

МИСС АКАДЕМИЯ-2012: ИРОНИЯ ЛЮБВИ

15 ИСТОРИЙ О САМОМ СВЕТЛОМ ЧУВСТВЕ

[**ОБРЫВАЯ КОРНИ**
КАК ЗЕЛЕНЫЙ БАРНАУЛ
СТАНОВИТСЯ ПУСТЫНЕЙ]

ТРОЙНОЙ УДАР
ПО СЕРДЦАМ ВЛЮБЛЕННЫХ
В СЕРИАЛЫ

СТУДЕНЧЕСКИЙ
ЛЕГИОН №50





Вадим Хатулев,
главный редактор

Вот и все. Финал. Последние дни. Последние минуты. Последнее биение сердца и неистовое волнение, дрожь, пот, холодок. Вышел – диплом. А потом слезы вытекают на глазах – выпускной... И совсем другая жизнь.

Время – оно идет так быстро. Закрываю глаза – мне 17, весна, в руке потертый «Сименс С35», скоро ЕГЭ. Открываю глаза – мне 23, скоро будет 24, на столике в купе стоит ноутбук, на ноутбуке лежит телефон: в него звонит прошлая жизнь, клиенты, связи и те, кто звался друзьями. Их осталось немного – два, может, три друга.

Другая жизнь началась примерно год назад с появлением серьезной работы. Об этом я вспоминаю, когда смотрю в окно поезда, который спешит в другой, не менее интересный город на севере нашей Сибири.

Грусть, глубокий вдох – пытаюсь запомнить запах нашего города, небольшой выдох – проезжаем по мосту над Обью. Рядом со мной сумка с очень необходимым и со многим ненужным. Пытаюсь вспомнить первые минуты университетской жизни, но память стирается слишком быстро. Останутся только мои записи в ЖЖ. Если будет время, прочитаю, но этого не будет никогда.

Люблю ночь в поезде. Звук колес приятно уносит в сон. Завтра я проснусь в другом городе, в другом мире, в новом будущем... А, может, это просто мечта?! Это неважно! Нам 50! И мы листаем наши страницы дальше. Вперед, Легион!



Ирина Демидова
зам. главного редактора

Чего очень сильно боятся люди? Летучих и кусачих насекомых, высоты, замкнутых пространств или нападения инопланетян? Нет, одна из самых страшных вещей – это какие-либо перемены в жизни. Признаюсь, иногда и мне становится не по себе от резкой смены жизненной парадигмы.

Кайрофобия, именно так называют боязнь изменений, заставляет нас отказаться от престижной работы в другом городе, покупки новой техники или знакомства с интересными людьми. Мы боимся сдвинуться с насиженного места, потому что не знаем, что ждет за поворотом. Как «герой нашего времени», любимец ценителей ситкомов Шелдон Купер из «Теории большого взрыва», придумываем себе и другим миллион правил: по средам – игра в «Halo», по субботам – стирка в прачечной, а по воскресеньям – пейнтбольный матч. Каким бы милым для зрителей ни был этот персонаж, для своих друзей он становится настоящим «монстром привычек».

Но редакция «СЛ» – совсем другое дело, нам кайрофобия не страшна. Номер 50 – доказательство этому. Мы уверены, что он перевернет ваше виденье из вертикальной плоскости в горизонтальную, запомнится надолго и поможет преодолеть страх перемен. Ведь чаще всего они бывают к лучшему!

03 май (50) 2012

издается с 1998 года

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ВАДИМ ХАТУЛЕВ
ЗАМ. РЕДАКТОРА ИРИНА ДЕМИДОВА
ДИЗАЙН, ВЕРСТКА ДЕНИС КУЛТЫШЕВ

ЖУРНАЛИСТЫ ЕКАТЕРИНА БЛИЗНИНА
НАДЕЖДА ШИМАЛИНА
ЕКАТЕРИНА КОВАЛЕВА
ДМИТРИЙ АКИНШИН
ЕЛЕНА ЧЕРНЕНКО
ВЕРА ПУПКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ ЛИГА СТУДЕНТОВ

ДЛЯ СВЯЗИ

ТЕЛ.: +7 (3852) 668254
САЙТ: VK.COM/STUDLEG
АДРЕС: Г. БАРНАУЛ,
ПР-Т. ЛЕНИНА, 66,
КАБ. № 417 Л

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМ
ПИШИТЕ НА STUDLEGION@GMAIL.COM
ТИРАЖ 999 ЭКЗ.

Отдыхай!

На базе "Красилово" за смешные деньги (от 140 до 300 рублей, в зависимости от вашего статуса) вы замечательно и оздоровительно проведете время. Заезды уже формируются, так что потрудитесь занять себе место, чтобы потом спокойно релаксировать.

Помогай!

28 мая каждое равнодушное сердце сможет помочь биться сердцу Ивана Антропова. Благотворительный концерт в его поддержку пройдет в актовом зале АГАУ в 18-00.

РЕДАКЦИОННО-УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛЕГИОН

ОБРЫВАЯ КОРНИ

Екатерина Близнина

Весной, когда сердце радуется каждому просыпающемуся зеленому листочку и поет в унисон с птицами, ежегодно перед нашими глазами разворачивается драма «Зеленхоз проводит грязные санитарные работы».

Кто из нас не видел, как дяди в спецовках пилят под корень здоровые живые деревья, оставляя после себя безобразные пни и кучи беспомощных веточек с проклюнувшимися клейкими маленькими листочками, которым не суждено шуметь на ветру? У кого не разрывалось сердце, когда его любимое с детства дерево во дворе валят только потому, что какая-то бабуля на пятом этаже пожаловалась, что оно загораживает ей свет? Думаю, всем знакомы эти чувства: жалость, возмущение и беспомощность, которые охватывают тебя, когда видишь, как варварски администрация расправляется с негодными ей тополями, кленами и даже сиренью. Они называют это «санитарной

очисткой», имея в виду, что клен и тополь считаются мерзопакостными сорными деревьями.

Допустим, так и есть, уважим несчастных дворников, которым приходится выметать тополиный пух с тротуаров. Но почему, вырубая негодные, зеленхоз не садит другие, не «сорные» деревья? С каждым годом Барнаул становится все более пыльным и грязным, он давно уже утратил право называться «зеленым городом», каким был прежде. Барнаульцы переживают за каждое спиленное дерево, в контакте есть группа «Барнаульцы ПРОТИВ вырубки деревьев в городе», в которой люди всерьез обсуждают эту проблему и предлагают решать ее коллективно: собирать подписи, писать соцпроект, бороться против произвола администрации. Разумеется, недостаточно просто вступить в группу и периодически писать сообщения на стену в духе «ааа, они опять рубят деревья!». А что делать?

Сложный вопрос. Дотехпор, пока «голубой дом» не волнует мнение

барнаульцев, мы ничего не сможем сделать слюдьми в оранжевых спецовках. «Свободный курс» уже спрашивал мнения экспертов, которые говорят о том, что береза – плохая альтернатива тополю. Она живет недолго, ее пыльца вызывает аллергию, а листья плохо очищают загазованный воздух. Что-то изменилось? Нет. Наверное, в Администрации газет не читают, хотя они вроде как одними чтениями и занимаются там. Ну и пускай.

А давайте сделаем как омские студенты: когда они хотели выразить свой протест по поводу вырубки зеленых насаждений в городе, они арендовали грузовую «Газель», в кузове которой установили несколько десятков пней и лозунги, требующие прекратить «древоубийство». Только представьте, проедет такая машина мимо заседающих в «голубом доме», причем не просто машина с пнями, а с пилой и топором на вершине композиции... Но это так, мечты, на грани бреда. Такая вот сказка – отчасти, казалось бы лозь, да с небольшим намеком. **СЛ**

Нота за нотой

Ирина Демидова

ДО - семь лет в музыкальной школе. РЕ-шение поступать на факультет искусств АлтГУ. МИ-нимум свободного времени... И оставшиеся четыре ноты проходят необыкновенной мелодией по жизни Станислава Григорьева, студента первого курса отделения музыкального искусства. Они же и принесли ему и Наталье Дугнист 3 место за дуэт альтов, который прозвучал на международном конкурсе «Петербургская весна-2012».

- Подготовка длилась всего три месяца, – удивляет меня Стас. И как-то не верится, что за такой короткий срок можно настолько виртуозно сыграть, чтобы обогнать дуэты, не первый год выступающие на подобных конкурсах. Бывало и так, что музыканты репетировали все свободное время, но к такому графику им не привыкать:

- Приходится жертвовать многими вещами: учёбой, прогулками, личной жизнью... Музыкантам сложнее в том плане, что нельзя бездельничать весь семестр, а потом вызубрить и сдать экзамен. Наши главные учителя – это сцена и зрительный зал. Они заметят все недочеты.

Но Станислав этих экзаменаторов не боится, он знает, как преодолеть страх перед сценой. За доклад по этой теме даже получил 3 место и восторженные овации на апрельской научной конференции:

- Есть множество способов стать смелее. Например, репетировать с завязанными

глазами в окружении посторонних звуков или посадить на места зрителей мягкие игрушки и играть только для них. Я так, кстати, экспериментировал, первое время довольно жуткое ощущение от этих стеклянных немигающих взглядов.

Думаю, плюшевым любителям музыки, как и членам петербургского жюри, пришлось по вкусу исполнение Стаса. Больше всего он любит играть современные латиноамериканские мелодии со сложными переходами и быстрым темпом. И через пару лет планирует принять участие в международном конкурсе-фестивале «Libertango», который проходит в Барнауле раз в три года.

- Вообще, цифра три меня как будто преследует, - смеется музыкант. – Надеюсь, что на конкурсе удастся изменить традиции и занять не третье, а первое место. А для этого, конечно, придется еще не раз повторить все ноты. Но для меня это все равно, что встреча со старыми друзьями. **СЛ**

LastLife – Живи, как в последний раз

Дмитрий Акиншин

Осенью 2010 года Андрей Краснов, студент МФ АлтГУ, в компании своего брата Семёна и его одноклассника и друга Никиты Щусь предложил создать рок-команду. 29 ноября состоялась первая репетиция полным составом. Именно этот день считается днем рождения «LastLife».

История продолжается. Группа активно выступает на разных площадках города, например, на прошедшем 17 мая рок-концерте АлтГУ, побеждает в фестивалях (1-е место в номинации «Рок-музыка» на краевом фестивале «Феста 2012»), и готовится выпустить дебютный EP.

Сейчас «LastLife» — это Андрей и Семен Красновы, Никита Щусь, Антон Антонов, Артем Кирщина. Сегодня мы встретились с Андреем, чтобы поближе познакомиться публику с этой многообещающей командой.

Расскажите о жанре вашей музыки.

Я его определяю как «Alternative metal»: некое сочетание альтернативы и металла. Хотя у нас есть и песня в стиле панк, и речитативные вставки.

Помнишь свой дебют?

Конечно. Он состоялся 21 января 2011 года. Это был маленький концерт в Павловском районе, посвященный Татьянинному дню, и мы должны были там

играть. Все это действие было в какой-то столовой. Мы отыграли там четыре песни. На следующий день у нас был уже настоящий рок-концерт в барнаульском баре «У Полиграфыча». Но, все-таки, первое выступление — это, конечно же, в столовой.

Как вас встречает публика?

Сначала встречали с такими большими глазами. Понятно, что молодая группа, никому не известная. Но уже некоторое время спустя... Помню лето 2011 года в гриль-баре Pistols. Стоишь на сцене, перед тобой все прыгают, колбасятся. Это настоящий кайф!

Есть ли секрет, как понравиться публике?

Для этого нужно делать то, что хочется делать. Иными словами — нужно самовыражаться. И еще важно быть искренним. Никакой дешевой наигранности!

Почему LastLife?

На самом деле, очень долго думали, как назвать группу. Шел однажды по улице и вдруг решил: а почему бы не LastLife — «Последняя жизнь» или «Живи, как в последний раз», «Отрывайся на полную мощность». Или, как у Pepsi — «Бери от жизни все» (улыбается). Вот примерно так спонтанно и появилось название.

И все же cover-версии или собственные песни?

Нам, конечно, ближе собственные песни. Но многие группы начинают свою карьеру именно с «каверов».

Взять ту же группу Metallica. Но мы начали нашу историю со своих песен. Как-то нас пригласили поучаствовать в нескольких кавер-фестах, и мы с удовольствием спели песни известных групп, таких, как Nirvana, The Offspring, RNCР, Blink 182.

Что нужно сделать, в первую очередь, человеку, который хочет заняться музыкой?

Первооснова — это желание. Он изначально не знает, к чему готовиться, у него есть просто желание. А потом — гитара, потраченное время и прочее (смеется). **СЛ**



Мисс Академия-2012:

Екатерина Ковалева, Елена Черненко

Фото Павла Запольского

«Мисс Академия» уже давно стал одним из самых ожидаемых событий в АлтГУ. В этом году его решили провести 24 мая в ДК «Моторостроителей». В конкурсе состязаются лучшие из лучших: самые красивые, активные и яркие девушки факультетов. Но путь вверх обычно сложен и тернист, и у дверей наших красавиц не всегда выстраивалась очередь влюбленных парней. Поэтому мы попросили девушек поделиться историями о своей первой любви.



Софья Попова, ЮрФак:

В первый раз это прекрасное чувство любви проникло в мое сердце, когда мне было всего 7 лет. Но понастоящему я влюбилась 2 года назад, и, к счастью, эта любовь оказалась взаимной. Отэтой любви у меня мурашки по телу появляются в миллион раз чаще обычного, в животе летают бабочки, и я способна на безумные поступки, о последствиях которых порой узнаю уже от друзей. Вот до чего доводят настоящие чувства и любовь!



Дарья Назарчук, МИЭМИС:

Я из тех людей, у которых первая любовь никогда, наверное, не забудется. Начались отношения лет в 15, он был старше. Как-то незаметно все переросло в очень серьезные чувства, которые закончились год назад! Мы, к сожалению, не остались ни друзьями, ни врагами... Просто незнакомые люди! Но я знаю, что в тяжелой ситуации я все же смогу рассчитывать на этого человека.

Кристина Потапова, ИстФак:

Моя первая любовь случилась в начальной школе. Этот мальчик был из моего класса... Но мне ужасно не повезло: он понравился и моей лучшей подруге. Со временем я стала забывать его. А сейчас даже и ничего не знаю и не помню о нем...



ИРОНИЯ ЛЮБВИ



Анастасия Отставнова, БиоФак:

Мне было пять лет, когда встрети-лась с Антоном. Мы сразу подружи-лись, и я считала его своим парнем. Но как-то раз во дворе мы нашли подбитую ворону. Я хотела забрать ее домой и вылечить, но Антошка утащил ее к себе. Я со слезами по-шла домой и твердо решила, что больше не люблю Антона. Но вско-ре раздался стук в дверь, на пороге стоял он с чупа-чупсом в руках! Я растаяла, простила его, и мы пошли копать в песочнице.

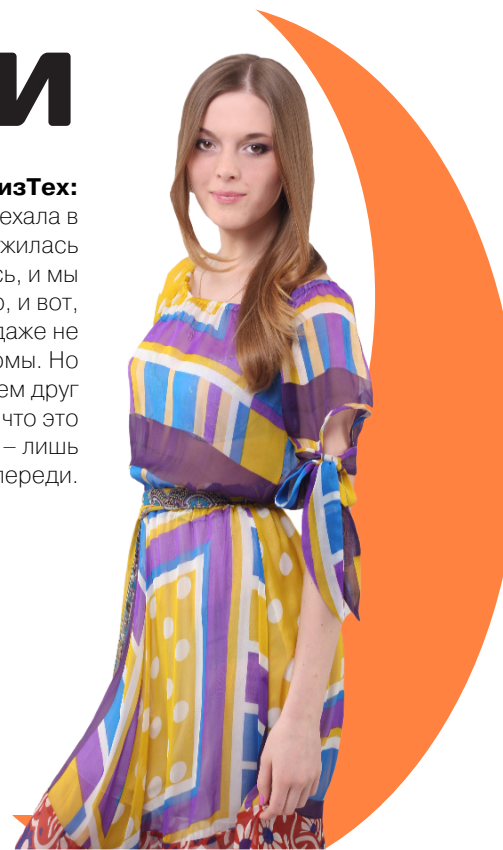
Анжела Плотникова, ФизТех:

Когда мне было 8 лет, летом я поехала в оздоровительный лагерь. Там подружилась с мальчиком, но лето закончилось, и мы разъехались по домам. Время шло, и вот, спустя 12 лет, мы встретились и даже не догадывались, что раньше были знакомы. Но у обоих было ощущение, что мы знаем друг друга очень давно. Мне казалось, что это настоящая любовь. На самом же деле – лишь влюбленность. Так что у меня все еще впереди.



Ольга Антипова, ХимФак:

Я сейчас встречаюсь с парнем и именно его считаю своей первой любовью! Самое интересное в наших отношениях – знакомство. Мы учимся на разных курсах. Однажды у нас была физика, и он пришел сдавать долги. Его друг спросил ручку, я обернулась и дала ему свою. Причем ручка была необычная, но я тогда не придавала этому значения. Спустя несколько дней мой бу-дущий парень добавил меня «ВК», а потом я узнала, что он с другом чуть не поругался из-за того, что тот хотел мне вернуть эту обыкновенную ручку сам!



Ксения Рубаник, МатФак:

Мы встретились в 8 классе. Весь год были злейшими врагами, даже один раз друг друга чуть стульями не убили. В 9 классе поняли, что не можем друг без друга. Наша любовь была очень красивой. Вечерние прогулки, поцелуи... Когда мы окончили школу, на-ши пути разошлись. Он уехал в Новосибирск, а я предпочла АлтГУ. Мы думали, что всю жизнь будем вместе, но судьба решила иначе!



Ксения Бабина, ГеоФак:

Мы познакомились еще в школе, я училась в 9 классе, а он в 11-ом. Любовь прожила недолго, наши отношения длились около двух лет, хотя и казалось, что они на всю жизнь... Думаю, это был типичный юношеский максимализм. Сейчас мы хорошие друзья и просто очень близкие люди, я рада, что повстречала этого человека.

Екатерина Усачева, ЖурФак:

Мне было 13, ему 17. Этот человек стал для меня целым миром: он встречал меня из школы, писал под окнами признания в любви, тайком от родителей учил меня водить машину. Вместе мы представляли, какой будет наша свадьба. Но в какой-то момент нам показалось, что будет лучше, если каждый из нас пойдёт своей дорогой. Сейчас у него семья и ребёнок, у меня карьера, личностный рост и бесценный опыт.

Анастасия Баранова, СоцФак:

Тогда мне было 13 лет, отдыхала в ДОЛ «Чайка». Но, как бывает обычно, женская ревность превыше всего. И, увидев, как он танцует медленный танец с другой девочкой, бросила его. Спустя 6 лет, я поняла, что это была любовь. Всех парней я сравнивала с тем мальчиком.

Анастасия Фельк, ФИ:

Накануне Нового Года мой парень позвонил и сказал, что уезжает в другой город. Я очень была расстроена, но все, что не делается – к лучшему. Тем не менее, этот Новый Год стал для меня лучшим. Исполнилась моя мечта: мы со старым другом играли в снежки, гуляли. Но прошло несколько дней, и он стал меня игнорировать. Больше я о нем ничего не знаю, но все же мечтаю хотя бы увидеть его..





Татьяна Сумская, ФП:

Я встретила свою первую любовь в 8 классе и рада, что этот человек тот, с кем я согласна провести всю свою жизнь. Он именно тот, кто мне нужен. Приехала за ним в Барнаул, поступила в университет, и теперь мы счастливы и живем вместе.



Ксения Жукова, ОСО:

Я так никого и не полюбила.

(Кто знает, возможно, сердце этой красавицы еще не пронзила стрела Амура, но она обязательно встретит свою любовь. И конкурс «Мисс академия» может помочь в этом нелегком поиске).



Кристина Третьякова, ФПН:

Насколько я знаю, моя первая любовь случилась в детском садике. Это был мальчик по имени Антон, в которого были влюблены все девочки в группе. Но, к сожалению, сама я эту историю не помню, о ней мне как-то раз за обедом поведала мама.

Галина Чубарова, мисс «Студ. Городок»:

К нам в школу приехал новенький мальчик из Екатеринбурга, полгода он за мной ухаживал, и полгода мы встречались. Потом закончился учебный год, и он уехал обратно, но обещал вернуться, когда мне исполнится 18. Некоторое время мы переписывались, потом общение прекратилось. Вот мне уже 20, а он так и не приехал. Но год назад мы нашли друг друга в соцсети и сейчас просто общаемся.



16 килограмм победы

Надежда Шималина

Гиря - «пузатый» снаряд для мускулистых спортсменов - занимает особое место среди спортивных снарядов. Этот исконно русский вид физических упражнений вылился в отдельный вид спорта, и людей, для которых гиря - не просто предмет заданной массы, меньше не становится.

Гиревой спорт привлекает доступностью, простотой, непритязательностью к местам соревнований и спортивной форме.

Им можно заниматься в любом возрасте, как в спорте высших достижений, так и в оздоровительном плане. А жонглирование гири весом 16, 24 и 32 килограмма превращается в очень зрелищное шоу.

История гиревого спорта в России началась 10 августа 1885 года с создания «Клуба любительской атлетики». До этого упражнения с отягощениями носили развлекательный характер и проводились только на ярмарках.

— О гиревом спорте впервые узнал, когда учился в 10 классе, а заниматься начал только в университете, — рассказывает Андрей Хорохордин, студент ХФ и член сборной АлтГУ. — Мы тренируемся три раза в неделю не только с гириями, но и в тренажерном зале. А летом выезжаем на базу Красилово, где тренировки можно сов-

местить с отдыхом на природе.

Постоянный состав сборной — это 10 человек. Некоторые из них добились значимых успехов: Петр Алпеев — Мастер спорта, Петр Слюсарь — Кандидат в МС, Иван Кунгуров — тоже. Последний тренирует сборную вместе с Павлом Дмитриевичем Готовчиковым.

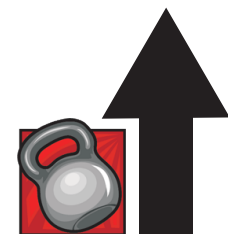
Гиревой спорт — это не только увлечение сильной половины человечества. Девушки тоже поднимают гири. Единственная в команде представительница прекрасного пола Ольга Кунгурова уже показывает неслабые результаты. В начале 2012 года она заняла второе место на краевых соревнованиях.

Сборная АлтГУ ежегодно участвует в Первенстве края среди вузов, Открытом чемпионате Алтайского края, Кубке Алтайского края по гиревому спорту. В этом году наши парни заняли третье общекомандное место, причем сопер-

ники очень серьезные. Например, сборные БЮИ и АГАУ почти целиком состоят из Мастеров спорта и Кандидатов в мастера, нам есть к чему стремиться и над чем работать.

Но главные соперники на пути к результату являются снаряд и его весовые характеристики. Если спортсмен может преодолеть это препятствие, если у него отличная техника, физическая форма, психологическая подготовка, то он в итоге выполняет большее количество подъемов, чем соперники и, соответственно, выигрывает соревнования и достигает новых высот. **СЛ**

... поднял гирю Владимир Савельев. В течении суток он попеременно, правой и левой рукой, поднимал гирю весом 24 кг и установил в 2003 году мировой рекорд в толкании гири, который был занесен в книгу рекордов Гиннеса.



20 тысяч 197 раз

ТРОЙНОЙ УДАР

Чтобы ожидание открытия пляжного сезона не было черезчур утомительным, редакция «СЛ», которая старается угодить предпочтениям всех читателей, предлагает вам коротать время за просмотром одного из сериалов.



Оригинал названия	Sherlock	How I Met Your Mother	Doctor Who
Жанр	Интеллектуальный триллер	Ситком со всеми наворотами	Фантастические приключения
Кол-во сезонов	2 сезона, серия/~90 минут	7 сезонов, серия/ ~25 минут	6 сезон, серия/~45 минут
Похожесть	«Глухарь», «Мухтар»	«Моя прекрасная няня», «Светофор»	[отсутствует]
Синopsis	Детектив-консультант и его новый напарник, ввязавшиеся в хитросплетения таинственных убийств, распутывают одно дело за другим, подбирайся к разгадке...	История о том, как отец семейства встретил мамусвоихбудущихдетей, наполненная комическими переделками с участием про-тагониста и его бессменных приятелей	Смесь «Могучих Рейнджеров»* и крайне ядреных галюценногенных грибов**, что даеткоктейльизвеселыхнаукоемкихэпизодов возрожденного британского сериала
Особенности	В основу легли оригинальные события книги Конана Дойля, но персонажей перенесли в современность: Холмс общается смсками, а доктор Ватсон ведет свой блог	Содержит отсылки ко многим произведениям искусства. В России известен благодаря качественному переводу и адаптации от легендарной студии Кураж-Бомбей	За все время существования сериала одиннадцать актеров успели исполнить роль главного героя - Доктора Кто
Лучшие персонажи	Пара Шерлок/Мориарти (детектив/злодей)	Находчивый плейбой и филантроп, друг главного героя - Барни Стинсон (слева)	Эксцентричный Доктор и его бессменная сексуальная спутница Тардис
Вердикт	Однозначно рекомендуется всем, кто еще не знаком с оригиналом. А поклонникам Конана Дойля так и вовсе будет вдвойне интересно наблюдать за изрядно помолодевшим персонажем. За актерскую игру Ливанов в знак уважения пожал бы Бенедикту Камербэчу руку, а Роберт Дауни Младший взял бы у легендарного детектива-консультанта автограф. Не для себя, нет, что вы! Для подрастающего сынишки...	Передав теплую атмосферу «Друзей», сериал «Как я встретил вашу маму» способен надолго приклеить ваши глаза и уши к милому сердцу персонажам. Можно долго вспоминать контекстные шутки, выдернутые именно из него и ушедшие в народ. Но лучше погрузиться в бро-философию с головой и узнать правила Второго пилота (пикапера), чтобы вдоволь посмеяться над замечательной иронией американцев.	Лучше и придумать нельзя. Нет, серьезно. Самый продолжительный научно-фантастический сериал, запущенный еще в 1963 году, прославившийся низкобюджетными творческими спецэффектами, новаторской электронной музыкой, элегантными шутками и обаятельным пришельцем со звуковой отверткой, который стал неотъемлемой частью массовой культуры Британии и внезапно нашел фанатов по всему миру.

*В древнем сериале «Могучие рейнджеры» всякий раз основой для конфликта был злодей, что было слабо обыграно сюжетом. Эту схему можно часто наблюдать в мульт-сериалах.

** Неизвестно, что точно «курили» создатели сериала, когда писали сюжет, но из стандартной схемы всякий раз выходит нечто удивительное, точно достойное быть увиденным.

Со своим уставом

Вера Пупкова

САМАЯ ПИОНЕРСКАЯ – посвящение первокурсников в студенты. Вот где может разыгаться воображение старшекурсников, когда они будут придумывать различные «фишки» для новоиспечённых студентов.

САМАЯ ВЕСЕННЯЯ – конкурс красоты «Мисс Академия». Для этого мероприятия на каждом факультете ведутся поиски самой очаровательной и талантливой студентки. И, среди множества достойных девушек, находят самую настоящую и неповторимую МИСС!

САМАЯ ТРУДОВАЯ – открытие трудового сезона различных студенческих отрядов, которых у нас 6 (ССО «Скиф», ССО «Мастодонт», МСОП «Альтаир», СОП «Ракета», МПО «Аврора», АККПО «Ювента»). А ты уже записался в их стройные ряды?

САМАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ – конкурс на получение почётных званий «лучшего студента» и «лучшей группы». Тут, что называется, «без комментариев», ведь кто же не хочет стать лучшим!

САМАЯ ТВОРЧЕСКАЯ – фестиваль студенческого творчества, благодаря которому на звёздном небе талантов АлтГУ зажигаются новые светила.

САМАЯ УВАЖАЕМАЯ – чествование почётных профессоров и ветеранов университета. Сказать «СПАСИБО» людям, которые стояли у истоков создания Alma mater, – это огромная честь для каждого студента.

САМАЯ ЗИМНЯЯ – высадки отрядов «Снежного де-санта». Ни один нуждающийся в помощи житель Алтайского края от них не скроется!

САМАЯ НАУЧНАЯ – форум «Дни молодёжной науки». Самое время для предоставления на суд «мэтров» своих научно-исследовательских работ и получения заслуженных наград за долгие бессонные ночи.

САМАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ – конкурс молодых поэтов «Поэтический дебют». 24 апреля, на праздновании 10-летия конкурса, ему был присвоен статус краевого мероприятия. Со следующего года все молодые поэты края смогут читать свои творения со сцены АлтГУ!

САМАЯ СПОРТИВНАЯ – День спорта, во время которого подводятся итоги студенческой спартакиады, а также к этому мероприятию приурочена и спартакиада.

«Не ходи в чужой монастырь со своим уставом», - гласит народная мудрость. А нам и не нужно куда-то идти. И в родном АлтГУ очень хорошо живётся, тем более, что и устав у нас свой имеется, и ещё огромное количество традиционных мероприятий. Вот мы и решили к празднованию Дня университета «огласить весь список» традиций, накопившихся за долгие трудовые годы.



САМАЯ СМЕШНАЯ – фестиваль «Кубка КВН АлтГУ».

На нём можно узнать в миниатюрах себя или своего сокурсника. Главное, не пропускать возможность продлить себе жизнь и от души посмеявшись!

И завершает наш парад самых традиционных мероприятий **САМАЯ ДОЛГОЖДАЮЩАЯ** традиция – празднование Дня университета. Подведение итогов года, поздравления, слёзы радости и непередаваемая атмосфера духа студенчества!

И пока эти традиции живут в студенческом обществе, можно надеяться, что спустя много лет, придя в родной университет, мы с гордостью скажем: «А эта традиция существовала ещё тогда, когда я учился в АлтГУ!». Поэтому будем беречь традиции нашего вуза, не забывая при этом хоть иногда придумывать новые. **СЛ**

