

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

ОКТАБРЬ  
2012

52-ОЙ РАЗ МЫ ГОВОРИМ О СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ  
ЧЖОУ ХАЙЛУН О ФИЛФАКЕ,  
ДРУЗЬЯХ И РОССИИ

ВСЕ — В БИЗНЕС!  
КАК СКОЛОТИТЬ ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН

УЧЕНИЕ — СВЕТ, А ЗА 5 ЛЕТ!?  
НЕОДНОЗНАЧНЫЕ МНЕНИЯ НА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ







Ирина Демидова, редактор

А ведь буквально на днях мы пережили очередной конец света. Кажется, уже сотый за последний десяток лет. На этот раз ученые из NASA обещали гигантскую вспышку на Солнце, поломку всех электрических приборов и гибель половины населения Земли. Не случилось... У кого-то вырвался вздох облегчения, но были и те, кто искренне расстроился очередному спасению планеты.

До 21 декабря осталось совсем немного, поэтому неудивительно, что бестселлером стала книга-брошюра «Как спастись от конца света в 2012 году?», где подробно описываются способы выживания после возможного опустошения Земли и чертежи подземных бункеров.

Но, несмотря на то, что землянам обещают жизнь по сценариям фильмов-катастроф, «СЛ» не собирается сдаваться. Очередной номер – прямое тому доказательство. Мы настроены на преодоление трудностей, решение проблем и движение вперед, а вы?

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

02 СЕНТЯБРЬ (52) 2012

издается с 1998 года

## РЕДАКЦИЯ

**РЕДАКТОР** ИРИНА ДЕМИДОВА  
**ДИЗАЙН, ВЕРСТКА** ДЕНИС КУЛТЫШЕВ

**ЖУРНАЛИСТЫ** АНАСТАСИЯ ПЕРФИЛЬЕВА  
ЛЮДМИЛА БЕЛОЗЕРСКИХ  
ЕКАТЕРИНА КОВАЛЕВА  
ДМИТРИЙ АКИНШИН  
МАРИЯ ТИШАКОВА  
ДАРЬЯ МАЛИЦКАЯ  
МАРИЯ ГРИЩЕНКО  
ЮЛИЯ ДУБОВА

**УЧРЕДИТЕЛЬ** ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФГБОУ ВПО «АлтГУ»

## ДЛЯ СВЯЗИ

**ТЕЛ.:** +7 (3852) 668254  
**САЙТ:** VK.COM/STUDLEG  
**АДРЕС:** Г. БАРНАУЛ,  
ПР-Т. ЛЕНИНА, 66,  
КАБ. № 417 Л

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:  
<http://m0thart.deviantart.com/>

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМ  
ПИШИТЕ НА [STUDLEGION@GMAIL.COM](mailto:STUDLEGION@GMAIL.COM)  
**ТИРАЖ 999 ЭКЗ.**



## Спортивные перестрелки

### Дарья Малицкая

Открытое первенство Лиги Студентов по пейнтболу состоялось 23 сентября на площадке спортивно-тактического клуба 22 Legion. В перестрелке участвовало 48 команд. В общей сложности

стреляли друг в друга более двухсот человек. Пейнтбол – мероприятие скорее развлекательное, нежели спортивное, тем не менее, чемпионат проходит в рамках общеуниверситетской спартакиады.  
- Перестрелки мы ведем

## Новое качество роста

### Людмила Белозерских

18-20 сентября в АлтГУ состоялся образовательный форум «Алтай–Азия 2012»: Модернизация профессионального образования в России и мире: новое качество роста». В организации форума принимали участие Министерство образования и науки РФ, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, Администрация Алтайского края, Алтайский государственный университет в сотрудничестве с ЮНЕСКО в Москве.

400 исследователей, специалистов и экспертов в сфере профессионального образования, представляющих 5 стран, 40 регионов России, более 80 университетов, институтов и научных организаций были задействованы в разнообразных мероприятиях.

Проблемы в образовании действительно существуют, но только посетив форум, мы смогли по-настоящему увидеть их глобальность. Приятно осознать, что решению столь важных вопросов уделяют внимание ученые и представители государственных структур. Для успешной модернизации необходимо серьезное вложение денежных средств, в связи с этим интересен во-

прос о проблеме вложений в научные разработки. От возникновения идеи до внедрения ее в производство и получения результата порой проходят десятилетия, поэтому, чтобы работать над своими идеями, ученым приходится вкладывать собственные ресурсы. Сколько гениальных мыслей осталось нереализованными из-за отсутствия поддержки? Для того, чтобы не увяла научная мысль, должна быть консолидация средств бизнеса и государства.



с 2005 года. В этом году участие приняли все факультеты, - рассказывает Дарья Киндеркнехт, одна из организаторов чемпионата. - Замечательно то, что большинство игроков – первокурсники. Планировалось, что команд будет в два раза меньше, в итоге мы даже отказывали тем, кто приходил в последние дни. Иначе не уложились бы в одни сутки.

Ещё одна особенность чемпионата – его открытость: если раньше участие могли принимать только студенты АлтГУ, то теперь игроком может стать любой желающий, заплатив 100 или

200 рублей (в зависимости от членства в Лиге).  
- Я второй год подряд прихожу играть. Это реальная возможность хорошо провести время, пережить выброс адреналина, а в момент опасности почувствовать командное единение с совершенно незнакомыми людьми, - делится эмоциями Кирилл Гусев.

Места в 2012-ом распределились следующим образом: «МыКАД» отстрелялся на «бронзу», второе место досталось «Стику», а первой стала команда выпускников под названием «Старый конь борозды не испортит».



## Рекордный набор

### Дарья Малицкая

В 2012 году на юридический факультет АлтГУ поступило 570 студентов, что является рекордом последних лет. На дневном отделении сегодня учатся 248 первокурсников, притом из них только 30 - за счёт государственного бюджета, остальные 218 - «допнаборники». Остальные поступили в магистратуру на «заочное».

- Такое количество желающих получить юридическое образование традиционно в современной России, - комментирует ситуацию Максим Викторович Кардашов, ответственный секретарь приёмной комиссии ЮФ АлтГУ. - Набор на юрфак постоянно растёт, и, подозреваю, эта тенденция сохранится. Есть ряд моментов, объясняющих рекорд этого года.

Во-первых, демографическая яма 1993-94 годов, отразившаяся на наборе 2010 и 2011 года закончилась, во-вторых, народ стал избирательнее относиться к получению высшего юридического образования, а, следовательно, негосударственные вузы в этом году наверняка недосчитались большого количества абитуриентов.

Нельзя игнорировать и сугубо материальный момент. На сегодняшний день даже государственные вузы частично находятся на самофинансировании. Университету нужны деньги, чтобы существовать, развиваться, ремонтировать здания. Основные доноры в этом случае - экономический и юридический факультеты.

# МОТИВАТОРЫ UPDATE

## Подключайся!

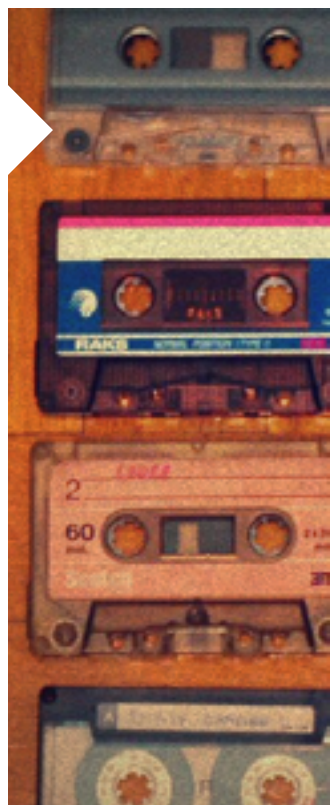
Теперь в столовой корпуса Д можно услышать университетское радио «Планета-радио». Над его созданием работают 6 студентов и преподаватель факультета журналистики И.Н. Скрягин. Авторы обещают качественную музыку, актуальные новости, интерактивное общение и прямые эфиры.

## Участвуй!

21 ноября в 18:00 в рамках «Дней молодежной науки» состоится чемпионат АлтГУ по игре «Что? Где? Когда?». Самые интеллектуальные студенты университета в очередной раз докажут, как знания помогают стать победителями. Заявки можно подать кураторам НСО ваших факультетов до 10 ноября.

## Не пропусти!

14 ноября в галерее факультета искусств «Universum» откроется выставка «Первая полоса. У истоков газетного дела». В экспозиции будут представлены подлинники изданий 1835-1991 годов. В рамках выставки также пройдут дискуссии и творческие встречи.



## Что это такое?

Наверняка вы уже видели такие штуки на рекламных щитах. Познакомьтесь, это **QR-код**. Он позволит вам быстро попасть на наш сайт. Некоторые смартфоны (htc, iPhone) поддерживают приложения, с помощью которых можно отсканировать код и перейти на страницу СЛ в вебе (<http://vk.com/studleg>). В ваших силах написать нам, за что вы любите или не любите наш журнал, чтобы мы смогли меняться в лучшую сторону.



# Кодекс тьютора

Мария Грищенко

С начала нового учебного года в АлтГУ появились храбрые, доблестные и умудренные опытом рыцари-тьюторы, которые призваны помочь зеленым неокрепшим оруженосцам-первокурсникам не заблудиться в новых знаниях и лабиринтах университета, а также показать верный путь в этом тернистом восхождении на вершину высшего образования и в морально-психологическом, и в социальном плане.

Введение института тьюторства в нашем университете началось с факультета психологии. А потом подключились и другие. Идея проекта принадлежит Владиславу Генриховичу Залевскому, руководителю службы тьюторства АлтГУ, доценту факультета психологии. Он рассказал «СЛ» о том, что же скрывается за этим понятием иноязычного происхождения.

## WHO IS ТЬЮТОР?

Тьютор – это наставник, который имеет на своем попечении группу студентов-первокурсников. Он для них – помощник и друг. Тьютор должен решать ряд важных задач. Прежде всего, он помогает адаптироваться первокурсникам к студенческой жизни. Тьютор должен оказывать им всестороннюю поддержку. В обязанности тьютора входит поиск решения проблем формирования коллектива, вхождения в учебный процесс, а также привлечение студентов к общественной, культурной и научной жизни университета.

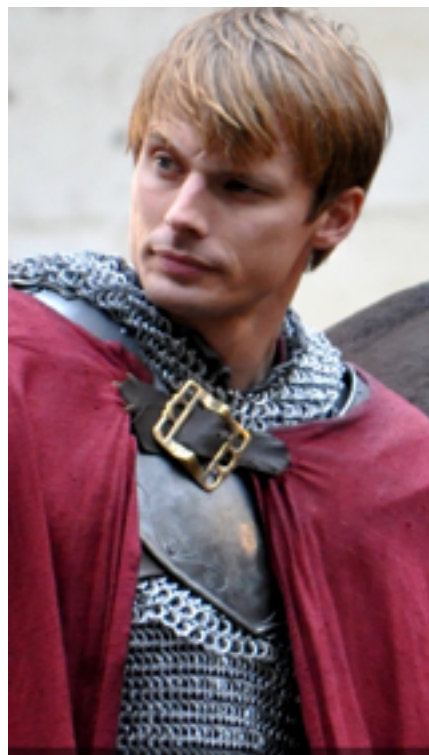
Однако, чтобы стать тьютором, не надо проходить такой сложный обряд обучения и посвящения, какой был у рыцарей в средние века. Как говорит Владислав Генрихович, любой активный студент, который готов и умеет распределять свое время между учебной, тьюторством и другими за-

нятиями, и делает все достаточно успешно, который готов работать, учиться, осваивать новое, меняться, может получить право называться тьютором и иметь под своим крылом целую группу младшекурсников.

Идея тьюторства уходит своими корнями далеко в прошлое. Как разъясняет Владислав Генрихович, слово «тьютор» появилось около 1000 лет назад в Англии, когда создавались Оксфордские и Кембриджские университеты. В России наших дней система тьюторства также есть в Томском университете и Российском университете дружбы народов.

## «РАВНЫЙ РАВНОМУ»

Во многих университетах, в том числе и в нашем, со стародавних времен существует институт кураторства. Чем же отличаются эти два почетных звания – тьютор и куратор? Как объясняет Владислав Генрихович, куратор – это, прежде всего, преподаватель, взрослый человек, а тьютор – это такой же студент, но только старшего курса. Здесь действует принцип «равный с равным», поэтому студентам, которые только недавно стали вхожи в мир университета, гораздо проще завязать контакт с человеком, который не намного старше их самих. Студент лучше поймет себе подобно. «Кроме того, преподаватели всегда сильно загру-



жены, и у них объективно не хватает времени, чтобы достаточно уделять внимания в свободное время «первакам» так, чтобы они и хорошо учились, и хорошо себя чувствовали. Это самое важное отличие. Время и равноправие», - отмечает Владислав Генрихович.

С первого сентября тьюторы неустанно заботятся о подопечных. Они каждый день встречаются со своими подшефными группами, проводя с ними разнообразные занятия, тренинги на сплочение коллектива, командообразование и выявление лидера и так далее. К сожалению, институт тьюторства введен еще не на всех факультетах АлтГУ, но работа в этом направлении уже идет быстрыми шагами.

Бескорыстные и трудолюбивые рыцари-тьюторы с удовольствием помогают постигать неопытным первокурсникам полный тайн мир университета.

# УЧЕНИЕ – СВЕТ, А ЗА 5 ЛЕТ!?

Юлия Дубова, Людмила Белозерских

Наша жизнь так стремительно меняется, что мы не успеваем следить за течением времени. Каждый день на нас обваливаются тонны нововведений в реформе образования. Как за ними успеть!? Казалось, еще вчера студенты и школьники жгли чучело Фурсенко, а сегодня сочиняют «мемы» на нового Министра образования. Разберемся, какие изменения произошли в АлтГУ последние пять лет.

## Чем чревата дележка образования?

**Олег Вячеславович Цапко**, председатель объединенного Совета обучающихся АлтГУ, координатор Всероссийского студенческого союза в Сибирском федеральном округе, председатель регионального отделения Союза:

философских наук:

- Переход на не критически скопированную двухуровневую болонскую систему я оцениваю, как разрушительный. Еще более губительна генеральная линия Фурсенко и его наследников на превращение образования в «продажу услуг населению».

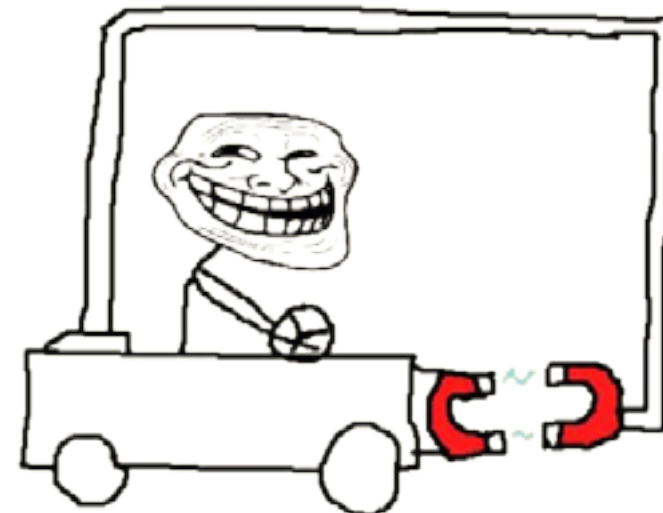
Если знание становится товаром, а студент – потребителем, то нет особого смысла говорить об образовании как о формировании человеческой личности.

- АлтГУ как и все вузы страны полностью перешел на болонскую систему и на новые образовательные стандарты. Многие столкнулись с огромным количеством проблем при этом, однако мы были готовы, не пришлось разрабатывать программы «на бегу».

Вопрос качества образования стоит на контроле как у руководства университета, так и студенчества. Хотелось бы отметить, что в настоящее время со стороны молодежи участвовать в общественном аудите при аккредитации вузов может только Всероссийский студенческий союз. В ближайшее время пройдет специальная подготовка обучающихся для участия в этом процессе, большинство экспертов от Алтайского края – студенты АлтГУ.

**Вячеслав Вячеславович Корнев**, кафедра связей с общественностью и рекламы, доцент, кандидат

Если знание становится товаром, а студент – потребителем, то нет особого смысла говорить об образовании как о формировании человеческой личности. Парадоксально, что обнищание содержания учебного процесса может сопровождаться повышением зарплат и стипендий, бодрым ростом различных графиков и цифр. Все объяснимо: капитализация знания, конечно же, повышает рентабельность и эффективность товаризованного образования. Так что меня не обманывают баллы и рейтинги.



Мой критерий роста или падения образования – уровень интеллектуального развития студентов с первого курса до последнего. Несмотря на то, что объективных методик для его расчета вроде бы нет, каждый преподаватель прекрасно видит, как мелькает познавательная инициатива, как слабеет общая грамотность студентов. Они все меньше читают, наивно мыслят, плохо аргументируют...

**Павел Сергеевич Рюхов**, факультет журналистики, заведующий телера-



диостудии, старший преподаватель:

- Я не могу судить об уровне образования в целом, но, что касается моих предметов, то в последние годы студенты целенаправленно хотят заниматься телевизором, что необходимо в моей работе. Я практик, а не ученый. Я вхожу в состав приемной комиссии журфака, проверяю работы на творческом конкурсе. Должен отметить, что материалы абитуриентов стали более гладкие, хорошо выдрессированные, но ярких впечатлений меньше, все реже можно сказать «вау!» Студенты стали более продвинуты, но вместе с этим резко упала самостоятельность. Они стали практичнее. Больше инициативы, цены бы им не было!

**Наталья Алексеевна Кузнецова**, профессор, заведующий кафедрой связей с общественностью и рекламы:

- Мы успешно справились с разработкой основных образовательных программ как по бакалавриату, так и по магистратуре, и перешли на подготовку студентов по абсолютно новому направлению «Реклама и связи с общественностью». Очень важным направлением работы стало усиление прак-



тической ориентированности образовательных программ, приведение их в соответствие с требованиями работодателей, рынка труда. Отделение связей с общественностью продолжает реализацию традиционных своих проектов («Дни PR на Алтае», «PR-Охота!», Неделя мастер-классов от выпускников «Связь поколений»), в рамках которых студенты знакомятся с новейшими тенденциями в области PR и рекламы.

**Владимир Александрович Плотников**, заведующий кафедрой общей экспериментальной физики, доктор физико-математических наук, профессор:

- За последние 5 лет образование изменилось достаточно существенно, открыты новые специальности, например, медицинская физика, наши студенты работают на сложном оборудовании, используют способы лучевой терапии. В связи с высокой востребованностью специальности, целый ряд выпускников работает в Онкологическом краевом центре. И, по отзывам медиков, наши выпускники обладают высоким уровнем знаний.

Большим спросом пользуется и физика наносис-

тем. Студенты с таким вниманием и тщательностью изучают физику низкоразмерных структур. Широко используется потенциал молодых преподавателей, острое всех наших начинаний, ведь именно они вводят новые программы.

**Павел Михайлович Зацепин**, доцент кафедры вычислительной техники и электроники, кандидат физико-математических наук:

- За последние два года уровень принимаемых студентов изменился в лучшую сторону. Я имею дело с первым курсом и должен отметить, что студенты стали серьезней.

В сфере образования проходят постоянные перемены: в 90 годы ломались стандарты, введение ЕГЭ – снова скачок. Эти изменения влияют на исходный (школьный) уровень подготовки. В последнее время активно действует реклама естественных и технических специальностей, абитуриенты идут учиться в те области, которые хорошо рекламируют. Существует два полярных мнения: одни считают, что мы вырастили поколение придурков, другие, – что все стало хорошо, у нас информационно-технологичные студенты. Я не придерживаюсь никакого из этих мнений, считаю, что с изменением времени сменились целеустановки.

**Делом и духом едины**  
**В.А. Плотников:**

- Студенты ФТФ активно участвуют в научных проектах и исследованиях, знают, о чем шепчутся атомы, слышат, как атомы кричат, изучают нано-алмаз.

**О.В. Цапко:**

- Мы со стороны студенчества решили не сидеть

и ждать, а действовать. Выигранная программа развития студенческих объединений позволит в ближайшее время создать целый комплекс для студенческого творчества на базе корпуса «С», ввести в эксплуатацию новые домики для отдыха студентов на базе «Озеро Красилово», запустить в полной мере работу студенческого бизнес-инкубатора и многое другое.

**П.М. Зацепин:**

- Трудно сказать, что на факультете в последние годы появляется что-то новое. Есть традиционные ис-

**Повышенная стипендия – это поощрение университета инициативных, талантливых и работающих на имидж Alma mater студентов, вклад в их дальнейшее развитие. Эта система реально работает, но она еще должна совершенствоваться.**

следования космических лучей, нанотехнология – модная тема на сегодня, правда, затертая на бытовом уровне. Сейчас «нано» называют все, что только можно назвать. В последнее время студенты часто проводят разные эксперименты, создают новые технические модели, программные комплексы, на этом уровне наметилось некоторое взаимодействие, возможно, что-то и произойдет.

**И спросила кроха: реорганизация АлтГУ – хорошо или плохо?**

**В.В. Корнев:**

- Что до новых реформ и реорганизаций, то я и на этот счет пессимист: настоящие качественные изменения никому не нужны, а бюрократические и сверху спущенные реформы мы уже имеем возможность оценить по достоинству.

Впрочем, на любом месте в университете можно принести много пользы и бороться с тотальной энтропией. Достаточно просто читать хорошие лекции, не



- Система образования в целом движется в правильном направлении постепенного повышения стипендий. Но сегодня «довольствие» слишком мало, чтобы являться реальным ресурсом для обеспечения студентов, мотивации к учебной деятельности или к чему-либо еще.

Многие студенты из-за низкого уровня доходов семьи вынуждены устроиться на работу, пропуская пары, либо уделяя меньшее количество времени на подготовку к занятиям. Это не может не сказаться на качестве получаемого образования.

Я противник того, чтобы стипендия рассматривалась как фактор мотивации к деятельности. Повышенная стипендия – это благодарность и поощрение университетом активных, инициативных, талантливых и работающих на имидж alma mater студентов, вклад в их дальнейшее развитие. Эта система реально работает, но она еще должна совершенствоваться. Пока что повышенные стипендии за научную работу (около 13 тыс. рублей в месяц с учетом районного коэффициента!) скорее мотивируют к графомании и публикации статей в коммерческих никем не рецензируемых и не редактируемых сборниках, а не к реальным научным исследованиям. Конечно, есть

**Колебание стипендии – заслуга студента?**

**О.В. Цапко:**

и публикации высокого уровня. В большинстве своем студенты пишут работы совместно с научными руководителями и ответственно подходят к делу.

Но здесь возникает ситуация, которая вызывает негатив со стороны преподавателей и молодых ученых. Научный руководитель, пишущий со студентом работы, помогая ему, подбирая нужные материалы, делает это, как правило, на общественных началах, бесплатно, при этом получая зарплату за свою преподавательскую деятельность иногда 5000-8000 рублей (а иногда и того меньше, если работает не на полную ставку). При этом студент за одну-две совместных статьи получает в 2 раза больше. А аспиранты, для которых научно-исследовательская деятельность является основной, вообще не имеют права получать такие стипендии в силу закона.

Эффективных критериев для распределения этих стипендий нет ни на федеральном уровне, ни в вузах. Много пробелов. Кто как ни мы, обучающиеся, должны заняться этим вопросом? Поэтому приглашаю всех желающих включиться в эту работу. Тем более у руководства и студенческих объединений есть прямые выходы на Минобрнауки РФ, куда мы можем транслировать наши инициативы.

**П.С. Рюхов:**

- В стипендию я не верю, прожить только на нее невозможно. Но я не могу сказать, что все наши студенты работают. Те, кто живут с родителями, пользуются их денежной поддержкой, а те, кто уехал из родного дома, также живут на деньги мамы и папы.

**В.А. Плотников:**

- Уровень стипендий, конечно, не всегда радует. У нас в государстве денег куры не клюют, вопрос в их использовании. Наверное, все дело в людях. Одни хотят «проесть» деньги, то

есть употребить их на биологические потребности, другие – развиваться духовно, и вот для этой духовности денег не хватает. Именно поэтому многие студенты подрабатывают.

**Что век грядущий нам готовит?**

**О.В. Цапко:**

- Пять лет назад было сложно представить, что наш университет будет задавать тему студенческой жизни не только в регионе, но и в России. АлтГУ – один из передовиков в этом направлении и в Европе. Недавно я представлял Россию на Глобальном саммите руководителей студенческих союзов в Лондоне и рассказал о наших вузов-

вузов, их стремления и возможностей соответствовать современным требованиям. И то, что наш университет стал одним из 55 вузов-победителей Конкурса поддержки программ стратегического развития, – результат очень большой работы всего коллектива АлтГУ. Нам есть чем гордиться в этом отношении, но ответственность каждого за результаты работы тоже многократно возрастает.

**В.В. Корнев:**

- Из четкого понимания всех злободневных проблем нужно делать волевые выводы – образование может существовать не только благо-



ских мероприятий. Там высоко оценили, что на базе университета проводятся масштабные мероприятия международного значения, которые заинтересовали Европейский студенческий союз, организацию, которая представляет студенчество «старого света» в Евросоюзе и существует более 50 лет. Если задуманные нами проекты реализуются на базе АлтГУ, то бренд нашего вуза будет широко известен в мире. По крайней мере, мы приложим для этого все усилия.

**Н.А. Кузнецова:**

- Следует отметить, что в нынешней ситуации очень многое зависит именно от

даря, но и вопреки.

Вопреки социально-экономической конъюнктуре. Поэты, например, или художники точно образуются не по разрядке или указке. Надеюсь, кстати, что творческих людей в АлтГУ не станет существенно меньше и в самые трудные для гуманитариев времена.

**В.А. Плотников:**

- Молодое поколение – это наше будущее. Важно, как его сформулирует старшее поколение. Будет ли это будущее торговцев, не смыслящих в производстве, или же будущее творцов!? **СЛ**



**Есть традиционные исследования космических лучей, нанотехнология – модная тема на сегодня, правда, затертая на бытовом уровне. Сейчас «нано» называют все, что только можно назвать.**



# Все — в бизнес!

Мария Тишакова

Отличается ли бизнес-инкубатор от Центра поддержки предпринимательства и иных поддерживающих структур? Мы решили выяснить это у руководителя бизнес-инкубатора АлтГУ Павла Акмурзаева:

- Невозможно говорить о бизнесе без образования и невозможно говорить об образовании без бизнеса. Бизнес — это основной потребитель тех кадров, которых готовит университет, с одной стороны, и, с другой стороны, бизнес — потребитель научных разработок, которые есть в университете. Это две абсолютно составляющие вещи. Более того, в большинстве своем ученые не могут самостоятельно продавать свое изобретение, либо привлекать инвестиции в свой собственный продукт, и здесь мы можем оказать реальную помощь, научить зарабатывать деньги. В скором времени инкубатор станет ресурсной площадкой, где будут применяться новые образовательные тех-

«Объединяя науку и бизнес, мы воплощаем свои идеи в жизнь», — под этим девизом начал свою работу Студенческий бизнес-инкубатор АлтГУ. Так сложилось в нашем обществе, что многие молодые люди стремятся стать бизнесменами, открыть «свое дело» и ни от кого не зависеть. Однако в 20 лет сделать это самостоятельно почти невозможно... Или возможно?

нологии, формируя инновационное мышление.

- **Чего ожидать от инкубатора в будущем?**

- В октябре у нас начнется Start-up школа. Планируем соревнования по робототехнике, деловую игру «Железный предприниматель» и еще много-много интересных мероприятий.

- **Команда СБИ — кто это?**

- Это студенты из разных проектов, идейные, инициативные лидеры студенческого сообщества и, кстати, это не только обучающиеся нашего университета.

- **«Студенческий» — это простая приставка или нечто особенное?**

- Инкубатор создан исключительно студентами и для студентов. В этом наш плюс. Поэтому уже в названии мы сделали на этом акцент. Мы действуем в рамках студен-



## Плюсы

В настоящее время в АлтГУ действует программа развития студенческих объединений, которая была поддержана Министерством образования и науки РФ. Инкубатор является одним из проектов этой программы. У него уже есть свой сайт <http://sbi.asu.ru> и отдельные офисные помещения на Анатолия, 122. Кроме того, как утверждают руководители инкубатора, СБИ в ближайшем времени сможет восполнять пробелы в образовании студентов, компенсируя их практикой.

Оказывается, в бизнес-инкубаторе можно получить не только полезную информацию о различных конкурсах, грантах, проконсультироваться по юридическим, бухгалтерским и налоговым вопросам, но и пройти обучение на развивающих тренингах. Организаторы обещают проводить их бесплатно.

Кроме того, у каждого студента есть возможность стать резидентом СБИ, получить материальную или техническую поддержку и помещение для работы. И, самое главное, сделать это можно в режиме online: на главной странице сайта СБИ есть анкета. Если ее заполнить, то твои данные попадут в базу инкубатора. После этого объявляется конкурс, и тот, кто его выигрывает, становится резидентом.

ческого самоуправления, но в теснейшем сотрудничестве с администрацией вуза. С одной стороны мы работаем по Программе развития студенческих объединений, с другой стороны — по программе развития университета, и здесь нет никакого противоречия. Если взять опыт Высшей школы экономики, то это абсолютно нормально, нет проблем коммуникации, все говорят на одном языке.

Позитивный настрой инкубаторовцев заряжает уверенностью и дает надежду, что молодежному пред-

принимательству в регионе быть! С созданием инкубатора особенно повезло «технарям»: физикам, химикам, биологам, инженерам. У них есть все условия для внедрения своих изобретений. Хотя и гуманитарии не должны отставать: инновации в социальной сфере — штука необузданная.

И когда-нибудь, через пару лет, сбудутся пророчества руководителя СБИ о том, что инкубатор станет одним из локомотивов, сдвигающих с места не только образование, но и бизнес, и науку в регионе. **СЛ**

Ученые не могут самостоятельно продавать свое изобретение либо привлекать инвестиции в свой собственный продукт, и здесь мы можем оказать реальную помощь, научить зарабатывать деньги.

# Командная работа

Дарья Малицкая

Наверняка студенты вторых-третьих курсов ещё помнят «трам-пам-пам», «пульку» и прочие командообразующие игры, которые тренера (на тот момент первого-второго составов) проводили для сплочения и знакомства новоиспеченных первокурсников.



Уже пять лет на базе Лиги Студентов АлтГУ функционирует Бюро тренеров. Сейчас организация переживает «переходный период». Обновляется команда, разрабатываются новые проекты... Об истории и перспективах дальнейшего развития «СЛ» беседовал с руководителем Бюро Дмитрием Ерёминым.

В своё время, главной целью создания бюро стала необходимость проведения различных тренингов, на которые был спрос со стороны университета. Традиционно, сентябрь — время мероприятий, направленных на сплочение и знакомство первокурсников, в октябре начинаются выезды на школы актива (общеуниверситетскую и факультетские), в течение года организуются факультетские тематические тренинги. На школе актива Волонтерского центра участников обучают работе с конфликтами, основам публичных выступлений и правилам целеполагания.

- Мы — своего рода исполнители, — поясняет Дмитрий. - Различные университетские структуры ставят нам планы, мы их выполняем. Хотя, конечно, есть и работа «для себя» — так называемые школы тренеров. Нам ведь нужно и самим обучаться, и преемников готовить. Любой проект всегда упирается в свою команду!

Сейчас в основном составе Бюро — 6 человек, но его необходимо расширить, ведь работы очень много. Если говорить о расширенном составе, то он включает не только людей, живущих в Барнауле: недавно к коллективу присоединился тренер «Европейского Союза» — армянин, исколесивший Европу. В Красноярске живут и работают те, кто стоял у истоков организации. Команда постепенно разрастается, поэтому в перспективе возможны региональные проекты.

В этом году в Бюро Тренеров набрали новых ребят. Занимаются они всего месяц, но какой-то опыт уже приобрели. Как правило, приходят первокурсники. Иногда набирают школьников старших классов (Дмитрий, кстати, также начал свою тренерскую деятельность еще в школе).

- В этом году у нас было 600 человек, состоялись 4 выездные школы, — говорит тренер. - Как только мы с новой командой окончательно закрепимся на уровне университета, есть желание создать большой постоянный проект. В перспективе — выход на уровень города.

Существует мнение, что для многих единственной целью поездки на тот или иной тренинг становится алкогольный фактор. Дмитрий поясняет ситуацию следующим образом:

- Однозначно, все люди едут на школы с разными целями, у кого-то они не всегда благие. Я не знаю, как решать эту проблему и есть ли, в принципе, в этой проблеме. Для нас важно, чтобы участники научились тому, что мы им даём. Не отучим же мы, в конце концов, людей пить на три дня! И я искренне верю, что главная цель — это всё-таки не алкоголь, верю, что 80 взрослых человек могут веселиться и без него. Да мы обычно и сами понимаем, кто едет «на курорт», а кто — поработать (и таких немало). Самая успешная школа — это та, результат которой максимально приближен к поставленной цели. В перспективе все наши проекты ориентированы на подобный результат. Так, школу тренеров возможно трансформировать в тематическую школу по управлению. Главное, чтобы у команды был стержень, костяк, который никогда не потеряется, чтобы были люди, знающие, что им нужно и зачем они это, собственно, делают. **СЛ**



# Как Музейная... Только Музыкальная

15 сентября в Барнауле проходила беспрецедентная акция «Музыкальная ночь-2012», посвящённая 75-летию Алтайского края

## Анастасия Перфильева

Феерия звука. Магия танца. Таинство первой ночи... «Музыкальной ночи». Осенняя элегантность. Плач скрипки и обаятельное звучание саксофона. Романтика парного танца под джаз и задор плясок под песни «Других дядей». Сумасшедшие перебежки между театрами и желание, чтобы стрелка на часах не била полночь и карета не превращалась в тыкву. В качестве хрустальной тувельки «Музыкальная ночь» оставила на память сказку.

О том, какие воспоминания ночь музыки и танцев оставила другим своим гостям, я узнала от студентов АлтГУ.



**Александра Фоменко**, факультет журналистики:

- В ГМИЛИКА мне понравилось абсолютно всё. Сначала там выступали ученики Музыкальной школы №4. А так как я сама училась в музыкалке, то мне эта тема оказалась очень близка. Спустя час (всё в том же музее) я попала на показ фильма о жизни известной пианистки Веры Лотар-Шевченко. Обожаю такие фильмы.

Правда, я его не досмотрела: очень хотела попасть в Музыкальный Колледж на Песчаной. Там обучали игре на ударных инструментах. Впрочем, я так туда и не попала: не успела доехать.

Потом я решила пойти в Драму на «Осенний джаз». Обожаю джаз. Но и там я не досидела до конца: очень хотелось попасть в филармонию, где выступали «Другие дяди». И туда я тоже умудрилась опоздать.

Вывод следующий: «Музыкальная ночь» - отличная задумка. Расстроили только проблемы с бесплатными автобусами. Я всё распланировала минутку в минутку, а тут - на тебе! А всё остальное было просто чудесно. Особенно в Дrame. Джаз - это очень круто!



**Мария Одрова**, МИЭМИС:

Во-первых, я была в филармонии на программе «Орган плюс». Орган - это очень здорово, и Сергей Будкеев - замечательнейший человек: добродушный, позитивный и талантливый! Спасибо ему большое!

Начало было интересное: с розыгрышем билетов, но всё это затянули и очень долго продержали нас в холле. А там всего один диванчик, душно, огромная куча народа, все толпятся и нервничают. И когда, наконец, открыли дверь, вся эта масса, толкаясь, ринулась в зал, дабы занять место поудобнее. Крайне неудачно организовано, на мой взгляд.

Во-вторых, Театр музыкальной комедии. Театрализованное представление по мотивам мюзиклов было на высшем уровне! Актеры отыграли ярко, качественно. Там же было караоке «Любимые песни с актерами». Обстановка непринужденная, дружеская, стеснения никакого. Да и к тому же стимул - билеты на две персоны в театр в качестве приза. Эмоций от «Музыкальной ночи» - масса! Ими хотелось делиться и на следующий день, и на следующую неделю.

На другое такое мероприятие я бы, конечно же, пошла. Ведь я посетила всего три выступления из огромной программы, а ещё столько всего интересного! **СЛ**

## Цифры

**6** концертов одновременно  
**5** часов музыки  
**50** различных перформансов  
за одну ночь



# Врубим настоящий юрфак'н'ролл в этой дыре!

Истории бывают разные. Веселые и грустные, понятные и не очень. Бывают и музыкальные... Казалось бы, простые, но вряд ли. Сегодня мы расскажем историю о Карине Росляковой, вокалистке группы на ЮрФаке JurisBand (JB).

## Дмитрий Акиншин

Вспомнить тот день, когда Карина заинтересовалась музыкой, сложно. Ей порой кажется, что всю ее жизнь пронизывают мелодии, а каждый день - это новый саундтрек. «Карьера» (так скромно закавычив) исполнительницы началась довольно рано.

Поет Карина много разной и предпочитательно качественной музыки. Причем с приходом в JurisBand какие-либо границы жанров, хотя и не абсолютно, но все же стерлись. Предпочтение, безусловно, отдается англоязычной музыке. Хотя не всегда поет то, что сама слушает чаще всего. Даже, наоборот.

В JB Карина пришла на втором курсе ЮФ. Не с момента основания группы. Началось все с песни на Мисс Юрфак, потом посвящение - одна песня. Теперь приходится петь сразу 20! Интерес к JB возник, когда она узнала, что одноклассники, Роман Канбаров (гитара) и Григор Мгдесян, закупают что-то интересное.

Вдохновленная, она написала для них песню, хотя



спеть ее было не суждено. Потом, когда к ним присоединились Артём Сафонов (бас-гитара), Даниил Коробко (гитара) и Дмитрий Гаврилов (ударные), стало ясно - вырисовывается интересное мероприятие. И до сих пор у Карины чувство, что JB всегда был в ее жизни.

Атмосфера в группе, общая в скором времени профессия, увлеченность музыкой, необычность всей ситуации не дали даже на самую малую долю почувствовать себя дискомфортно. Ну и что уж там скрывать - ей хотелось иметь собственную группу.

## А на сцене...

- Чувства очень странные, если честно. Волнения нет. И вроде бы ощущения, что



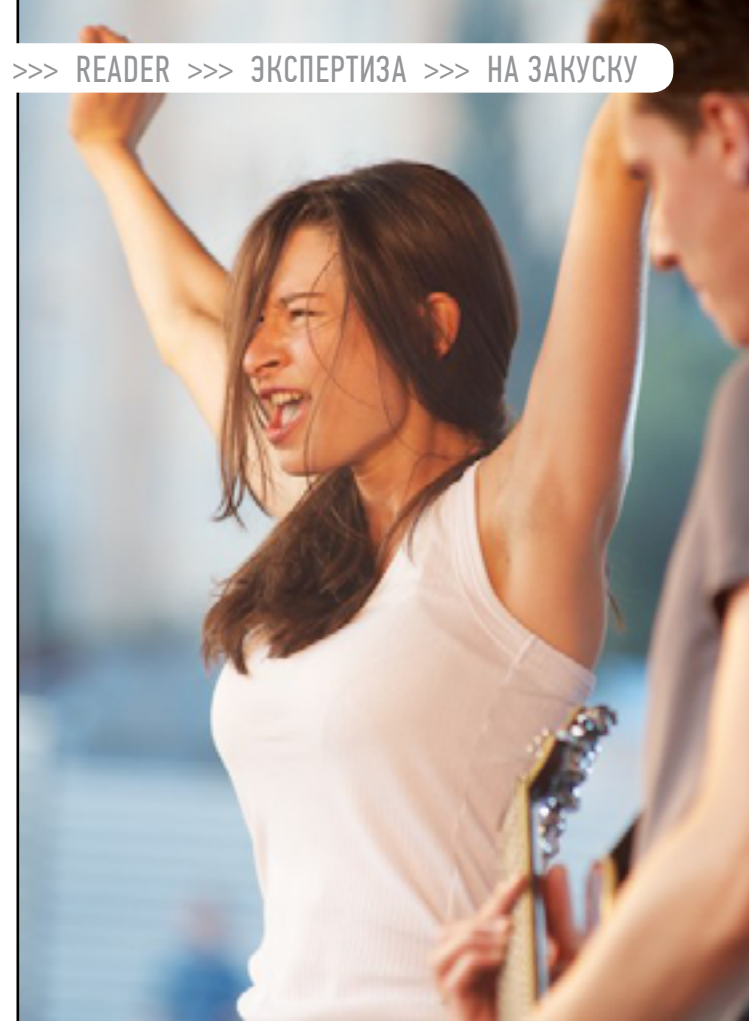
выступаешь первый раз, тоже нет. Уверенность и легкие вибрации по телу, то ли от желания уже выйти на сцену, то ли от неизвестности: не знаешь, какая реакция будет у слушателей.

Недавно у JB отгремели сольники. Карина говорит, что было любопытно, когда играли на открытой сцене, абсолютное смешение людей и их вкусовых предпочтений. И очень хотелось выступить! И эта жажда...

Карина ощущала, что все никак не может утолить свою жажду, что засуха происходит вокруг нее и это немного угнетало. А когда вышла на сцену - вуаля - как будто под водопадом оказалась.

## - Как сочетаются юриспруденция и музыка?

- Отлично, но я думаю, что это не от профессии зависит, а от человека. Вот мы с ребятами музыку из своей жизни ликвидировать не



можем, она сразу оказалась именно в нас, это не зависит от того, играем мы в группе или нет. И потом, посмотрите вокруг: люди постоянно слушают что-то. На улице, когда гуляют, в автобусе, когда едут домой, в машине, стоя в пробке, да что уж там, некоторые даже на парах умудряются.

В JB так сложилось, что ребята постоянно чем-то заняты, потому и жизнь целостная получается: нет такого, что вот сейчас кто-то юрист, теперь музыкант, а на выходных спортсмен.

- Мне иногда наша группа напоминает итальянскую юридическую конторку: каждый из нас - «тот ещетиш!» По отдельности мы очень характерные, я считаю, но работа в команде учит терпению, учит принимать во внимание еще чье-то мнение.

А еще вокалистка порой ловит себя на мысли, что нет Карины и JB или Ромы, Тёмы, Дани, Димы, Карины. Есть только JurisBAND. Только хардкор. **СЛ**



# Свой среди чужих

Екатерина Ковалева; Фото Натальи Агаповой

Так, в прошлом году к нам приехала целая группа филологов-русистов из Китая. Обучение они начали на родине, сейчас же им остался последний курс бакалавриата. За год в России ребята стали известны всему университету, и наши студенты с интересом наблюдают за их жизнью. А что сами китайцы думают о Барнауле и АлтГУ? Об этом мы спросили у одного из них – Чжоу Хайлуна.

**- Хайлун, расскажи, как тебе учеба в АлтГУ?**

- Хорошо, мне здесь нравится почти все. Особенно то, что я могу учиться вместе с русскими студентами, общаться с ними. Сначала, когда я только приехал сюда, я плохо знал русский, и мне было сложно. Но мы каждый день общаемся с преподавателями и ребятами, и уровень языка растет. Сейчас мне легче говорить по-русски, но, конечно, нуж-

**В этом году в крае и даже за его пределами много шумихи вокруг создания Азиатского государственного университета на базе нашего АлтГУ. Но это – в будущем, а студенты из Азии уже учатся на Алтае.**

но старательно учиться. В общении много студентов из Китая, и мы чаще всего общаемся на китайском, поэтому обучение идет медленно. Но я верю, что все получится.

**- Какие у тебя отношения с русскими студентами?**

- Русские друзья очень хорошо ко мне относятся. Они часто зовут меня в гости, и я сам люблю принимать их у себя. Знакомых у меня не очень много,

но все они стали надежными друзьями.

**- Почему ты решил стать филологом-русистом? Довольно необычное образование для китайского студента.**

- Потому что мой брат учится в Болгарии и изучает там культуру и зарубежную литературу. Он и посоветовал поступать на филологический факультет. Мне нравится изучать иностранные языки, поэтому я решил учить русский.

**- А кем ты планируешь работать в будущем?**

- Если получится, открою свой бизнес.

**- Ты хочешь остаться в России или вернуться в Китай?**

- Не могу сказать точно. Наверное, уеду обратно.

**- А летом ездил туда на каникулы?**

- Да, летом я вернулся домой в Китай и пробыл там целых 2 месяца. Я не просто встретился с родственниками, но и путешествовал на Южное море. В Китае я почти не говорил по-русски, и теперь мне немного сложно с тобой общаться. Но ничего, сейчас я снова много тренируюсь.

**- Скучаешь по родине?**

- Сейчас уже не так скучаю, к тому же я совсем недавно вернулся оттуда. Это последний год в России для меня. Поэтому я, наоборот, очень скучал по Барнаулу, пока был в Китае! **СЛ**



# Литературная прямая

Ирина Демидова

Читать книги – прошлый век... Спорное утверждение. В автобусе по дороге домой, на лавочке в хорошую погоду, а иногда и на парах книга оказывается вещью незаменимой. Причем студенты откладывают новинки в сторону и тянутся к полкам (или к Интернет-страничкам) с нетленной классикой. Специально для тех, кто лишен счастья каждый семестр изучать историю литературы, эта подборка образцовых произведений.



«Илиада» и «Одиссея» Гомера, конечно, являются самыми яркими произведениями античности. Но древние греки и римляне любили не только эпос. Возможно, многие из них знали наизусть и шептали своим возлюбленным «Науку любви» Овидия. Нам тоже есть чему поучиться у этого поэта:

**«Но избегайте мужчин, что следят за своей красотой, Тех, у которых в кудрях лег волосок к волоску!**

**Что они вам говорят, то другим говорили без счета:**

**Вечно изменчива в них и непоседлива страсть».**

Пока на Руси писали летописи, жите и хождения, зарубежную литературу захлестнула эпидемия чумы под названием «Декамерон». Боккаччо написал сотню новелл, создал тысячи экзотических героев, и один из них точно придется вам по душе. А любителей путешествий не оставят равнодушными описания Италии:

**«Дочь моя, если тебе так не нравятся неприятные люди, как ты это говоришь, и ты желаешь жить весело, не глядись никогда в зеркало». Но та, которая была пустее тростника, а мудростью мнила сравниться с Соломоном, поняла смысл ссоры Фреско не лучше, чем то сделал бы баран; напротив того, сказала, что станет глядеться в зеркало, как и другие. Так она и осталась при своей дурости и теперь еще остается».**

В 18-19 веках Россия познакомилась с романтизмом, на первое место вышел внутренний мир человека. Был создан новый герой-борец, свободный и благородный, но не находящий

своего места или призвания. И тут нет равных Лермонтову, «русскому Байрону». Перечитав «Героя нашего времени» в студенческие годы, можно открыть в нем то, чего раньше не замечали:

**«Мне, однако, приятно, что я могу плакать! Впрочем, может быть, этому причиной расстроенные нервы, ночь, проведенная без сна, две минуты против дула пистолета и пустой желудок».**

Золя, Ибсен, Шоу, Мопассан, Уэльс... После долгих мучений (безусловно, это лучший период в литературе) – все-таки Уэльс. В обязательный курс входит его знаменитый роман «Портрет Дориана Грея», полезный для всех циников:

**«Во-первых, я понял, что такое совесть. Это вовсе не то, что вы говорили, Гарри. Она – самое божественное в нас. И вы не смейтесь больше над этим – по крайней мере, при мне. Я хочу быть человеком с чистой совестью. Я не могу допустить, чтобы душа моя стала уродливой».**

Современная литература стремится смешивать жанры, соединять несоместимые вещи. Обычный (на первый взгляд) детектив окажется слишком сложной загадкой для неподготовленного читателя. Например, «Волхв» Джона Фаулза (роман, которому, на самом деле, сложно подобрать жанр) запутывает до последней страницы:

**«Каждый из нас – остров. Иначе мы давно бы свихнулись. Между островами ходят суда, летают самолеты, протянуты провода телефонов, мы переговариваемся по радио – все что хотим. Но остаемся островами. Которые могут затонуть или рассыпаться в прах».**

Какой литературный жанр твой самый любимый?

Фэнтези

27.6% (50 человек)

Любовный роман (рассказы)

17.1% (31 человек)

Научная и прочая фантастика

12.7% (23 человека)

Исторический роман (рассказы)

12.2% (22 человека)

Другое

11% (20 человек)

Детективы

7.7% (14 человек)

Я вообще не читаю

4.4% (8 человек)

Ужасы

3.3% (6 человек)

Мемуары-биографии

2.2% (4 человека)

Путевые заметки

1.7% (3 человека)

Проголосовал 181 человек





# Бумажный компромисс

Мы свои не меняем привычки, Вдалеке от родимых домов, В рюкзаке моём сало и спички, И Тургенева восемь томов. Андрей Макаревич, "Снежинка"

Денис Култышев

И целой жизни мало, чтобы прочесть все книги любимого жанра. Не имеет значения, что это будет: современная фантастика или классический роман. Любимые произведения можно читать десятком любых способов. Где, когда и сколько угодно. Носить с собой восемь томов Тургенева уже не обязательно. Все их с иллюстрациями и на разных языках мира можно загрузить в умное устройство с начинкой из электросхем и дисплеем, которое легко помещается в кармане.



рукопись будет для него чем-то значимым.

С чего не начни, а возвращаемся все к тому же вопросу вреда цивилизации и информационной каши. Стопками пылятся великие произведения за стеной информационного коммерческого бреда...

### Из личных наблюдений

Как показывает практика, читалка подходит для работы, рефератов и докладов, а Достоевского лучше искать в оригинале. Порой во время семинаров приходится изощряться и загружать подготовленный материал на мобильный телефон. Портативная библиотека в вашем кармане. У некоторых htc экран вполне приемлем для просмотра документов и периодики. Смартфон от Apple не радуется размерами, но хвастается визуальными решениями и ночным ре-

жимом чтения. Остальные стесняются.

Читалка TFT не совсем подойдет для любителей чтения. Зато на ней можно «Доктора Хауса» по дороге в универ посмотреть. Людям, которых в силу учебы/работы воротит от светящихся в глаза мониторов, она не приглянется. Аналогичным образом дела обстоят с нетбуками.

Электронная бумага стареется не портить зрение пользователя. Даже если вы читаете больше, чем по 3 часа в день, большинство E-ink способны держать зарядку до 2-х недель.

Какую бы замену книгам не выбрал, все равно ждет маленькое разочарование. Как верно подметила одна моя знакомая, экран под тонким матовым стеклышком дразнит, будто в хорошо охраняемом музее. Хочется потрогать, а никак.

### Другая сторона Луны

И дело даже не в человеческих пороках и электрификации. Пользователи вынуждены решать проблему комфорта. Хорошо, если на вашем iPad виден шрифт, которым напечатаны эти абзацы. Пользователи PC будут вынуждены «скроллить» и приближать документ. А после пары часов работы зрачки начнут подозрительно сужаться, а веки тяжелеть. Вот почему наш редактор вынуждена распечатывать тексты для того, чтобы их вычитывать.

### Обратная перемотка

Раньше преданный слушатель полгода или дольше ждал виниловую пластинку своей любимой группы. Искал по подпольным магазинам и покупал за большие деньги. Так зато с каким трепетом он шел домой и слушал записи этой уже золотой для него «крутилки». И с книгой также: если человек будет прикладывать усилия к приобретению, то и сама

### Техномагия

Книжные магазины постепенно вымирают: библиотеки с новинками произведений уютно разместились в Интернете на пиратских сайтах. Предыдущему номеру СЛ пришлось не сладко из-за проблем с типографией, поэтому читатели вкусили все прелести онлайн-распространения периодических изданий.

Многие студенты одобрили нашу pdf-версию. Но дело в том, что предназначение «Легиона» – занимать ваше свободное время. Чтобы вы могли делиться новостями в шумной компании однокурсников или читать укладкой вовремя скучных лекций. Онлайн-версия по определению не способна вызвать столько отдачи, как ее материальное воплощение. Максимум, что совершит потенциальный читатель, заведя в социальной сети новый выпуск СЛ – посмотрит картинку. Признайтесь, в каждом из нас сидит вредный лентяй.

## Плюсы

### 1. Не вредит зрению

Отсутствие подсветки в экранах на электронных чернилах (E-ink) и невероятная четкость букв благоприятно сказывается на глазах.

### 2. Выносливость

Экраны на электронных чернилах потребляют очень мало энергии, что позволяет «читалкам» работать без подзарядки неделями.

### 3. Объем памяти

Современные ридеры позволяют расширять память с помощью SD-карточек или встроенной памяти до 64 Гб. Сам себе библиотека.

### 4. Наличие навигации

Ридеры дают возможность оставлять бесконечное число заметок. Это удобно, когда книга в дальнейшем будет использоваться.

### 5. Серфинг в сети

Ридеры оснащаются GSM/Wi-Fi-модулями, позволяющими выходить в Интернет. Проверяйте ленту VK или скачивайте новые книги.

СЛ спросил мнение экспертов и студентов о электронных книгах:

### Эксперты

Михаил Осин, PR директор интернет-магазина OZON.ru



Сегодняшнее поколение людей по-разному воспринимает текст с бумаги и экрана. Газета и онлайн-СМИ по восприятию сильно различаются. Кто знает, возможно, поколение, с детства привыкшее к электронным чернилам, будет хуже запоминать информацию, прочитанную в обычной книге.

Екатерина Гаврилина, менеджер iver.ru



пользовании для читателя и достигли ее.

В Kindle III изменяет шрифты по желанию читателя, а в Sony PRS 700 можно загрузить шрифты с компьютера. Если книга неинтересна, вы ее и так не запомните. Шрифт ни при чем! Электронные книги — это прежде всего книги. Нишевый товар. И у него есть поклонники, которые любят читать и получать информацию, а не беседовать о форме букв.

Производители поставили перед собой цель предоставить потребителю устройство понятное и легкое в ис-

Евгений Милица, директор представительства PocketBook Russia



раз их относительная непрочность, при создании конечных устройств приходится прибегать к ухищрениям, чтобы просто повисить надежность дисплеев. Делать жесткий корпус, улучшать требования к защитному стеклу. Если эти проблемы исчезнут с появлением гибких дисплеев, производители устройств получат большую свободу действий.

У экранов E-ink, одним из главных минусов является как

### Студенты АлтГУ

Алексей Ильин, исторический факультет



Рынок сейчас навязывает электронные книги, смарт-

фоны. Безликие устройства, которые заполняются всем, что в них заливают. Все это преподносится как символ учености и индивидуальности. Именно книга является настоящим символом знания и уникальной вещью. У каждой свой запах, цвет страниц. Прошедшая через определенное время книга — уже история!

Мария Вельк, отделение связей с общественностью

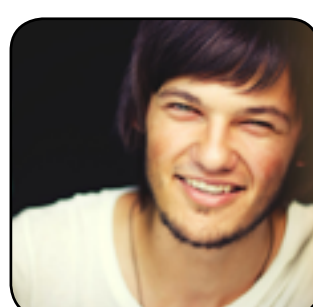


Я выбираю E-ink читалки, но очень люблю бумажные

книги. Именно ощущение от чтения с бумаги, пропечатанных буковок. Но как человек непостоянный и периодически читающий книги четыре параллельно, при этом крайне хрупкого телосложения, я не могу таскать их с собой все время.

Особенно это касается путешествий дальних, не только из дома на работу.

Матвей Дорофеев, факультет искусств



Взять, к примеру, человека, ограниченного по времени и финансам, какими

являются сейчас многие. Ему, конечно же, будет выгодно купить себе читалку и качать книжки по 100кб в день. Это бесплатно и удобно, если у вас нет хронической болезни глаз. Можно поставить огромный шрифт и приятную вашему взору яркость, что не сделаешь, кстати, на простой книге. По части удобства читалка в плюсе, но в плане ценности она явно отстает.

## Минусы

### 1. Цена

Вряд ли получится купить ридер менее чем за 8-10 тысяч рублей. Это сравнительно много, но окупится через некоторое время.

### 2. Серые иллюстрации

Бюджетные модели поддерживают малый диапазон цветов (8-16 оттенков) вне зависимости от того, какими они были в оригинале.

### 3. Перелистывание

Обычно «Переворот страницы» занимает среднестатистического ридера секунду или чуть меньше. Мелочь, но неприятно.

### 4. Обслуживание

Ридер нужно периодически заряжать, синхронизировать или, в случае купания, «бэкапить». А также обновлять прошивку.

### 5. Нет ощущения книги

Нет шуршащих страниц, запаха типографской краски, толстого переплета. Только экран, корпус и несколько



# Педагогика для рокеров

Денис Култышев

В сентябре этого года региональный проект «Rock Stars School» успешно доехал до Барнаула. Оригинальную франшизу необычной музыкальной школы для обучения премудростям игры на «кассовых» инструментах Евгения Луценко и Игорь Мельник подглядели в Новосибирске. И, судя по ажиотажу, вызванному среди потенциальных учеников, эта шалость им определенно удалась.

## Rock Around the Clock

Владельцы барнаульского филиала решили основательно обустроиться на рынке дополнительного образования. Арендовали уютное помещение, затеяли показательные выступления и с рекламой не подкачали. А для будущих преподавателей устроили кастинг на проф. пригодность.

Чтобы барнаульцам не пришлось изобретать велосипед, новосибирские рокеры снабдили их своей проверенной образовательной методикой. В целом схема обучения строится по классическим стандартам. Сначала идут основные приемы, а затем происходит углубление в профессиональные маневры с инструментами. Теория чередуется с практикой, а затем изученный материал закрепляется на обобщающем уроке, чтобы можно было перейти к следующей теме.

## Schools Out

Отличия RSSchool от аналогичных учебных заведений не сразу бросаются в глаза. Но дьявол по своему обыкновению укрылся в деталях. Во всех музыкальных школах проповедуют ака-

демическое направление. Это хорошо для тех ребят, которые остаток жизни хотят провести в оркестре. Но, к счастью, в нашу просвещенную эпоху будущие ученики даже вольны стиль музыки выбрать, а не переучиваться самостоятельно после консерватории на металлиста, как это было в 90-х.

- Цель нашей школы – разрушить стереотипы по отношению к инструментальной музыке, – говорит основатель барнаульского филиала Евгения Луценко. - Современные дети в полной мере ощущают прелесть гитарных соло и хорошо поставленных голосов. Осталось только убедить в этом их мам.

## P.S.

Рано прогнозировать сумеет ли такое дорогостоящее дополнительное образование конкурировать с более доступными репетиционными базами.

Планы на будущее, которыми поделились создатели школы, таковы: организовать бесплатные занятия для ребят из детских домов и устроить выступления на крупных площадках для преуспевающих учеников. **СЛ**

**Юрий Коротун**, преподаватель Rock Stars School, барабанщик The Scars:

- В жизни я выгляжу намного суровее, чем во время занятий. Но с учениками говорю абсолютно на равных. Вот такой парадокс: нам и впрямь удается найти общий язык: болтаем, шутим и между делом осваиваем примудрости игры на барабанной установке.



**Ольга Толстых**, преподаватель экстремального вокала, поет в The Score:

- Меня очень радует энтузиазм новичков. Жаль, что некоторые ребята, которые хотят за пару занятий научиться «хрипеть в микрофон», не догадываются, что можно повредить связки. Прямо как в хоккее. «Расщепление голоса» - не для слабаков.

