

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



№44 25 мая 2011



Фото: участница финала конкурса «Мисс академия 2011»

## В номере

**1** Девушка с обложки. Участница финала конкурса «Мисс академия 2011» Снежана Зуева.

**2** Мужской взгляд на конкурсы красоты. Что думают мужчины о конкурсантках, организаторах различных конкурсов красоты.

**3** С днем рождения, универ! Что нам подготовили на очередную «годовщину» открытия нашего университета. А так же, поздравления университета от студентов.

**4-7** Участницы финала конкурса «Мисс Академия 2011» рассказывают истории из детства. А ты можешь проверить свою интуицию, кто же станет королевой красоты?

**8** История красоты в деталях. Красота от греческих богинь до современной барби.

**9** Красота сестра таланта? Колонка экс-редактора «Студенческого Легиона» Татьяны Сурниной

**9** <sup>2</sup> Как выбирают «онлайн-королев»? Размышления о королевах кликов и их друзьях в социальных сетях.

**10** Где живут самые красивые девушки? Как выжить и остаться красивой в самых разных странах?

**11** Премьера в «Драме!» «Орфей спускается в ад». Успей прочитать и сходить. 1 июня - последняя премьера в театре «Драмы» в этом сезоне.

**12** Небольшой мастер-класс от Андрея Нартыша о том, как нужно себя вести и что делать на фотосессии. Читай! это полезно!

**P.S.** Номер о красоте, о тех кто ей обладает и о тех, кто ее оценивает. Свежий номер можешь прочитать на сайте [liga-styd.ru](http://liga-styd.ru), быстрее, чем в печати! А если хочешь «напечататься» сам пиши – [studlegion@gmail.com](mailto:studlegion@gmail.com).

# Мужской взгляд

**Н**е станем лукавить: участвуя в конкурсах красоты, девушки надеются поймать миллионы взглядов восхищенных кавалеров. А что в ответ? Равнодушие или восторг? Мы решили спросить у молодых людей, как они относятся к различным «Мисс». А вывод – участвовать или нет, милые девушки, делайте сами.

**Артём Казанцев, ИФ**

Как отношусь? Не знаю даже, не думал об этом никогда... Мне от них ни хорошо, ни плохо. Я на них не хожу, и не смотрю их. Получается, для меня их не существует. Но плохого в этом, на мой взгляд, ничего нет. Так что пусть проводятся!

**Николай Потешкин, ФЖ**

Те конкурсы, которые проводятся у нас в университете – они далеки от профессиональных. Да оно и понятно, ведь на факультетах не учат дефиле. Самое интересное, что можно из них сделать, – это хорошую «развлекаловку» с элементами шоу красоты. И очень нехорошо, когда к этим конкурсам относятся как к профессиональным. На мой взгляд, это просто способ немного разбавить скучную студенческую жизнь, а не доказать кому-то, что ты самая красивая.

**Евгений Дёмин, ФПН**

С одной стороны, как мужчине, мне кажется, что там есть на чего «поглазеть»... Но, с другой, каждая девушка или женщина красива по-своему. Никому это не надо

доказывать! Главное, чтобы эту красоту видел тот принц или уже король, который носит её на руках.

**Иван Строчков, ЭФ**

Они не естественны, говорят о том, какие все клевые, а на самом деле ничего не стоят. Да и не все там, кстати, красивые. Девушки, участвующие в этих конкурсах, зачастую с завышенной самооценкой. Истинно красивые, душой и телом, там никогда не выиграют, да и не примут участие.

**Сергей Медведев, ФФ**

Конкурсы приемлемы, если красота естественна, если нет каких-либо заранее определенных победителей. И еще, думаю, стоит разграничивать «Мисс факультет» и «Мисс красота факультета». Все должно быть адекватно и честно!

**Кирилл Авдеев, ЮФ**

Так получается, что хожу на «наши» конкурсы красоты уже пять лет. Бывал и на краевых конкурсах красоты. Придаться есть к чему и у «нас» и на уровне выше. Тем не менее картинка на сцене университета достаточно интересная, и есть на что и на кого посмотреть. Во многом, благодаря личностям. Так, например, никогда не забуду номер про цветные карандаши от одной из конкурсанток в прошлом году. Конечно, стандартный номер танец с песней не вызывает никаких эмоций, но надеюсь в этом году тоже будет что-то оригинальное и запоминающееся.

✂ И.Демидова





# С днем рождения, универ!

Каждую весну в АлтГУ проходит, наверное, самое долгожданное мероприятие – «День университета». Этот май не стал исключением.

Два дня будет праздноваться этот родной студентам и преподавателям праздник, сложенный из нескольких мероприятий.

24 мая в актовом зале корпуса «С» в 18:30 состоится кубок КВН АлтГУ. В этом сезоне пять лучших команд университета будут бороться за звание самой-самой лучшей. Ребята уже приготовили самые веселые и находчивые шутки.

Скучать не придется, так что посмеемся вместе с ними!

25 мая пройдет сразу два мероприятия. Одно из них – официального характера. Это торжественное заседание, на котором будут объявлены лучшие студенты, группы, общественники, спортсмены, а также лучшие творческие коллективы. Целый год номинанты участвовали в различных мероприятиях, учились на «хорошо» и «отлично», делали все, чтобы стать лучшими. Все они будут награждены грамотами и подарками.

В этот же день состоится

конкурс красоты и талантов «Мисс Академия АлтГУ-2011», в котором за почетное звание сразятся 13 участниц. На этом конкурсе девушки продемонстрируют три дефиле, поставленные в этом году модельным агентством Романа Попова. Также девушек ожидает интеллектуальный конкурс, где выявят все их знания о родном университете: история, жизнь, знаменательные даты и многое другое. Естественно, девушки продемонстрируют свои таланты: кто споет песню, кто станцует, кто покажет завораживающий

фокус. Для конкурсанток это ответственный выход на сцену. Некоторые из них начинают готовиться к триумфу за несколько месяцев, а некоторые – за несколько лет. «Компетентных ценителей женской красоты», – так назвали организаторы конкурса жюри. Кто это будет – пока остается тайной!

Конечно, для нас подготовили несколько сюрпризов. Но об одном из них уже известно – все мероприятия будет сопровождать одна из известных барнаульских групп. Какая? Это пока остается тайной!



Юлия Щанкина, ФЖ:

Желаю умных студентов и всемирной славы. Первых мест среди всех университетов мира, репутации круче, чем у Гарварда!



Анастасия Иванова, ЮФ:

Желаю, чтобы пять корпусов университета как пять олимпийских колец - в единстве приносили только победу на самых высших уровнях!



Иван Штопель, ХФ:

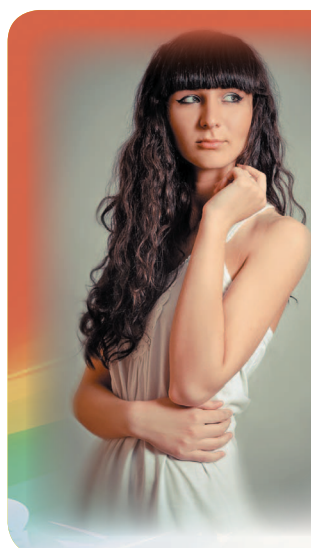
Хочу поздравить всех работников и студентов с 38 - ми летием нашего университета. Спасибо преподавателям нашего университета, за то, что

на протяжении многих лет они ведут качественное обучение студентов. Также хочется пожелать студентам крепко стоять на ногах и с достоинством нести звание студента Алтайского Государственного университета! Для меня университет является важным этапом в жизни, в дальнейшем, по окончании обучения он будет играть не малую роль.

Я горд тем что обучаюсь в Алтайском Государственном университете. Желаю светлого будущего университету! И спасибо что АГУ есть!

# Мисс академия 2011

Представляем Вашему вниманию финалисток конкурса красоты «Мисс академия 2011». На протяжении последних двух месяцев на каждом факультете были выбраны свои «мисс», и до финала добрались 13 участниц. Девушки уже месяц активно готовятся к финалу: фотосессии, многочисленные репетиции и нервы, нервы, нервы... А сегодня, на страницах нашей газеты участницы расскажут Вам о самом сокровенном – о своем детстве. Вы можете узнать не только самые забавные истории из жизни участниц, но и посмотреть как же выглядели девушки, когда были еще детьми и только мечтали стать королевами красоты. Каждая из них достойна стать победительницей «Мисс академия 2011» и осуществить свою маленькую мечту из детства.



## Елена Бурьки

Факультет философии, группа 804  
Специальность: зарубежная филология  
Дата рождения: 30.07.1992

Жизненное кредо:

*«Все возможно для тех, кто стремится к победе»*

История из детства:

*«Мой первый предпринимательский опыт произошел еще в детстве. Однажды мы решили наловить улиток в небольшом заброшенном озере. Все было бы хорошо, если бы не резкая боль. Выйдя на берег, я поняла, что порезала ногу и при виде крови закричала. Кто-то из моих друзей предположил, что во всем виноват речной рак, который и укусил меня. Все же сразу выбежали на сушу и начали прыгать: боялись, что рак выползет на сушу. А конец дня я провела в травмпункте».*



## Елена Вerveчина

Исторический факультет, группа 193  
Специальность: международные отношения  
Дата рождения: 17.01.1991

Жизненное кредо:

*«Активная жизненная позиция – главное»*

История из детства:

*«Во дворе, где я выросла, каждую зиму заливали каток. Каждый раз, когда я выходила на улицу с коньками, ко мне подбегали подружки и просили, чтобы я с мальчишками разобралась. И я шла с гордо поднятой головой, в смешных надутых штанах, полная уверенности в том, что пора восстановить справедливость! Мальчишки иногда ко мне прислушивались и выделяли нам, малышне, небольшой уголок катка. Вот так я была защитницей, борцом за справедливость».*



## Лейла Вышегурова

Биологический факультет, группа 701  
 Специальность: Биолог  
 Дата рождения: 01.01.1992

Жизненное кредо:  
*«Все, что не делается, все к лучшему»*

История из детства:

*«В три года мне купили заводную игрушку. Она была большая, зеленая, с ключиком на брюшке. Если ключ повернуть, она начинала прыгать. Я тогда не понимала, что она ненастоящая и полагала, что она обязательно кусается. Сначала меня учили заводить, а потом долго успокаивали, потому что, когда она начинала прыгать по столу, прямо на меня, я начинала кричать и плакать. Но все равно от стола не отходила.»*



## Карина Зальцман

МИЭМИС, группа: 297  
 Направление: экономика  
 Дата рождения: 20.03.1992

Жизненное кредо: *«Оставаться самим собой – главное, чтобы добиться успеха.»*

История из детства:

*«Мне 5 лет. Прихожу из детского сада и говорю, что в садике ходит «маньяк». Папа просит водителя проводить утром меня до дверей группы и узнать, что за «маньяк». Заходя в садик, я говорю тихо водителю: «Вот он, маньяк!» После наведения справок, «маньяком» оказывается родитель ребенка из соседней группы. Просто у него густые усы и металлические зубы. Чего я так сильно и испугалась.»*



## Снежана Зуева

Факультет политических наук, группа 1493  
 Специальность: документоведение  
 Дата рождения: 05.10.1991

Жизненное кредо: *«Идти к назначенным целям, несмотря ни на какие жизненные преграды.»*

История из детства:

*«Дело было на Новый год. Мама одела на меня черно-розовое платье и повела в первый раз на школьную новогоднюю ёлку. Я танцевала, веселилась, и тут Дед Мороз неожиданно говорит: «Снежинки, выйдете в круг!» А мне показалось, что он сказал: «Снежанки, выйдете в круг!» Я на всех скоростях и понеслась в тот самый круг, в котором все девочки были одеты в белые платья. Я продолжала кружиться, улыбаться, несмотря на то, что была абсолютно не такая, как все.»*



# STUDLEGION@GMAIL.COM

НАМ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ!

## Алена Назырова

Юридический факультет, группа: 391

Специальность: юрист

Дата рождения: 12.02.1992

Жизненное кредо: «Испытывай себя, ищи границы своих возможностей!»

История из детства:

«После бани я уснула в своей новой комнате. И ночью мне захотелось попить воды. Я долго не решалась войти в темноту, но все же набралась мужества. Потом решила посмотреть, дома ли родители. Заглянула к ним в комнату и увидела, что кровать пуста. Я одна в большом доме без света! Схватила табурет и начала открывать верхний замок на входной двери. Когда замок мне не поддавался, поставила табурет на стол у окна, забралась на него и вылезла в форточку. И побежала к бабушке с дедушкой, живущим недалеко. Вот было удивление деда, когда он открыл дверь и увидел меня в пижаме!»



## Елена Касмынина

Факультет искусств, группа 1396

Специальность: дизайнер

Дата рождения: 17 июля

Жизненное кредо: «Люблю весело жить!»

История из детства:

«Когда я училась в 4-м классе, хотела себе куклу. Но мама сказала: «Вот если закончишь четверть на 5 и 4, то куплю тебе куклу!». Но я получила одну тройку и решила ее исправить на пятерку иголкой. Принесла дневник, показала маме. Она сначала поверила, но, к сожалению, меня сдала моя старшая сестра. Но куклу мне все равно купили. Вот видите, как я хитрая!»



## Александра Новицкая

Химический факультет, группа 602

Специальность: Химик

Дата рождения: 16.07.1993

Жизненное кредо: «Всегда добиваться своих целей»

История из детства:

«Эта история случилась со мной в 4 года. Очень часто я наблюдала за тем, как моя мама пользуется косметикой, как она преображается, используя какие-то тюбики. Будучи очень любопытной ребенком, я захотела узнать, что это за таинственные склянки. Мое внимание привлек маленький розовый бутылек, руки тут же потянулись к нему. Как оказалось потом, это был лак для ногтей. Вспоминаю, что мама красила им пальцы, я стала проделывать те же самые процедуры. В итоге, все домашние были безумно рады розовым пятнам на мебели, посуде, игрушках, и, конечно, моему сногшибательному маникюру.»



## Юлия Крылова

Факультет социологии, группа 1095

Дата рождения: 01.05.1991

Жизненное кредо: «Тот, кто не готов принять поражение, никогда не добьется успеха»

История из детства:

«Когда я была маленькая, очень любила смотреть мультики. Но мама с папой все время смотрели свои передачи, а мне покупали кассеты. Однажды я не выдержала и сказала маме: «Давайте купим новый телевизор». «Зачем?» - удивилась она. «Нет, ты не понимаешь, я хочу такой, чтобы мультиков больше показывали!» - я была просто уверена, что телевизоры выбираются по этому принципу. Родителям было смешно, ведь можно было просто переключить канал!»



## Виктория Чернышева

Математический факультет, группа 493

Специальность: математика

Дата рождения: 02.11.1991

Жизненное кредо:

«Ставить перед собой цели и добиваться их»

История из детства:

«В лет 7 собрались с семьей идти в гости. На мне было красивое, пышное платье. Вышла на улицу и решила перепрыгнуть через лужу. В итоге, села в нее. Пришлось идти в штанах!»



## Елена Швецова

Отделение связей с общественностью, группа 1271

Специальность: Связи с общественностью

Дата рождения: 22.04.1990

Жизненное кредо: «Жизнь – это эмоции. Живи так, чтобы было, что вспомнить в старости!»

История из детства:

«В 9 лет с младшей сестрой забрались в старый чулан у бабушки в деревни. Нашли алюминиевую проволоку, наделали сочков и пошли на речку ловить лягушек. Процесс обещал быть занимательным. С умным видом мы поставили рядом с собой на мостик 10-литровое ведро. Уж очень хотелось порадовать бабушку! Бабушку порадовали! Пришли домой грязными и мокрыми: пока творили свои дела – свалились с моста в воду! Но бабушка была счастлива: внучки живыми вернулись».



## Анастасия Прокошина

Факультет журналистики, группа 1502

Специальность: журналистика

Дата рождения: 18.05.1993

Жизненное кредо: «Побеждает не тот, кто сильнее, а тот, кто готов идти до конца»

История из детства:

«Как я училась кататься на велосипеде. Деревня. Стадион. Со мной дедушка. И как только я начинаю ехать, оборачиваюсь назад, и оказываюсь в кустах крапивы. Криков было очень много. Меня красную сразу же в холодную воду. Вообще, тогда мне не особо было весело, зато сейчас вспоминаю с улыбкой на лице».



## Алина Якушина

Географический факультет, группа 984

Специальность: социо-культурный сервис и туризм

Дата рождения: 04.04.1990

Жизненное кредо: «Никогда не унывать и с песней по жизни»

История из детства:

«Когда я стала осознавать, что забор детского сада, это преодолимая преграда, и за ним кипит и бурлит другая жизнь более интересная жизнь, то в моей голове созрела мысль побега. Так повезло, что рядом с территорией садика находился двор моей бабушки, и она по счастливой случайности сидела там. Увидев свою внучку и не поверив своим глазам, она тут же бросилась ко мне и отвела обратно в садик. Дети, которые играли с нами, придумали историю, что меня посадили в машину неизвестные люди и увезли. Когда воспитательница увидела меня, ее радости воспитательницы не было предела».



# История красоты

**М**ы часами пропадаем в парикмахерских, соляриях, тренажерных залах, скупаем косметику, модную одежду – и это все для того, чтобы быть красивыми. А что такое красота? Как должна выглядеть по-настоящему красивая девушка? Одни скажут: «90-60-90 – эталон, признанный во всем мире». Другие возразят: «Девушка должна быть в теле, чтобы было, за что... похвалить». А третьи вообще считают, что внешность – не главное. И все будут по-своему правы – тут единого мнения нет. Даже если заглянуть в историю человечества, в культурах разных стран понятия женской красоты существенно отличались.

## Египет

Когда Египетские пирамиды не были такими уж древними, и на берегах Нила процветала цивилизация, среди известных своей красотой женщин выделялась египетская царица начала Нового царства Яхмес-Нефертари. Идеалом женской красоты в Древнем Египте считалась высокая, стройная брюнетка с широкими плечами, плоской грудью, по-мальчишески узкими бедрами и длинными ногами. Любили египтянки и пышные прически. Правда, вместо того, чтобы естествен-

ным образом отращивать волосы, они поступали проще: брились налысо, а на голову надевали парики из овечьей шерсти. Чтобы увеличить прическу, один парик нередко надевался на другой.

## Греция

**В Древней** Греции каноном красоты стала гармония, которая зачастую проявлялась в мужеподобности женского тела. Греки считали величину, порядок и симметрию символом прекрасного. Эталоном красивого тела у греков стала скульптура Афродиты (Венеры). Эта красота выражалась в цифрах: рост 164 см, окружность груди 86 см, талии — 69 см, бедер — 93 см. В моде была красота строгая и благородная. Прежде всего ценились голубые глаза, златокудрые волосы и светлая, блестящая кожа. Для придания лицу белизны привилегированные гречанки использовали белила, легкие румяна наносили кармином – красной краской из кошенили, применяли пудру и губную помаду. Для подведения глаз – копоть от сгорания специальной эссенции.

## Европа

**В средние века** в Европе настала целомудренная эпоха христианства. Нагота и вообще все телесное отрицалось, как «земное» и «греховное», неприлично было иметь развитые женские формы. В моде – бледность, полное отсутствие косметики, чистота и невинность. Часто свирепствовавшие в средневековой Европе эпидемии определили образ западноевропейской девушки-горожанки: бледная, худая, чахоточного вида. Женское платье этого времени напоминало глухой панцирь, и дурным тоном считалось вы-

ставлять даже кончики туфель из-под юбки. Модными чертами лица были высокие лбы, и красавицы не только подбрасывали волосы, но и удаляли брови.

## Возрождение

**В эпоху Возрождения** произошла эстетическая революция: худышек сменили пышные женщины. Золотое время! Модно быть толстой: объедайся сколько душе угодно, чем сильнее потолстеешь, тем лучше. Цветущая здоровьем пышная женщина воплощает идею изобилия, плодородия и материнства. Теперь анемичным особам приходилось маскироваться: для них в ассортименте были накладные валики для бедер, накладные груди и икры. Целлюлит, к слову, никого не приводил в ужас. Красавицам даже не приходило в голову его стесняться.

## Экзотика

**Не только** эпоха, но **национальный** менталитет всегда вносят в понятие идеала красоты свои собственные поправки. Достаточно вспомнить сомнительные для наших женщин комплименты индийцев: «красива как корова» и «грациозна как слониха». Представители племени туарегов в Сахаре также считают, что женщина должна быть обязательно полной – это ассоциируется с плодородием. Интересно то, что у девушки при наклоне на животе должно быть не менее 12 складок, иначе она может остаться без мужа. Предметом гордости и красоты у жительниц острова Борнео в Малайзии считается растянутая мочка уха с килограммовыми бронзовыми гирышками. Девушкам с раннего детства прокалывают уши и постепенно утяжеляют вес украшений в ухе. Со временем мочка уха растягивается до плеч. А руки девушкам



раскрашивают татуировками в виде кружев от пальцев до локтей, которые дополняют образ.

Некоторые женщины Анголы выбивают себе передние зубы, а женщины племени балуба в Конго почти полностью стачивают их. Считается, что украсить женщину может не наличие зубов, а их отсутствие. Жительницы Мьянмы в Бирме растягивают с детства свои шеи, украшая их кольцами, за что и прозваны женщи́нами-жира́ми. Медные кольца, число которых растет с каждым годом, вытягивают шею до 50 см.

## Сегодня

**А какие** требования **предъявляет** красоте современный мир? Не кажется ли вам, что сегодняшние «правила» скованы достаточно жесткими рамками? В отличие от предыдущих эпох, сегодня на службе моды целые полки диетологов, косметологов, визажистов и пластических хирургов. И все это ради того, чтобы женщины вписались в установленные неизвестно кем рамки? Любый канон окажется всего лишь очередным знаком эпохи. И новая эпоха всегда будет стремиться поменять этот знак. Точно можно сказать лишь одно: во все времена самая красивая женщина – любимая, близкая: жена, мать, дочь.





# Красота сестра ТАЛАНТА?

**М**ода, стиль, конкурсы красоты... Наша жизнь уже давно перешла в режим созерцания. Мы хотим, чтобы нас окружали красивые люди, предметы интерьера, шикарные машины, чтобы одежда была ослепительной. Все вокруг должно быть идеальным, хотя бы внешне. Вот мы и выдумали себе некие гласные и негласные соревнования. Но прежде всего все эти гонки проводятся с одной единственной целью – доказать самому себе, что ты выше, сильнее, быстрее, красивее.

И с одной стороны все это кажется излишней вычернустью, напыщенностью. Но если задуматься, может быть, тот кто понимает, что встречают по одежке ближе к успеху? Ведь имидж и слава позволяют в какой-то степени править если не миром, то

миром вокруг себя уж точно. К тебе прислушиваются, тебя уважают, ты так сказать привилегирован. И дело даже не в том, что ты действительно самый красивый или самый стильный. Нет, наверняка есть люди красивее тебя, но они же не решились участвовать в конкурсе красоты. Может и вкус у нее лучше, но она не рискнула надеть модную в этом сезоне прозрачную шифоновую кофточку.

Вот и получается, что те, кто решаются привлечь к себе внимание готовы идти дальше и готовы взять на себя роль неких примеров и даже, не побоюсь этого слова, идиолов. В таком случае они молодцы и остается надеяться, что свое стремление, начавшееся с конкурсов красоты, они смогут применить и в других сферах своей жизни, и мы еще о них услышим.

Т.Сурнина



## Один клики ты... КОРОЛЕВА!

– Тыкну – не тыкну, тыкну – не тыкну... Тыкну!

Чего гадать? Обычный клик мышью – и твой голос уже учтен. Конкурсы красоты в последнее время стали настолько частыми событиями, что уже не успеваешь даже смотреть портфолио участниц. Красивые девушки, шикарные наряды, на которые истрачены немаленькие деньги, машины... Делается все, чтобы конкурс красоты стал для девушки настоящим балом.

Очень долгие приготовления, нервы, потраченные на репетициях, наряды, выбранные с таким особым трудом... Это только полбеда! Когда речь заходит о голосовании, тогда начинается другая, менее приятная (хотя, кому как) нервотрепка!

С появлением сети интернет особую популярность стали завоевывать он-лайн голосования. Конечно, это

самый простой и доступный способ «отдать свой голос понравившейся участнице». Но тут сразу становится вопрос о честности этого вида опроса. Интересная ситуация произошла в Лондоне в прошлом году. Одно из модельных агентств провело заочный конкурс красоты для того, чтобы найти ту самую-самую для своего бренда. Были присланы сотни фотографий. Жюри, отсмотрев их, выбрали 10 и поместили в Интернете. Пользователи должны были вывить самую красивую девушку. Выбрали... Как же удивился директор модельного агентства, когда лицом компании оказался... парень! Друзья решили просто пошутить: отправили фото своего «мисс» и «проспамили» на всю страну о «ней». Люди клюнули на красивую картинку! «Выбрать красивое фото

можно, а вот выбрать человека по фото – нельзя», – сказал как-то Луи Витон о своих моделях. Думаю, что с ним согласится большинство людей. Выходит, эти голосования слишком субъективны?! Тогда созревает другой вопрос: а для чего вообще голосовать?

Эта номинация давно превратилась в конкурс «девушки, которая очень сильно постарается разослать спам» (ну или ее друг, парень и т.д. и т.п.)

– Интернет-голосование, я считаю, необъективной формой оценивание кого-либо или чего-либо. Так как, пытаясь оценить в конкурсе красоты человека по фото, мы не можем видеть его с разных сторон; не знаем, была ли сделана обработка фотографии в специальных программах, – говорит Игорь Постапенко, студент АлтГУ. – Это, в первую очередь, и мешает нам. Также, стоит заметить, что большинство

голосов собираются с помощью друзей. То есть «кинув зов» в социальной сети о поддержке, ты можешь собрать приличное количество голосов, но об оценке речи уже не идёт». Для чистоты эксперимента мы провели опрос на эту тему. В опросе приняло участие около 50-ти человек. Результаты на лицо...

На вопрос «Приходилось ли вам участвовать в он-лайн голосовании?», 44 человека сказали «Да». 31 человек голосует только в том случае, если дело касается его друга или подруги (так бы поступил каждый). И лишь 3 человека сразу удаляют эту «несправедливость». И все же 30 человек из 50 уверены, что победит тот человек, у которого больше друзей... или «друзей».

Так что же, мисс может стать любая? Даже та, которая впервые слышит слово «дефиле»? Получается так...

# Карта красо-

**К**ак выжить в чужой стране, если не знаешь ее традиций? Что надеть, что съесть, чтобы похудеть или поправиться, какой макияж сделать? Ответить на эти вопросы нам помогут жительницы шести материков.

## Северная Америка

Постоянные ветры не дают покоя прекрасным дамам. Поэтому легкий беспорядок – тренд среди звездных причесок. Как рассказывает актриса Лорен Конрад, все, что ей нужно, чтобы стильно выглядеть, это две секунды, в течение которых она небрежно собирает волосы сзади, хорошенько перекрутив и взбив их перед этим.

Куда бы вы ни отправились, лента на голове (такая как у Мэгги Джилленхол) отлично заменит любую укладку, стоит лишь проявить чуточку фантазии. Завяжите ее поближе к границе волос и лба, добавьте украшений – драгоценные камни или бижутерию, перья или цветы – и вы будете смотреться оригинально и модно.

## Южная Америка

Здесь девушки могут похвастаться просто-таки роскошными волосами. Как они этого добиваются? Легко. Испитую кофейную гущу необходимо смешать с кефиром и сделать этой смесью пилинг для головы. Смесью нанесите на волосистую часть головы, когда волосы еще влажные после мытья. Массирующими мягкими движениями втирайте пилинг в кожу головы в течение пяти минут, затем промойте голову шампунем. Пилинг отшелушит отмершие клетки, активизирует

кровообращение, стимулирует рост волос и устранил перхоть.

## Евразия

**Идеальная кожа** – у индианок. Айшвария Рай признается, что с детства тщательно ухаживает за ней, а ее бабушка научила ее, как очищать и отбеливать кожу. Самое эффективное средство по уходу – маска из лимонного сока с творогом, приготовленная в домашних условиях. Смешайте столовую ложку сока и столовую ложку творога, нанесите на лицо, через некоторое время смойте теплой водой. Сузить расширенные поры и очистить их также поможет яичный белок. Его наносят на кожу на 15 минут, а затем смывают теплой водой, в которую добавлен лимонный сок.

## Африка

**На этом континенте** прическа – признак красоты любой женщины. В разных регионах этот вопрос решают по-своему. Волосы закалывают на макушке, заплетают в косы, распрямляют на европейский манер. Считается, что они должны быть длинными и обязательно иссиня-черными. Это первый признак красоты волос. Африканки подкрашивают их сажей, втирают жир и растительное масло. Они укрепляют волосы при помощи деревянных спилек и глины. Популярностью пользуются аромамасла сандала, гвоздики и лаванды, они втираются в волосы и придают им неповторимый аромат.

## Австралия

Позитивный настрой, любимая работа и отдых помогают австралийцам преодолевать любые трудности. Весь день потратив на дела, они проводят вечера релакса. А перед сном – легкий перекус. За час до того, как отправиться в кровать, жители этого континента пьют настой Melissa или ромашки.

## Антарктида

Чтобы не отличаться от красавиц этих мест, вам стоит запастись черно-белой одеждой. Такая расцветка в моде тут круглый год. Старайтесь медленно передвигаться, перекатываясь с бока на бок, забудьте о походке «от бедра». Ей просто невозможно привлечь суровых мужчин Антарктиды. Смотрите всегда перед собой. И тогда вы получите императорскую корону и шквал аплодисментов черно-белых обитателей материка.

## Где живут самые красивые девушки?

**П**о итогам исследований проведенных журналом для путешественников Travelers Digest, был составлен рейтинг городов, которые населяют самые красивые девушки. Названы 10 городов с самыми красивыми девушками. На протяжении нескольких лет эксперты издания опрашивали представителей сильного пола, путешествующих по всему миру. Десятку городов с красивыми женщинами открывает Амстердам. На

улицах этого города женщины предпочитают автомобилям велосипеды. Кроме того, что голландские девушки являются очень спортивными, они всегда модно одеты и довольно раскрепощены. Одни из самых красивых, по мнению опрошенных, женщин в мире живут в Израиле. Жительницы Тель-Авива особенно привлекают мужчин выразительными большими глазами не только карего, но и интригующе зеленого цвета. Тройку лидеров по женской

красоте замыкает Монреаль. Этот город находится далеко от Франции, но в нем немало красавиц с французским шармом. В Венесуэле, как известно, больше всего победительниц конкурса «Мисс Вселенная», одно это говорит о том, что красивых женщин тут предостаточно. Золотую середину рейтинга занимает Москва. «Россия – это родина самых красивых девушек в мире, в одной московской подземке можно встретить больше красавиц,

чем во всех Соединенных Штатах», – пишет издание. Среди русских женщин не просто много высоких голубоглазых блондинок, большинство из них будут внимательны к мнению мужчины и постараются сделать так, чтобы ему было хорошо и комфортно. Это уникальное сочетание – главная причина того, что множество мужчин стремятся попасть в этот город.

На основе материалов [www.vz.ru](http://www.vz.ru).



# ПРЯМО В АД

**16** и 17 мая в Алтайской краевой театре драмы прошли премьерные показы спектакля «Орфей спускается в ад», поставленный петербургским режиссером Татьяной Захаровой. «Орфей спускается в ад» — драма 1957 года Тенесси Уильямса., относящаяся к течению южной готики. Пьеса была поставлена на Бродвее в 1957 году, и шла короткое время без особенного успеха. Подробнее о сюжете, о самом произведении можно узнать на сайте википедии. Что же касается спектакля, в двух словах — стоит сходить и посмотреть!

## Сцена

Когдаходишь в зал, перед глазами что-то непонятное, какая-то большая рыболовная снасть с конфетти закрывает все пространство. В первые секунды спектакля «невод» исчезает и открывает довольно интересные декорации основоного места действия — магазина. Все время раздражал деревянный телефон, ну не издает такого звука трубка настоящего телефона, а звук дерева отчетливо разносился по залу.

## Музыка

Некоторые спектакли «драмы» поражают свои саундтреком. Например тяжелая музыка в «Пиковой даме». Музыка «Орфея» не оставит равнодушным, как удалось узнать это Muse, Dresden Dolls и Том Уэйтс. Если честно, мне мало знакомо, точнее я совершенно не знаком с творчеством вышеуказанных исполнителей, но саундтрек стоит высших похвал.

## Актеры

Не буду перебирать по именам, все равно ни я, ни ты, дорогой читатель, кроме одного двух актеров не вспомнишь без помощи интернета.

Некоторые сцены несколько противоречивы и даже откровенны, но всегда к месту и к делу. Все актеры были к месту, все слова были сказаны так как надо, спектакль жил своей маленькой жизнью и это самое главное.

## Публика

Пока не посмотрел в википедии, все никак не мог понять, почему так много представителей «субкультур» присутствовало в зале. Постановка известна, прежде всего, как книга с готическими мотивами. В спектакле, эти самые мотивы и готика присутствуют в прямом и переносном смысле — на заднем плане, в виде двух темных героев. Детей не было и, простите меня, уважаемые родители, — это так здорово! Наверное, родители и классные руководители испугались слова ад?! Хотя, конечно звуки «Оп, оп пошла смска» раздражали и отвлекали.

## Впечатления

Некоторым покажется, что все слишком затянуто. Первый акт не отличается особым динамизмом, а активные действия происходят в последние 30 минут спектакля. Правомерна ли жертва первого акта на «введение» в спектакль — вопрос спорный. В тоже время, повторюсь, стоит посмотреть на этот маленький мир, небольшой вымышленный ад, где зло такое же тупое и беспощадное, неразумное, абсолютно нелогичное — как в жизни.

**P.S.** Не уверен, что пошел свои кровно заработанные сто или триста рублей, а вот за 30 рублей за билет, случайно купленный в «Лиге студентов» — грех не сходить, и не спуститься вместе с «Орфеем» в «ад».

# NEWS

**25** мая День нашего университета! Не пропусти! Празднование начнется еще 24 мая — в актовом зале университета по адресу пр-т Социалистический, 68 в 18.30 состоится финал кубка КВН АлтГУ. 25 мая — торжественное собрание трудового коллектива, которое пройдет в актовом зале университета, ул. Димитрова, 66, начало в 15.00. И самое главное событие — награждение лучших студентов по итогам учебного года, которое плавно перейдет в фантастический финал конкурса «Мисс Академия АлтГУ 2011». Шоу-центр «Колизей», начало в 18.00. Билеты спрашивай у главы студенческой администрации своего факультета!

**1** июня в парке «Изумрудный» пройдет «Краевой молодёжный фестиваль чирденса «Живи как мы!». Фестиваль включает в себя соревнования групп поддержки молодежи и школьников Алтайского края. В программе принимают участие команды ВУЗов и СУЗов Алтайского края. Студенческие строительные отряды, команды школьников, профессиональные танцевальные и спортивные коллективы края. Все подробности по телефону 8-913-210-35-15, или в контакте <http://vkontakte.ru/id40030494>.

**15** июня заканчивается прием заявок на участие в Летней школе «Развитие человека: экономический и философский аспекты», продимой Экономическим факультетом Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова при поддержке Оксфордского Российского Фонда. Школа пройдет 10 – 16 июля 2011 года. Все подробности можно узнать на сайте Оксфордского Российского Фонда — <http://www.oxfordrussia.ru/news/summer-and-winter-schools/110>.

# 26-22-91

— телефон Сектора содействия трудоустройству выпускников АлтГУ. Нужна работа? Позвони, может тебе улыбнется удача и ты получишь работу своей мечты.

От чего зависит хорошая фотография:

15% красота девушки  
15% камера  
20% фотограф  
50% обработка

## Колхоз-эдишн или как не стать жертвой фотографа\*

\*небольшой мастер-класс от Андрея Нартыша

Уже не первый год в АГУ я делаю фотосессии участницам различных конкурсов красоты. Очень приятно работать с девушкой, когда она изначально сама знает какие позы для неё являются выигрышными, и под каким углом виднее все её достоинства, и менее заметны недостатки. Но бывает следующее...

**Колхоз-эдишн** (относительно к «профессиональным» фотосессиям) – это, когда «модель», которая пришла сделать себе портфолио, не знает себя, не знает свои красивые черты и полностью руководствуется только советами фотографа, который первый раз видит её.

Фотосессия и взаимодействие фотографа с моделью, должно происходить в обратном порядке: девушка выбирает позу, а фотограф корректирует её в зависимости от освещения, и делает снимки.

Что касается университета, то конечно, ожидать от всех участниц

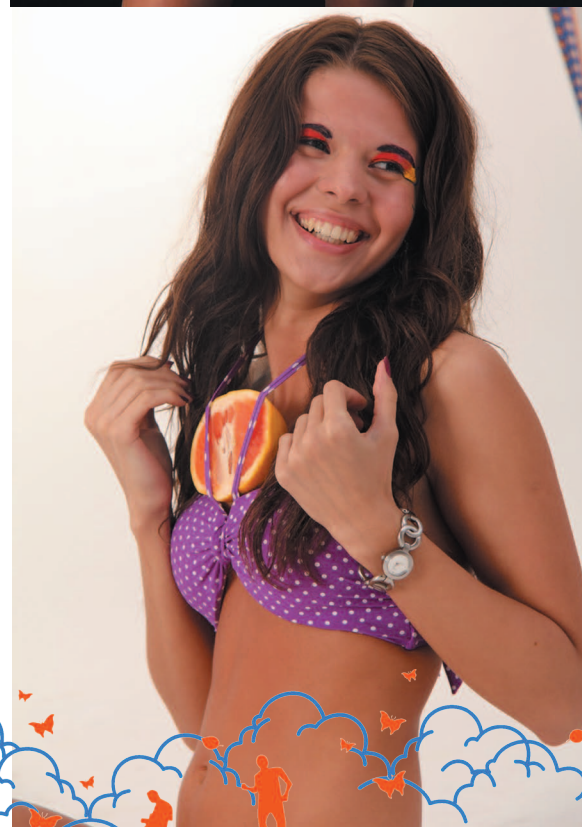
факультетских конкурсов красоты модельных привычек, было бы глупо. Но надеяться на то, что девушки подготовятся перед фотосессией, не только подобрав шмотки из шкафа, но и подумав, а как «я буду фотографироваться», мы не переставали.

**Самый главный совет:** девушки, если вы хотите действительно красивые фотографии, не поленитесь потратить один час, стоя у зеркала дома, смотря на себя со стороны и размышляя о том, что показать фотографу, чтобы он это красиво сфотографировал.

И конечно же, на фотосессии не стесняйтесь и не задавайте вопроса: «А чо мне делать!». Поверьте, тот ответ, который первым приходит в голову, вам уж точно не понравится!

*Удачи, и до встречи в студии! Андрей Нартыш, директор видеостудии Dyshes' Video.*

Полную версию читайте на сайте <http://www.dyshesvideo.ru>.



**РЕДАКТОР:**  
ВАДИМ КАТУЛЕВ

**ВЕРСТКА:**  
ВАДИМ КАТУЛЕВ

**КОРРЕКТОР:**  
ИРИНА ДЕМИДОВА

**ЖУРНАЛИСТЫ:**  
ВЕРА ПУПКОВА  
ВСЕВОЛОД ХРАМОВ  
ДМИТРИЙ АКИНШИН  
ИРИНА ДЕМИДОВА  
НАДЕЖДА ШИМАЛИНА  
**ФОТОГРАФИИ:**  
ПАВЕЛ ЗАПОЛЬСКИЙ

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ЛИГА СТУДЕНТОВ  
**ТЕЛЕФОН:**  
7 (3852) 668254  
**EMAIL:**  
STUDLEGION@GMAIL.COM  
**САЙТ:** WWW.LIGA-STYD.RU

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И  
УЧРЕДИТЕЛЯ:**  
Г. БАРНАУЛ, ПР-Т.  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ 68,  
ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ  
**ТИРАЖ :**  
999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ