

---

# Студенческий ЛЕГИОН

---

№ 3 (59)

*При поддержке Алтайского государственного университета*



## планета радио

---

*На орбите  
хорошей музыки*

## Возьмите «листовочку»!



Машины шумят, яркие вывески магазинов горят разноцветными огнями, толпа людей спешит по своим делам. Среди бурной городской жизни мы то и дело слышим голоса промоу-теров: «Здравствуйте, возьмите листовочку». Кто-то раздражается, когда их выдёргивают из собственных мыслей, кто-то берёт рекламу, чтобы выкинуть её в первую попавшуюся урну... Это ежедневная ситуация на улицах города. Чаще всего раздают листовки студенты в перерывах между парами или школьники старшего возраста. В конце концов, промоу-тер – это небольшие карманные деньги. Это была стандартная ситуация.

Опять тот же город, те же машины, те же люди. В переулке рядом с Ленинским проспектом стоит девочка. Я прохожу мимо неё и очень удивляюсь, когда ребёнок говорит: «Здравствуйте, возьмите, пожалуйста», – и протягивает мне листок бумаги. Я на автомате отвечаю: «Спасибо».

И только потом смотрю, за что же я поблагодарила девочку. На листке чёрным по белому написано, что если я пойду по такому-то адресу, то обнаружу там канцелярский магазин, а если я предъявлю этот «купон», то получу десятипроцентную скидку. Я обернулась, чтобы ещё раз посмотреть на ребёнка с листовками.

Она всё так же стояла на месте. Через два часа я возвращалась по той же дороге. Опять тот же переулок, опять та же девочка. Она по-прежнему подходит к прохожим и протягивает листовки со скидкой. Ребёнку на вид лет восемь, максимум десять. На улице было минус шесть.

**Олеся Роженцова,**  
редактор «СЛ»

## Студенческий ЛЕГИОН



### Редактор:

Олеся Роженцова.

### Дизайн, верстка:

Денис Култышев.

### Корректор:

Анастасия Бачурина.

### Журналисты:

Евгения Родочинская,  
Маргарита Квашина,  
Полина Жданова,  
Ольга Минакова,  
Елена Черненко,  
Мария Власова,  
Надежда Будрина,  
Марина Синцова,  
Дарья Малицкая.



### Учредитель:

Лига студентов АГУ



[vk.com/studleg](https://vk.com/studleg)

+7 (3852) 29-81-30

г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61,  
каб.№ 320М

Отпечатано в типографии «Концепт»,  
т./ф.: (3852) 36-82-51, [www.concept-print.ru](http://www.concept-print.ru)  
Тираж 999 экз. Заказ № 1326.

# Один раз под Новый год...

В ожидании новых чудес, редакция «Студенческого легиона» вспомнила необычные новогодние истории.



**Мargarита Квашина,**  
корреспондент «СЛ»:

«Я один из таких людей, которые жутко не любят кофе и не понимают, как можно его вообще пить. Так как Новый год для меня волшебный праздник, я старалась не упустить ни одного мгновения ночи с 31 декабря на 1 января. Пришлось пойти на жертву... выпить чашку невкусного для меня кофе, только лишь для того, чтобы не заснуть. Итог: Новый год был хорош, кофе не сработал, а я заснула».



**Мария Власова,**  
корреспондент «СЛ»:

«Мой самый необычный Новый год прошел с российскими футболистами... Родители не отпустили к подруге, и я всю ночь пересматривала лучшие футбольные матчи за прошедший год. Мне было 14 лет, и я не расстроилась перспективе еще раз порадоваться победам (например, над Голландцами: помните 3:1 в 1/4 на «Чемпионате Европы», да?) тем более, в то время я увлекалась футболом».



**Евгения Родочинская,**  
корреспондент «СЛ»:

– Не помню, сколько мне было точно лет (4-6). Родители редко оставались на новогоднюю ночь, а в тот раз все было иначе. Папа пришел с работы и принес множество сладостей, мама приготовила вкусный ужин, ну а мы со старшим братом «сражались» за самый лакомый кусочек торта – все были в сборе и весело проводили время. Меня уложили спать, сказав, что если не усну, то Дед Мороз не принесет мне подарка.

**Через несколько минут я уже стремилась к елке за своим долгожданным подарком, рассказывая всем, что видела Деда Мороза.**

В преддверии чуда я уснула, но проснулась от шелеста и шороха около елки. Подбежав к двери, я увидела, как кто-то в темноте положил подарок и уходил. Через несколько минут родители включили свет и телевизор, а я уже стремилась к елке за своим долгожданным подарком, рассказывая всем, что видела Деда Мороза. Родители улыбнулись. Несмотря на то, что через несколько лет я узнала правду о «сказочном госте», для меня это по-прежнему остается настоящим новогодним чудом.



**Олеся Роженцова,**  
редактор «СЛ»:

«В детстве я очень любила воздушные шарик. И вот в Новогоднюю ночь мне и моему двоюродному братишке подарили по огромному красивому шарик. На одном из них были нарисованы Минни и Микки Маус, а другой был в форме зайца. Случайно мой шарик лопнул, я попыталась отобрать «игрушку» у брата. В итоге, новогодний вечер я провела одна в комнате, наказанная за плохое поведение. Зато это было мне хорошим уроком».



**Елена Черненко,**  
корреспондент «СЛ»:

«Мне много раз приходилось отмечать этот праздник не дома, но не потому что я отмечала его с друзьями (хоть и считаю это праздник именно семейным), а потому что бывала в детских лагерях в это время.

Видимо, и сейчас я настолько привыкла к этому, что теперь, уже став студенткой, люблю проводить Новый год в большой и дружной компании с ребятами из студенческих отрядов. Уже в традицию вошло!».



**Ольга Лавыгина,**  
корреспондент «СЛ»:

«Ну, например, последний новогодний праздник прошел в большой компании у меня дома. Теперь я знаю, как расположить в одной небольшой комнате пятнадцать-двадцать человек.

В полночь мы, объединившись в большую «капусту», смотрели салют в окно, танцевали рок-н-ролл в темноте, ходили кататься на ледяную горку и пугать людей, дарили друг другу много подарков, а утром ели вкуснейшего гуся!».

*Игры, конкурсы и различные СОшные задания. Но самым веселым для нас считается обычное ребячество! Катание с горки, игра в снежки, зарывание в снегу, стройка снежных городков и... настоящая зимняя войнушка! Все это вместе с боем курантов и настоящей, сказочной новогодней ночью!»*

## «Планета Радио»: Нам уже год!

----- Текст: Евгения Родочинская , Фотографии: Валерия Пекарева -----

*Слушать, а не читать! Чтобы быть в курсе событий, не обязательно просматривать кучу информационных сайтов и читать горы газет – все интересное и свежее можно услышать на первой студенческой интернет-радиостанции «Планета Радио», которая в этом году отпраздновала свой первый день рождения.*

Вот уже на протяжении года сплоченная команда студентов-журналистов под руководством Игоря Николаевича Скрыгина бороздит простоты радиопространства, создавая все новые и новые программы для своих слушателей. А как все начиналось? Чтобы узнать это, вернемся ненадолго в прошлое.

### Зарождение «Планеты»

В 2009 году на факультете журналистики происходит важное событие – открывается новая, более современная телера-

диостудия. До этого на протяжении 15 лет она располагалась в пристроенной части корпуса «С». В связи с устареванием оборудования было принято решение оснастить студию новой техникой, кото-

За год на «Планете Радио» было создано 15 программ разных тематических направлений, а в роли ведущих и корреспондентов себя попробовали 17 студентов.

рая бы позволила записывать и снимать программы на высоком уровне. Именно с этого времени телерадиостудия является такой, какой мы ее видим по сей день.

В радиостудии была оборудована акустическая комната, оснащенная специальным звукопоглощающим материалом для более качественной записи звука. Далее дело оставалось за малым. Инициативные студенты, желающие заниматься вещанием радионОВОСТЕЙ, неоднократно предлагали свои идеи.

Хорошим толчком для их реализации стало как появление безлимитного скоростного Интернета в стенах вуза, так и прогрессивные взгляды нового декана Сергея Анатольевича Манскова, который выступил инициатором и сподвижником развития студенческого радио.

Первоначально услышать радио можно было лишь в «Универ-кафе» корпуса «Д». После того, как вещание появилось в глобальной сети Интернет, оно стало доступным каждому человеку в любой части мира. Творческие идеи и профессиональный подход студентов к своему





**Игорь Скрягин:**

*«Радио – это работа в постоянном движении. Как только происходит остановка, радио умирает.»*

делу – именно эти два кита лежат в основе работы команды «Планеты Радио», которая уже на протяжении 365 дней развлекает и информирует нас каждый день.

**Студенты+идеи =...**

За год на «Планете Радио» было создано более 15 программ разных тематических направлений, а в роли ведущих и корреспондентов себя попробовали более 17 студентов. На сегодня сплоченная команда радио – это студенты факультетов журналистики, социологии и искусств, чьи голоса мы слышим изо дня в день.

«Планета Радио» позиционирует себя как общестуденческое радио, так как привлекает работать в качестве корреспондентов студентов других вузов.

О главных событиях высших учебных заведений Алтайского края можно услышать в программе «Новости вузов», которую ежедневно вещает Александр Вилисов. Традиционно, на любом канале или радиостанции есть свои новости, поэтому для «Планеты Радио» новости – самая важная программа. Помимо этого существует ряд других радиопрограмм, разнообразие которых удовлетворяет вкусы большого количества слушателей. Постепенно на радио идет наполнение



контента – появляются все новые и новые проекты. Так недавно стартовала программа Ирины Суловой «Пресс-папье», где предоставляется интересная информация со страниц студенческой прессы, а вот Лидия Платнер в программе «Звезды времени» рассказывает о том, что интересного и знаменательного случилось в каждый календарный день.

За год существования «Планета Радио» не только выпустила новые программы и нашла своего слушателя, но также вышла

на круглосуточный режим вещания благодаря сети Интернет. «Планета Радио» является первой студенческой интернет-радиостанцией на Алтае. А это говорит о том, что голос «Планеты» слышат студенты всех алтайский вузов (и не только!). Послушать хорошую музыку и познакомиться с контентом радио может каждый пользователь Интернета. Узкая среда вещания – о студенчестве студентам – позволяет быть радио интерактивным, общаться с людьми в режиме «On the air».

**Редакция «СЛ» поздравляет радио с их первых днем рождения! Больше слушателей и творческого азарта!**

# Программа передач

Путеводитель по волнам «Планеты Радио»



## «Станция спортивная»

«В здоровом теле – здоровый дух», – гласит известная поговорка. Так и в Алтайском государственном университете со спортом дружит каждый.

В программе Анастасии Прокошиной и Дениса Борзова – самые свежие и интересные новости о спортивной студенческой жизни. Кто выиграл, а кто проиграл? Когда и где пройдут очередные соревнования? Это и многое другое не оставит равнодушным ни одного любителя спорта.



## «О чем еще говорят студенты»

Это программа, где можно не только выразить мнение, но и обсудить актуальные события политической и социальной жизни общества. И вместе с ее ведущим – Андреем Козловым – окунуться в мир набравших проблем.



## «Формул нет»

С развитием науки возникает и спрос на научные программы. Что интересного случилось в научной среде страны, региона и университета, расскажет ведущая программы «Формул нет» Людмила Белозерских.



## «Сетевое пространство»

Не успеваешь мониторить новостную ленту? Не проблема! В программе «Сетевое пространство» Олеся Рожцова составит рейтинг самых свежих, обсуждаемых и интересных тем сети Интернет и расскажет о них.



## «Киногалактика»

Любитель фильмов? Тогда по душе придется программа Анны Коломеец, где она каждую неделю рассказывает о киноновинках, представляет интересные факты киносреды и мнения лучших экспертов.



## «Культурная планета»

Не остается без внимания и культурная жизнь университета. Редактор радио и ведущая программы Анастасия Воробьева не упускает из виду ни одного интересного культурного события. «Культурная планета» – это еще и базовая площадка для начинающих журналистов нашей радиостанции. Многие делают для нее синхроны и подводки, тем самым участвуя самому основному – писать небольшой, но яркий текст», – поделилась редактор.



## «Другая жизнь»

Студенчество – это маленький мир со своими законами, правилами и событиями. Чтобы отвлечься от тяжелых трудовых будней, скучных или интересных лекций, необходимо как следует отдохнуть. Для этого Ирина Сулова и программа «Другая жизнь» расскажут о том, как и где можно провести свой досуг.



## «Хорошие новости»

Для тех, кто устал слышать о взрывах, убийствах и катастрофах, существует программа с позитивными новостями, вещает которые Людмила Белозерских.



«Инспектор гаджетов» – программа для тех, кто интересуется развитием технологий и инноваций. Каждую неделю Александр Вилисов рассказывает о новых и необычных изобретениях, а также о том, как они совершенствовались и изменялись с течением времени.



«Нулевая дорожка» – программа для ценителей хорошей музыки, в которой ведущий Андрей Козлов предоставит рецензии на новые пластинки, репортажи с концертов отечественных и зарубежных рок-звезд, а также интервью с известными исполнителями.

Совсем недавно на сайте «Планеты Радио» начал работу форум <http://planetaradio.asu.ru/index.php/forum>. Зарегистрировавшись, участники смогут обсуждать эфир радио, любимые музыкальные композиции, программы, а так же оставлять пожелания и многое другое.

**Ольга Николаева,**  
администратор сайта  
«Планеты Радио»:

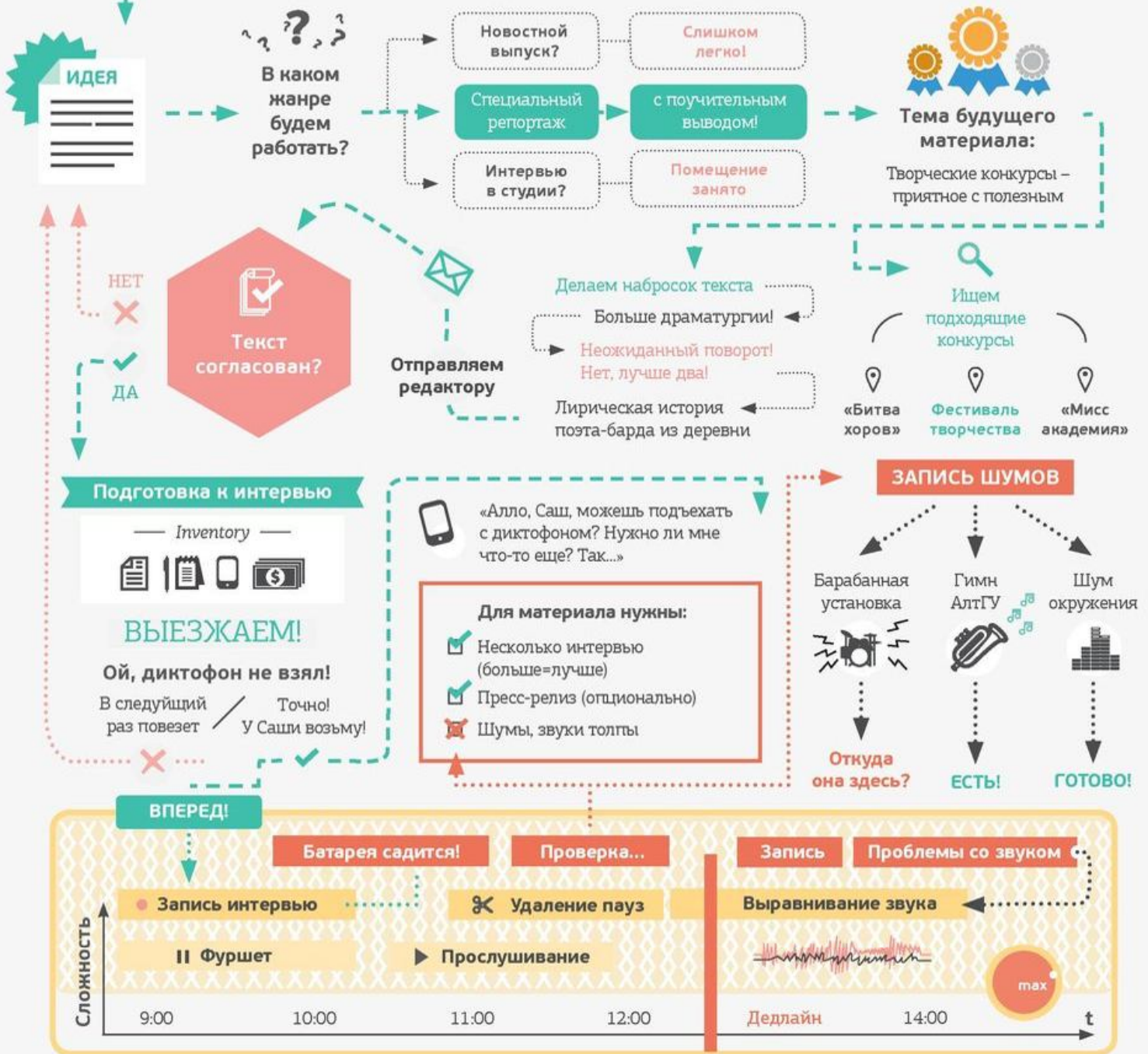
«Радиостанцию нашего университета уже давно можно найти не только в стенах АГУ, но и в сети. Сейчас мы занимаемся активной разработкой фо-

рума нашего сайта, так как для работы радио определенно необходим контакт со слушателем, а форум – это неплохой прием для сближения.

Разумеется, это дело не одного дня, и я надеюсь, что слушатели будут активно участвовать в жизни «Планеты Радио»

# Хочу сделать программу на радио

(Фан-фикшн, основанный на реальных событиях)



Налаживаем связь с общественностью

«Бро, сделай репост!»



Друзья оценили?



Сегодня же моя очередь ставить музыку в эфир!

«Love is our RESISTANCE!!!»

Мы в эфире!

## «Планета Радио»

Путеводный маяк во вселенной развлечений!

Где будем слушать?

- Дома, на сайте
- Во время поездки
- В «Универ-кафе», корпуса Д

Смотрите, нам смс от «СЛ»:

Хотим написать про «Планету Радио», как с вами связаться?

Отлично! Пишите сюда:

vk.com/planetaradio  
planetaradio.asu.ru/  
newsplanetaradio@rambler.ru  
twitter.com/radio\_asu

# Venus vs. Mars

Маргарита Квашина

Венера и Марс, любовь и война – столь разные понятия, в которых нет логической взаимосвязи. Но все-таки она есть, если научиться понимать ее.



Психолог Джон Грей в своей книге «Мужчины с Марса, женщины с Венеры» доступно рассказывает о непониманиях между мужчиной и женщиной и помогает их устранять. Мы же так глубоко копать не будем, просто сравним мужскую и женскую логику и проверим, какая из них наиболее выгодна в той или иной жизненной ситуации.

Мышление мужчины отлично тем, что оно узконаправленно, а это значит, что делать несколько дел сразу он не может, либо пострадает дело, либо полученный результат не оправдает ожиданий. Мышление женщины как раз наоборот устойчиво в своих стремлениях и способно держать в своем внимании широкое поле, благодаря чему удается без ущерба заниматься несколькими делами.

Женщины предпочитают действовать, задумывая в своей голове глобальные планы, а что до мелких деталей и промежуточных этапов, то они не особо продуманы. Мужчины как раз наоборот акцентируют свое внимание на промежуточных целях и этапах, поэтому им проще объяснить мотивацию своих поступков.

**Женщины тверды в своих целях, но по их достижении они тут же переключаются на другую цель, которая нередко противоречит предыдущей.**

Например, первая цель женщины: получить хорошее образование, найти мужа, родить детей и жить себе спокойно (но зачем тогда образование?). Как только женщина получила желаемое, вторая ее цель – заняться бизнесом, но как можно совместить это непростое дело со своей семьей? Несомненно, по отдельности эти устремления вполне логичны и понятны,

Опрос, проведенный «СЛ», показал, кому больше присуща способность логически мыслить:

**54** проголосовавших\*, решили, что логическое мышление больше присуще мужчинам. Из этих 54 человек, 37 – женщины.

**23** человека решили, что способность логически мыслить больше присуща женщинам, один из проголосовавших – мужчина.

\*В опросе принимало участие 78 человек

но в совокупности они сбивают с толку (особенно мужчин) и кажутся нецелесообразными.

В мужской логике тоже не все идеально. В последовательную цепочку событий (открыть холодильник, положить слона, закрыть холодильник) может закрасться ошибка (открыть холодильник, положить жирафа, закрыть холодильник, а достал ли ты слона перед этим?). И когда мужчина получит совсем не тот результат, которого ожидал, он потратит немало времени, передумывая свою цепочку действий, старательно разыскивая ошибку, но все будет безрезультатно. Просто ошибка может скрываться в исходных данных, которые мужчина использовал, или же сама цель оказывается ошибочной.

В стрессовых ситуациях у мужчин четко видна логическая цепочка «причина – результат». У женщин тоже сложена последовательная цепочка, только объяснить ее не просто, т.к., напомним, женщины не акцентируют внимание на промежуточных этапах на пути к цели, и они пользуются интуицией чаще мужчин. Поэтому объяснить свои поступки гораздо сложнее, ведь они исходят из той области сознания, которая простому объяснению не поддается.

Как же быть? Все просто: наблюдайте, анализируйте, чувствуйте и согласно ситуации подключайте логику, которая будет максимально эффективна в данной ситуации.



# Бояться или жить?! Вот в чем вопрос...

Полина Жданова

Испытывали ли вы когда-нибудь волнение перед выступлением на публике? Наверняка да, ведь это естественная реакция организма на внешний раздражитель – социум. Но вот если страх мешает вам спросить на улице время, ответить на семинаре, сходить на свидание, которое может определить дальнейшую судьбу, пойти на собеседование и получить престижную работу, то это уже болезнь, имя которой – социофобия.

## Я тебя боюсь!

Хочу признаться по секрету всему свету: я классический социофоб. Живу с этим больше десяти лет. Я долго изучала, что побуждает меня зажиматься и бояться людей, поэтому практически со стопроцентной уверенностью могу сказать, что все проблемы и страхи идут из детства. Недолюбили, не заступились, не помогли, часто в детском возрасте слышала «сама виновата», «сама разберись», «ты врешь» – родители не стремились воспитать из меня адекватного полноценного члена общества.

И вот сейчас, и в школе было (а ведь если ты немногословен – ты высокомерен, высокомерен – изгой, такие дети жестокие): я не могу ответить, когда знаю ответ, не могу поехать на собеседование с работодателем, в особенности если это – мужчина.

## Залезаем в раковину

Мне проще остаться дома, чем пойти гулять с мальчиком мечты. Причем страх доходит до степени паники, хочется никогда никуда не ходить. Я боюсь сказать что-то не так, покраснеть, сглупить. Поэтому голос мой становится очень тихим, будто я боюсь, что меня заметят, меня всю трясет, особенно дрожат руки.

У некоторых социофобов могут быть тошнота, головокружение, потливость – у меня такого нет, но у каждого страх проявляется по-разному. Человек-социофоб живет в состоянии вечного стресса, поэтому он часто простужается и вообще болеет.

Некоторые «сорта» социофобии не позволяют больному участвовать в обществен-

ной жизни, заводить новых друзей. Он думает только о том, что все окружающие хотят над ним поиздеваться. Обиден тот факт, что общество действительно чаще всего равнодушно воспринимает то, что мы, социофобы (а нас 13 % от населения), не больны, а просто строим из себя особенных. На самом деле проблема лежит не в желании оказаться в центре внимания, а в невозможности это сделать: наши страхи сильнее нас.

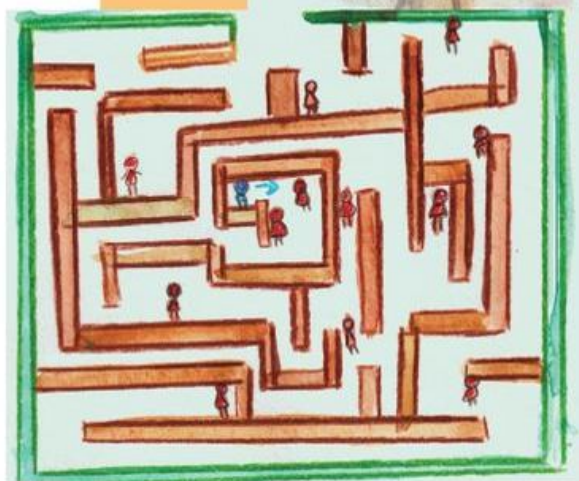
## Что делать?

Можно, конечно, потратить огромное количество денег на психоаналитика, который загрузит странными терминами и толком ничем не поможет.

А можно просто почувствовать в себе каплю воли, которая не подчинена страху.

Совет, стопроцентно опробованный на себе: запишитесь в театральную студию или станьте участником молодежного движения, неважно, будь то стройотряд, педотряд или же волонтерский центр. Просто сделайте это, забыв на секунду о том, что вы боитесь. Каждый день совершайте маленькую победу над большими страхами: спрашивайте время на улице, общайтесь при любой возможности, сделав глубокий медленный вдох и досчитав до трех.

Учитесь быть смешными – кстати, научившись этому, я избавилась от многих своих страхов. Правда, я по-прежнему не могу отвечать на семинарах, но мне повезло с сильным и волевым характером, и я верю, что скоро эта проблема будет мной решена. Если у вас такого нет – ищите единомышленников, ведь не вы одни такие, поверьте.



## Мини-игра!

Помоги социофобу Мише выйти из библиотеки и не столкнуться с людьми.

Иллюстрации:  
Мария Парфёнова

# ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР

Ольга Минакова

**Самые интересные фильмы – это те, после просмотра которых тебе хочется рассказать о них всем. Вы даже не подозревали, но такие картины можно посмотреть в киноклубе, существующем у нас в АГУ.**

Нельзя было не опоздать. Вот она, нужная аудитория. Уже знакомые лица. Все настроены на просмотр серьезного кино. Ведущая нон-фикшн-клуба «Киноки» Елизавета Манскова в надежде спросила: «И больше никого не будет?».

Мы переглянулись и ответили, что нет. И с интересом начали слушать познавательную предысторию фильма. Название интригует: «Боулинг для Колумбино», режиссер – Майкл Мур. Серебряный век документального кино. Фильм посвящен проблеме свободного владения оружием

в США. Увеличилось число немотивированных убийств. Нарастает паника.

Основной сюжет – трагедия в школе «Колумбайн». Двое учеников старших классов совершили массовое нападение на детей и персонал в своей школе. Фильм получил более пяти наград, одна из которых – Оскар в 2003 году за лучший документальный фильм. Список предыдущих, уже показанных в киноклубе фильмов, не менее насыщен по сбору призов и номинаций. Только лучшее документальные картины.



**Для сравнения:  
если вы поклонник  
более острой  
психологической  
начинки, параллельно  
существует киноклуб  
«Секреты разума»  
на факультете  
психологии, а также  
более известный  
«КЛИК».**

Киноклуб – это своеобразная встреча-просмотр фильма на определенную тему с обсуждением. «Поговорить можно и с друзьями, – заупрямятся некоторые. – Зачем куда-то специально идти?». В Киноклубе вас, выслушают а вы услышите других. Вы смотрите друг другу в глаза, не боитесь выдвигать свое мнение.

Вы учитесь, только учитесь... Елизавета Анатольевна – проводник этого киномира – покажет множество путей для расшифровки самых изощренных задумок мировых режиссеров.



**Елизавета Манскова,**  
руководитель клуба «Киноки»:

**К сожалению, всплеск интереса к документальному фильму в России был проглочен интересом к зрелищам.**

«Хотя во всем мире non-fiction успешно конкурирует с игровым кинематографом. Мы в киноклубе боремся с этой несправедливостью и учимся не только смотреть, но и видеть. Мы не ограничиваемся «высоколобым» кино без закадровика – смотрим разножанровые вещи, во многом спорные, как, например, на последнем киноклубе (социальную сатиру Майкла Мура). Будем разбирать и псевдодокументалистику. Впереди самое интересное. Шок от А. Расторгуева, ретроспектива фильмов Г.Франка, классика от Ж.Руша и многое другое.

Не зря же зовёмся «Киноки». Вот поэтому мы и существуем – открываем новый интересный мир».



**Антон Полковников,**  
участник нон-фикшн-клуба «Киноки»:

**Я редко смотрю документальные фильмы, а хороших до посещения киноклуба видел максимум один-два за всю жизнь.**

«Но для меня Киноклуб – очень интересный проект. Работы для показа выбираются очень сильные. Просмотр не только доставляет удовольствие, но и дает богатую пищу для размышлений. Интересно смотреть эти фильмы с профессиональной точки зрения, наблюдать за работой журналистов и операторов.

И, конечно, финальное обсуждение фильма. Не умею, так сказать, «зреть в корень». Часто не могу самостоятельно увидеть глубинный смысл. Обсуждение открывает эту самую суть и к тому же раскрывает дополнительные точки зрения».



# Зарядись энергией звезд

Елена Черненко

Совсем скоро, с 7 по 23 февраля 2014 года, пройдут Олимпийские игры в Сочи. Уже сейчас во многих городах России проводят различные мероприятия в поддержку эстафеты Олимпийского огня.

В Москве, например, на станции метро «Выставочная» поставили аппарат, выдающий билет на проезд за приседания. Чтобы получить одну поездку на метро, нужно сделать 30 приседаний за 2 минуты. Вот так приобщают к Олимпиаде москвичей. А в Барнаул приглашали олимпийских звезд для студентов, чтобы те во время большой перемены смогли отдохнуть от пар и поучаствовать в энергичном мероприятии «Зарядка со звездой».

Данная идея уже воплощалась Всероссийским студенческим союзом в прошлом году. Но радио DFM решило поддержать эту акцию и провести в этом году уже целую серию зарядок! Такие «Зарядки» прошли в АлтГПА, где звездой был Альберт Гаун (серебряный призер первенства Европы среди юниоров), а также Татьяна Ильюченко (победитель многих паралимпийских игр, чемпион мира, многократный призер чемпионата мира по биатлону и лыжным гонкам).

В АГАУ – Андрей Силютин, футбольная карьера которого началась в 1993 году

и продолжается до настоящего времени. В АлтГТУ им. Ползунова, АГМУ и в нашем Алтайском государственном университете – Максим Гринин (призер Всемирной Универсиады (Китай)).

Конечно же, всем было не только интересно посмотреть на тех, кто завоевывает олимпийские медали и почетные звания, и брать с них пример, но и выполнять физические упражнения.

По словам участников, данная акция подарила им массу положительных эмоций и радостное настроение. Нужно было видеть, как радовались ребята, которые принимали участие не только в разминке, но во всех остальных конкурсах! Глаза горели, а руки и ноги выполняли упражнения, и всем была не страшна погода, которая в тот день была не совсем удачной.

Совсем скоро в Сочи зажгут Олимпийский огонь, эстафета которого уже прошла в нашем городе. И, возможно, под девизом зимних Олимпийских игр многие люди начнут вести активный и здоровый образ жизни.



## Комментарии



**Полина Коновалова,**  
участница проекта:

**Я не слышала о проекте заранее, но мне было приятно выйти из стен университета и попасть в самый разгар «Зарядки со звездой».**

Участие в такой акции стало для меня сплошным удовольствием. Нам устроили настоящий спортивный мини-праздник. Я горжусь тем, что проводил данную зарядку настоящий мастер своего дела, который немного рассказал еще о себе, что только вдохновило студентов на спортивную разминку».

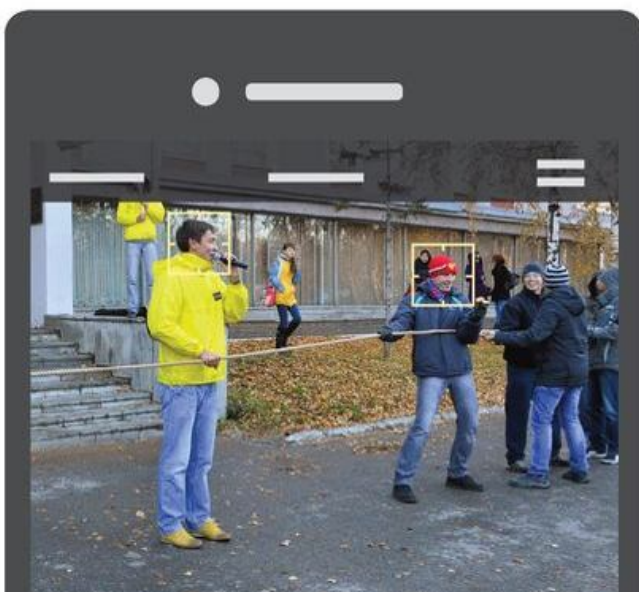


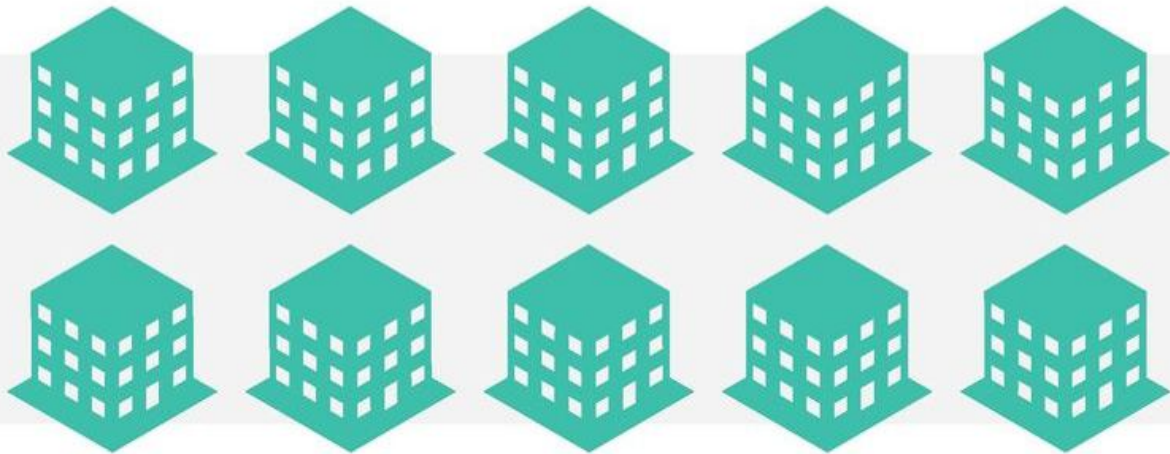
**Татьяна Сурнина,**  
один из организаторов:

**Проводилось все для того, чтобы студенты вузов Алтая смогли проникнуться олимпийским духом и поддержали наших спортсменов.**

Мы пригласили звезд, родной которых является Алтай, чтобы у ребят перед глазами был живой пример силы воли и упорства, ведь каждый из них в будущем может тоже стать чемпионом!

И, возможно, этот пример станет толчком для последующих решительных действий».





# 10 правил начинающего квартиросъемщика

Мария Власова

*Оказаться без жилья в разгар учёбы может каждый. Как не попасть впросак и быстро обзавестись местом жительства – читай ниже. Основано на реальных событиях.*



## 1 Правило первое Готовь квартиру с лета

Стоит задуматься о поиске квартиры немного раньше, чем за неделю до первого сентября. Это даст возможность сэкономить, успеть сделать ремонт и перевезти вещи, провести Интернет и проч. А еще это поможет избежать нервозности из-за осеннего квартирного бума.



## 2 Правило второе Будь начеку

Заключение договора с агентством недвижимости – еще не гарант благополучного исхода событий. Агенты могут предоставлять номера владельцев уже арендованных квартир, не учитывать конкретные пожелания заказчика, не брать трубку или вообще неожиданно съезжать из офиса.



## 3 Правило третье Ищи сообщников

Агитируй друзей жить вместе – это весело и дешево. Нет друзей, желающих разделить крышу над головой? Не беда. Социальные сети пестрят объявлениями о том, что студенты ищут человека на подселение. Зачастую это выгоднее, чем снимать комнату самостоятельно.



## 4 Правило четвертое Будь пунктуальным

Договорились посмотреть квартиру в 10.00 – будь в 10.00. Конечно, процент того, что в 10.05 она будет уже сдана, мал, но все же лучше быть вовремя. Особенно осенью, особенно если очень срочно надо, особенно если выгодный вариант.



## 5 Правило пятое Учи матчасть

Читай отзывы о фирмах, если обращаешься в агентство, и о сайтах, если руководишься в поиске ими. Много недовольных клиентов? Одна квартира была сдана три раза? А не приведет ли это к неприятностям? См. правило второе.



## 6 Правило шестое Не верь ушам

Велико разочарование, когда по телефону слышишь про «качественный ремонт, хорошую мебель, современную сантехнику», а на деле это оказывается штукатуреными стенами, детской кроваткой и чугунной ванной времен революции.



### Правило седьмое Всем нужны деньги

Гуманитарий ты или технарь, считать натуральные числа нас всех научили еще в школе. Посредник требует дополнительной оплаты? Цена за квартиру резко возросла без предупреждения? Читать договоры внимательно, обговаривать все финансовые вопросы заранее, обсуждать способ оплаты в случае непредвиденной ситуации с хозяином – в общем, внимательность, внимательность, внимательность.



### Правило восьмое Не верь глазам

«Однокомнатная квартира в центре Барнаула. 5 т.р.». Когда сайт объявлений содержит подобное – стоит ожидать подвоха. Не стоит начинать с сайтов, потом очень неприятно узнавать реальные цены, особенно когда так обрадуешься перспективе квартиры в центре за билет банка России с Хабаровском. В противоположность этому встречаются и частные объявления, но недвижимость частных разлетается, как горячие пирожки.



### Правило девятое Не медли

Чтобы тебе достался твой «горячий пирожок», стоит пообзывать телефонные трубки, побегать по городу в поиске желанной гостинки прямо сегодня. Нужно подойти к поиску со всей ответственностью, в идеале не отвлекаясь на учебу и работу. См. правило первое.



### Правило десятое Используй все ресурсы

Не полагайся на одни сайты или агентство. Извлекай информацию отовсюду – советы друзей, социальные сети, доски объявлений. И да найдется квартира твоей мечты/добрая бабушка-хозяйка/некурящие соседи/ незапароленный wi-fi от кого-то через стенку, и да воздастся за старания твои.



**Дарья Стрельцова,**  
квартирностьемщик со стажем (1 курс ФИ):

«Несколько раз меняла место жительства в Барнауле: снимала квартиры, комнаты. Искала сама, через агентов, через агентства тоже.

**У меня сложилось впечатление, что агентства – сплошной обман. Мне они мало чем помогли, а деньги взяли.**

Через Контакт было не страшно, так как, наверное, хотелось побыстрее съехать – меня не устраивала комната, в которой я жила. А соседок я нашла очень быстро, они оказались замечательными девочками, я очень довольна и ими, и квартирой в центре!».



**Виктория Чугунова,**  
верит в выгоду коллективизма (3 курс СФ):

«Мы сразу хотели снимать с девочками с группы на 4 человека, так дешево. Искать начали в конце августа, потому что ждали списков в общежитие, но подходящих вариантов было мало.

Искали сами через Интернет, две девочки сняли себе через риелтора, а мы только через месяц нашли хороший вариант, где сейчас и живем...».

**В агентства даже не звонили, потому что много обмана с ними, риелторам звонили – заказ принимали, но не перезванивали...**



**Евгения Родочинская,**  
борец за нравственность (2 курс ФЖ):

«В агентстве сказали, что «найти комнату можно от 2 тыс.». Список был достаточно большим, номеров 25-30. Начала обзванивать, и раскрылся тот самый подвох.

**Комнаты с пометкой 1,7-2 тыс. за месяц оказались с 4-5 соседями в одной комнате.**

Конечно, такой вариант меня не устраивал. Продолжила обзванивать и столкнулась с тем, что в основном хозяевами выступают парни и мужчины, которые ищут девушек к себе в квартиру. Самое интересное, что женщины (в возрасте) требовали на подселение парней-студентов...».

# Вначале было слово

Чем Локи лучше Тора? Что ждет Россию и Сирию? Как Китай влияет на мировой рынок? Ответы на эти и другие вопросы знают участники конкурса «Заговори, чтобы я тебя увидел».

Этот конкурс уже третий год проводится в стенах классического университета. Своим правом «заговорить» студенты могут воспользоваться уже сейчас. Причем абсолютно неважно, с какого ты факультета. Ведь, как показывает практика, и среди студентов биофака есть люди, способные в области журналистики.

Некоторые студенты факультета журналистики начинают свой путь в нашем университете именно с этого конкурса. Он становится отправной точкой для начинающих журналистов – позволяет проявить свои способности, показать, на что они способны, ждет ли их журналистское будущее. Готовя материалы для конкурса, школьники начинают искать свой стиль, набирать свои фишки и собственный подход к написанию текста.

Во время проведения финального этапа будущие студенты знакомятся с университетом, с преподавательским составом и с людьми, с которыми им предстоит учиться на одном факультете.

В этом учебном году кафедра теории и практики массовых коммуникаций вновь дает студентам и школьникам шанс показать себя. Конкурс выходит на международный уровень – теперь принять участие в нем могут не только жители Алтайского края, но и студенты и школьники из Казахстана. Конкурс пройдет в два этапа – заочный и очный. Во время первого из них участники должны прислать свои заявки и работы в любом журналистском жанре (эссе, очерк, фельетон, интервью, теле- и радиопередача) на электронный адрес.

Второй этап пройдет в рамках студенческой научной конференции – секция кафедры теории и практики массовых коммуникаций – и будет представлять собой конкурс докладов.



**Ольга Кирьянова,**  
участница 2013 года, студентка 3 курса  
биологического факультета:

«О конкурсе узнала на сайте университета. Сразу привлекло то, что можно участвовать не только журналистам, но и студентам других факультетов и школьникам. Работу я писала на тему «Базовые ценности современной молодежи». Не скрою, что всегда мечтала стать настоящим журналистом, поэтому конкурс стал для меня хорошей практикой. Хотелось бы, чтобы в вузе проводилось больше таких мероприятий, когда студенты могли бы реализовывать себя».

*«Не скрою, что всегда мечтала стать настоящим журналистом, поэтому конкурс стал для меня хорошей практикой».*



**Алена Капустина,**  
участница конкурса в 2013 году,  
студентка 1 курса факультета журналистики:

«О конкурсе «Заговори, чтобы я тебя увидел» мне рассказала учительница русского языка. Я сразу же решила принять участие, чтобы проверить свои силы, так как собиралась поступать на факультет журналистики. Эссе писала по высказыванию Нильса Бора: «Человечество не погибнет в атомном кошмаре, оно задохнется в собственных отходах». Долго ждала результатов, и, когда их опубликовали на сайте, узнала, что попала в 9-ку лучших».



**Мария Власова,**  
участница 2012 года, студентка 2 курса факультета журналистики:

«Этот конкурс стал хорошей возможностью проявить себя. Тема моего эссе – «Базовые ценности современной молодежи». Я была рада, когда узнала, что прошла во второй тур. Помню, как волновалась во время выступления. Жюри присудило мне второе место. Приятным бонусом стали 15 дополнительных баллов при поступлении на журфак. Они очень помогли мне: я смогла получить бюджетное место».

**Все желающие могут принять участие, отправив свой материал и заявку до 15 марта 2014 года.**

Список тем для первого тура и более подробную информацию можно получить по адресу:  
ул. Димитрова, 66, ауд. 401, кафедра теории и практики массовых коммуникаций.

Свои материалы присылать на электронный адрес кафедры [kafedra\\_tpmk@journ.asu.ru](mailto:kafedra_tpmk@journ.asu.ru).  
Победители заочного этапа будут объявлены на сайте АГУ 20 марта 2014 года.

Контактное лицо – Воронец Мария Владимировна (8-913-021-91-14).

# Человек без страха и упрёка

— Текст: Олеся Роженцова —

**Что бы вы подумали о взрослом человеке, который ведёт себя, как ребёнок, в котором сочетается наивная простота и неподдельная мудрость жизни? Такого персонажа увидели зрители театра музыкальной комедии в новом мюзикле «Человек из Ламанчи».**



Имя Дон Кихота уже стало нарицательным. Сыграны сотни спектаклей, сняты десятки фильмов. Но посмотреть на ещё одну интерпретацию этого героя точно стоит. Сюжет в мюзикле «Человек из Ламанчи» не станет откровением для знатоков литературы. Среди персонажей есть и сам Дон Кихот (Максим Вехов), и его верный спутник Санчо (Виталий Силуков), и Дама Сердца Альдонса (Татьяна Столбовская).

Итак, перед вами открывается удивительный мир. В нём господствует всем знакомая жизненная правда, против которой борются два смельчака – рыцарь и его оруженосец.

Интересно было наблюдать за взаимодействием персонажей Дон Кихота и Санчо. У них получилось создать тандем, противостоящий всем остальным героям. Санчо здесь – молодой юноша, который, похоже, никогда не станет взрослым. Актёр очень гармонично вжился в роль, он будто на самом деле думает и действует так, как его персонаж. Яркие костюмы главных героев, выделяющие их на фоне жителей города, словно кричат: «Посмотрите на нас! Мы умеем радоваться жизни, мы смотрим на неё по-другому. Нам хорошо в своих фантазиях». Современные детали только оттенили мюзикл, придав ему актуальность и в наши дни. Даже вместо коня Росинанта Дон Кихот и Санчо ездят на самокате и велосипеде.

**Особое место в мюзикле занимают актёры хора. Люди в чёрных костюмах, которые не просто стали массовой для основного действия. Хор живёт своей жизнью, следит за которой доставляет не меньше удовольствия, чем за главными персонажами.**

**Они то подстраиваются под главных героев, то живут, не замечая страданий и страстей всех остальных.**

И всё же, самым ярким персонажем для меня стала Альдонса. Обычная «девка», как она сама себя называет, которая не может поверить в то, что Дон Кихот видит в ней что-то благородное. «Дульцинея», – ласково называет её Человек из Ламанчи.

Но Альдонса точно знает, кто она, какое положение в обществе занимает, и не желает мириться с сумасшедшим, который напевает ей сказки о своей любви. Актриса поразила меня своим умением донести до зрителей всю трагичность своего положения. Гордая, уставшая от жизни Альдонса, совсем не похожа на Даму Сердца, о которой говорит Дон Кихот. Самые трогательные сцены спектакля – разговор Альдонсы и Санчо, уже после смерти

Дон Кихота. Удивительно, как органично Татьяна Столбовская смогла перейти от Альдонсы к женщине, которая говорит: «Да, я Дульцинея».

Последние минуты спектакля вселяют в зрителя светлую надежду, что не всё потеряно, Дон Кихот не может просто так умереть. В нашем мире люди, как он, будут появляться и исчезать, но они будут точно. И через десять лет, и через сто...



**Константин Яковлев,** главный режиссер Алтайского государственного театра музыкальной комедии:

«Идея и актуальность этого мюзикла явная. Дон Кихотов в обществе всё меньше, а ведь это те люди, которые вовремя смогут указать на пороки.

Такого графически четкого спектакля, мы раньше не делали. Это и новая для нас, и новая для всех артистов завеса. Как мне кажется, направление выбрано очень правильно. Надеюсь, что на одного-двух Дон Кихотов станет больше».

# С глазу на глаз, или Подслушано про «Подслушано»

Дарья Малицкая

За последний год делиться анонимными историями начали уральские, новосибирские, томские и барнаульские студенты. Первой в нашем городе появилась группа «Секреты АлтГТУ», потом по горячим следам создали «Подслушано в АГУ». Корреспонденту «СЛ» удалось выяснить, что эти два события были связаны между собой: организаторы обоих проектов хорошо знакомы.

Сегодня каждый второй (если не каждый первый) студент знает, кто такой Владимир Огурцов, и что представляет собой проект «Подслушано». Для тех, кто «в танке», сообщим, что это российское интернет-сообщество, где люди анонимно делятся со всем миром историями из собственной жизни и любопытными (порой скандальными) наблюдениями, а Огурцов, собственно, – ее анонимный создатель. За короткое время группа «Подслушано» ВКонтакте набрала более миллиона подписчиков, организаторы запустили несколько побочных групп и создали собственный сайт... Но главное, что популярность сообщества спровоцировала появление огромного количества корпоративных проектов подобного плана, в том числе университетских.

Концепция большинства «подслушано-подобных» групп состоит, как уже было упомянуто, в анонимности не только авторов, но и администраторов/модераторов. Предполагается, что человеку



будет проще открыться неопределенному Огурцову/Пупкину/Оленину. Да и интрига, загадка, недосказанность всегда привлекали любопытных, т.е. определенную часть аудитории агушного паблика. Так что и мы позволим себе оставить имена наших собеседников в тайне.

Родители агушного «Подслушано» (два барнаульских студента) открыли группу 19 сентября. «Раскручиваться долго

не пришлось: достаточно было репостов, которые делали участники и гости группы, – рассказывают создатели, – первые две недели поток посетителей не был большим, потом показатель вдруг стремительно пополз вверх. Сегодня в группе состоит более 3,5 тыс. человек. Ежедневно посещают нашу страницу порядка полутора тысяч читателей. Отличная, надо сказать, публика, только спамят часто или пишут всякий бред».

К оригинальному «Подслушано», по словам создателей, проект отношения не имеет и был создан исключительно из любви к родным (для одного из админов) студентам классического университета.

## «Мы попали в тренд, сами того не ожидая!»

Стоит заметить, что публикуется около 80% присланных откровений. Отбраковываются откровенно экстремистские или неадекватные высказывания. Основная тематика (как и практически во всех группах подобного плана) – интимно-романтические отношения авторов и обсуждение преподавателей: кому как сдавать экзамен, кто берет взятки и т.п. «Но иногда присылают истории, ради которых и создавалось сообщество, действительно смешные и остроумные. В одной группе, например, два года подряд отмечали в журнале несуществующего студента».

Важным преимуществом своего проекта авторы считают открытые комментарии: «Люди хотят общаться, хотят знакомиться – мы даем им такую возможность». С той же целью организовали встречу «сообщников» в реальном времени и на реальной площадке под эгидой проекта «Быстрые знакомства».

Хочется верить, что участие наших студентов в подобных группах и подобных мероприятиях действительно идет на пользу, а не во вред учебному процессу. В конце концов, мы сами ответственны за качество контента подобных групп и за грамотность и тактичность межличностного общения.

### Ссылки:

[vk.com/public34215577](https://vk.com/public34215577) – оригинальное «Подслушано»

[vk.com/public58622407](https://vk.com/public58622407) – «Подслушано в АГУ»



«Раскручиваться долго не пришлось: достаточно было репостов, которые делали участники и гости группы. Первые две недели поток посетителей не был большим, потом показатель вдруг стремительно пополз вверх. Сегодня в группе состоит более 3,5 тыс. человек. Ежедневно посещают нашу страницу порядка полутора тысяч читателей» – один из создателей «Подслушано в АГУ»