вам избежать сессии. Она придет ко всем. И перейти на следующий курс можно только благодаря вовремя закрытой сессии, а отнюдь не улыбке. Но здороваться с преподавателями и другими сотрудниками университета – показатель вашего хорошего воспитания, и залог того, что к вам будут хорошо относиться не только одногруппники, но и люди более высокого ранга. Возможно, когда-нибудь вы и сами станете преподавать, и ваши бывшие преподаватели станут для вас коллегами, друзьями. А начало этому способна положить улыбка и доброе слово, сказанное еще на первом курсе.

