

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



ДЕКАБРЬ  
2012

54-ый РАЗ МЫ ГОВОРИМ О СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



ЭКСПЕРТИЗА  
ВЛАСТЬ БЮРО?



READER «ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ В  
СОВЕТСКИЙ СОЮЗ...»

SPECIAL НОВЫЙ ГОД ПРОТИВ  
КОНЕЦА СВЕТА

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛЕГИОН



Имя моей большой искренней любви вам всем известно – «Студенческий легион». Началась она в 2009 году, когда я впервые увидела на стойке возле вахты черно-белый выпуск «Легиона», тогда еще газеты. Спустя полгода прочитала в «За науку» интервью с редактором Татьяной Сурниной, связалась с ней – и стала постоянным корреспондентом. Коллег у меня было всего несколько человек, но они активно предлагали темы, стремились помочь студентам решать их проблемы, фантазировали и шутили. «Легион» был площадкой для каждого, кто хотел что-то рассказать.

Сегодня многое по-другому. «СЛ» сменил формат, стал цветным, увеличил количество полос, да и в редакции 20 постоянных и 15 внештатных корреспондентов. Не изменилось только главное – настрой на создание чего-то своего, студенческого, искреннего и настоящего. Неизвестно, что готовит нам Новый год, но это состояние счастья от творчества мы точно не утратим. Вы ведь нам в этом поможете, верно? До скорой встречи в январе!

**Ирина Демидова,**  
редактор

Хм... Как прошел этот год?  
Обуздать бы душевный порыв!  
Не припомню особых невзгод.  
Ведь Цой по прежнему жив.

Шестой студийный MUSE пульнули,  
Ходили их на вокзал караулить.  
Зато с «Новым альбомом»  
Noize MC выступал в Барнауле

«Пора Приключений» нас ждет!  
«Ходячие» оживают. Вновь  
Стороной нас грусть обойдет.  
Выживет «Шерлок», я знаю!

Спайдер-Мен обновил костюм,  
Бэтмену был я очень рад.  
Шаг Вперед отлично звучал,  
Но сюжет не оценил мой брат.

Август. Лондон. И волейбол.  
Измумление. Победа. Спасение.  
Прыжок. Надежда. Прокोल.  
Исынбаева. Бронза. Смирение.

После гастролей в тюрьму  
Pussy Riot определили.  
Curiosity колесит по Марсу:  
Инженеров не зря учили.

Конец Света нам не польстил  
Присутствием своим на планете.  
Вновь Диджеи терзают винил  
И ликуют, словно малые дети.

За границами универа нашего  
Желаю вам новых открытий!  
И чтобы не думать про сессию,  
Добавь в жизнь приятных событий!



**Денис Култышев,**  
дизайнер

**04** ДЕКАБРЬ  
(54) 2012

издается с 1998 года

## РЕДАКЦИЯ

**РЕДАКТОР** ИРИНА ДЕМИДОВА  
**ДИЗАЙН, ВЕРСТКА** ДЕНИС КУЛТЫШЕВ

**ЖУРНАЛИСТЫ** ОЛЕСЯ РОЖЕНЦОВА  
АНАСТАСИЯ ПЕРФИЛЬЕВА  
ЛЮДМИЛА БЕЛОЗЕРСКИХ  
МАРГАРИТА КВАШИНА  
ДМИТРИЙ АКИНШИН  
НАТАЛЬЯ АГАПОВА  
МАРИЯ ГРИЩЕНКО  
ОЛЬГА ЛАВЫГИНА  
ЕЛЕНА ЧЕРНЕНКО  
ЮЛИЯ ДУБОВА  
ГЛЕБ ПАВЛОВ

**ФОТОГРАФЫ:** НАТАЛЬЯ АГАПОВА  
НИКОЛАЙ ПОТЕШКИН

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ЛИГА СТУДЕНТОВ АГУ  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФГБОУ ВПО  
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМ  
ПИШИТЕ НА [STUDLEGION@GMAIL.COM](mailto:STUDLEGION@GMAIL.COM)  
[VK.COM/STUDLEG](http://VK.COM/STUDLEG)  
+7 (3852) 668254  
Г. БАРНАУЛ, ПР-Т. ЛЕНИНА, 66, КАБ.№ 417 Л  
**ТИРАЖ 999 ЭКЗ.**



## Собирай!

До 28 января можно подать заявку на повышенную государственную академическую стипендию за успехи в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой или спортивной деятельности. Критерии оценки лежат на сайте АлтГУ, а за дополнительной информацией обращайтесь в каб.209М к Ирине Юрьевне Кузнецовой.

## Участвуй!

Снять лучший буктрейлер и принять с ним участие в конкурсе? Почему бы и нет?!

Ведь главный приз - контракт с издательством «Азбука Аттикус» на создание буктрейлера на саймую ожидаемую книгу года «Свободная вакансия» Дж.К. Роулинг. Основной критерий оценки у жюри - захотелось ли им прочитать книгу после просмотра ролика. До 15 января ваше видео ждут на сайте [booktrailers.ru](http://booktrailers.ru).

# ПОД ПРИКРЫТИЕМ НАУКИ

Юлия Дубова

Поиски общего между молотком, рекламные кампании изюма, и ночью, котики, и конфетки. И это далеко не полный перечень всего, что пережили участники «Скиллер сета». Он состоялся в рамках Всероссийского фестиваля науки.

Начинку «Скиллер сета» (дословно «набор навыков») подготовил второй курс ОСО под руководством доцента кафедры связей с общественностью и рекламы Елены Макаровой. Мероприятие разделено на два блока: развитие креативности и копирайтинг+дизайн.

Перед тем, как писать целостные рекламные концеп-

ции, нужно было «размяться» и настроиться на волну креативности. На второй блок были приглашены авторы проекта «Коферайтинг» (читайте о них на стр. 14).

Первое задание – создать название. Второе – придумать слоган для продвижения изюма среди населения. Следующая задача – 20-секундный рекламный ролик. А в финале нужно было придумать упаковку. По итогам всех заданий было выделено два лидера – команда малиновых и желтых «Гастарбайтеров». Из креативных команд не пришлось выбирать одну – призы достались обеим.



Наталья Агапова

## СПАСИБО ЗВОРЫКИНУ!

21 ноября свой профессиональный праздник отмечают те люди, чьи спины постоянно болят от тяжести, которую они носят. Нет, нет... Грузчики тут не причем (они считают своим днем 9 декабря). На этих крепких плечах груз более ценный, общей сложностью, как подсказал один маститый представитель этого «клана», около 30 килограмм: камера, штатив, микрофон.

В 1998 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 21 ноября Всемирным днем телевидения. Да, телевиденье штука опасная, но жутко интересная. За это чудо изобретение мы должны благодарить Владимира Зворыкина, который некогда изобрел катодную трубку.

ФЖ в знак своей принадлежности к этому празднику ежегодно проводит День телевидения. В этом году в

рамках «Дней молодежной науки» он, как и положено, состоялся!

Пять номинаций. Первая из них – видеозарисовка, Победил ролик «Нужно ли высшее образование, чтобы прилично зарабатывать?». Вторая номинация – STAND-UP. Лучшие – студенты 4 курса с роликом про первый снег. В номинации «Социальная реклама» приняли участие не только журналисты, но и социологи, которые и заняли первое место. Во всей мере талант, творчество и фантазию проявили участники номинации «Художественное видео». Монолог Кристины Лукашенко запомнился жюри больше всех. Последняя номинация – «Творческий эксперимент». Все три работы были хороши, но лучшей стал документальный фильм о группе «Дубовая роща».

## НА МИНУТКУ В КАМЕННЫЙ ВЕК

Дмитрий Акиншин

В рамках «Научного экспресса» свои двери распахнул Музей археологии и этнографии Алтая, который находится в корпусе «Д».

В экспозиции представлены экспонаты самых различных эпох. Можно увидеть, как жили и чем занимались наши предки. А те, кто хотел ощутить себя в роли рыцаря, могли померить настоящие доспехи общим весом в десять килограмм.

Любители астеологии любовались костями древних быков, огромным бивнем мамонта, который, по словам экскурсовода, принес в музей рыбак. А на стенах в рамках висели пуговицы, наконечники, ожерелья, иголки и многое другое.

Отдельный стеллаж был уставлен черепами наших предков, по размеру которых можно определить, где и когда жил человек.

Чуть дальше археологи воссоздали древнее захоронение (где вместе с человеком хоронили и его лошадь). С одной стороны – ужасная картина. Но с другой – интерес брал верх над испугом. Посетители, пусть со страхом, но все-таки подходили к экспонатам.

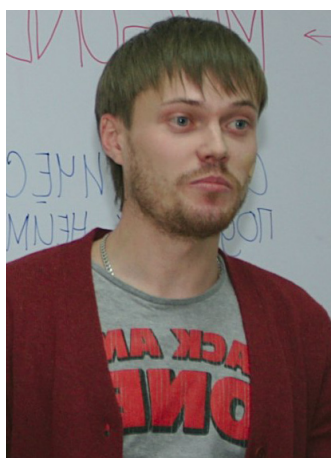
Все экспонаты, представленные в экспозиции, откопали собственными руками студенты нашего вуза.



# КОПИРАЙТИНГ БЕЗ ГРАНИЦ

Текст Юлии Дубовой. Фото: geometria.ru

**КОФЕРАЙТИНГ.** Это слово наводит на разные ассоциации. Но верна только одна – это кофе + копирайтинг. Именно в этом и состоит суть мероприятия, проводимого в пятый раз Ромой Чигиревым и Ирой Киреевой 14 декабря.



Чтобы искоренить последние шумы непонятности, скажу, что копирайтинг не имеет ничего общего с «копи-пастом» - это наука и искусство написания оригинальных рекламных текстов. Нельзя сказать, что это занятие является таким же популярным хобби, как, например, плетение бисером, но, как ни странно, такое необычное занятие уже в пятый раз собирает 30 - 50 человек. Может быть, их подкупают, или это секта, что в принципе оправдывает необычность названия? Давайте разберемся.

Место дислокации: студия интернет-решений «Сибирикс».

Участники: студенты, в основном знакомые между собой и приглашенные самими Ромой и Ирой, а также представители креативного агентства «Punkyou». К слову, эти представители в лице копирайтера (Антон Тимченко) и стратега (Дениса Белоусова) сегодня были буквально главным событием вечера. Но об этом чуть-чуть позже.

Сценарий развития событий: коферайтинг традиционно состоит из 2-х частей. Первая посвящена мастер-классу в лекционном формате от профессионалов в рекламной сфере. В прошлый раз это были дизайнеры из компании по производству игр «Alawar». Вторая часть коферайтин-

га дает возможность проявить свою креативность в полную силу. Основой этой части является разработка рекламной кампании для определенной продукции. Кроме этого проводятся различные игры, тренирующие оригинальность мышления. Например, Диксит, где нужно проявить все свое воображение, чтобы выиграть. А теперь вернемся к последнему коферайтингу в 2012 году.

Денис Белоусов, тот самый стратег агентства «Punkyou» представил нам презентацию о нейминге. Говоря на великом и могучем, нейминг – это процесс создания названия для фирмы или продукта. Презентация оформлена в стиле мультика про капитана Врунгеля, что сразу настраивает на нужный лад: «как корабль назовешь...» Как оказалось, хорошее название, которое сделает продукт успешным, должно быть уникальным, понят-

ным, запоминаться, быть однозначным и гармоничным. Удачным, по мнению Дениса, можно назвать бренд «АКТО если не мы». Фирменный стиль и необычный подход к неймингу позволил этой компании стать третьей по известности в нашем регионе среди производителей окон наряду с немолодыми организациями, которые находятся на рынке минимум 10 лет. Из неудачных – «Алиса», организации с длинными и «советскими» названиями-аббревиатурами, организации со словом «мир» и т.д.

Вторая часть мероприятия началась после небольшого кофе-брейка. Для разогрева перед мозговым штурмом ребята решили провести для нас PR-разминку. Они называли рекламный слоган, а нам нужно было угадать – какому бренду он соответствует.

Потом начался сам мастер-класс. Мы разделились на семь команд. Каж-

«Удачным можно назвать бренд «АКТО если не мы». Фирменный стиль и необычный подход к неймингу позволил этой компании стать третьей по известности в нашем регионе среди производителей окон наряду с организациями, которые находятся на рынке минимум 10 лет»



дой команде выдавалась организация по продаже тех или иных канцелярских товаров с какой-то особенностью. Задача – придумать название бренда, слоган и позиционирование на рынке. Целевая аудитория одна на всех – студенты. Кому-то достались тетради, кому-то пеналы, подставки для книг, ластики и так далее. Нашей команде досталось рекламировать ручки с несколькими выдвижными пастами, ТЕ САМЫЕ. «Mr. Gundersen», так назвали свой тандем Антон Тимченко и Денис Белоусов, тоже участвовал, составляя нам невиданную и не совсем честную конкуренцию – ради удовольствия. После представления всех команд, Гундерсен прокомментировал наши идеи и выделил тройку лучших. Иииху! Мы оказались в этой тройке!

Следующим продуктом оказались напитки. Какие только идеи не приходили в головы участников, вы себе не представляете!

.... Тем временем, часы от Яндекса отсчитывали минуты после 22:00. Вечер кофе и копирайтинга подошел к концу. Чем подкупили участников – пирожными или драйвовым времяпрепровождением – сложно сказать. Но наша миссия выполнена: мы убедились в искренних намерениях организаторов. Скажу больше – возникает неодолимое желание приходить сюда снова и снова. Как бонус после коферайтинга – мозг разогревается и начинает выдавать совершенно невероятные идеи!



# Все или семья?

Дмитрий Акиншин

**Пока мы молоды, пока у нас ветер в голове, мы не задумываемся о самом главном – о семье. Хотя все-таки имеем четкое представление о дружбе, верности, ответственности – как раз о том, на чем и базируется «основа основ».**

Рано или поздно, человек, будь он карьерист или демагог, начинает понимать, что пришло время, когда нужно создавать свою семью, но это дело не пяти минут, это серьезный шаг. Как говорила Фаина Раневская: «Семья заменяет все. Поэтому, прежде чем ее завести, стоит подумать, что важнее: все или семья».

«Сильна семья корнями» – социально-исторический марафон, посвященный 75-летию Алтайского края, знаком многим не понаслышке. Этот проект был разработан Краевой женской общественной организацией «Отклик» совместно со студентами факультета социологии АлтГУ (группа 1092) специальности «социальная работа» и преподавателями кафедры социальной работы. Реализация марафона стала возможна благодаря гранту губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций.

Как говорит Мария Белоус, координатор проекта, комплекс мероприятий, входящий в марафон, направлен на формирование, сохранение и развитие ценностей семейной жизни и ответственного родительства посредством межпоколенного общения молодых семей с семьями-участниками «Эстафеты Родительского подвига» (этот проект

*«Будьте оба осторожны, внимательны больше всего другого к взаимным отношениям, чтобы не закрались привычки раздражения, отчужденности. Нелегкое дело стать одною душою и одним телом. Надо стараться. Но и награда за старание большая. А средство я знаю одно главное: ни на минуту из-за любви супружеской не забывать, не утрачивать любви и уважения, как человека к человеку».*

– Л. Толстой

реализует уже несколько лет у нас в крае).

Эти семьи-участники имеют неоценимый багаж семейных ценностей и традиций, которые требуют изучения, обобщения и обязательно должны быть переданы молодым.

В рамках проекта планируется изучение историй и семейных традиций, составление «Семейных портфолио» и их презентация. Всего организаторы проекта хотят вовлечь пятнадцать семей-участников «Эстафеты Родительского подвига», проживших в крае не менее тридцати лет, и пятнадцать молодых семей.

Кстати, во время реализации проекта будут проходить (и уже проходят) тренинги для молодых студенческих семей: «Основы крепкой семьи», «Моя проблема в общении», «Равные права» и много других интересных и увлекательных, творческих мероприятий, в которых студенческие семьи сумеют проявить себя с разных сторон и укрепят свою молодую семью.

– Секреты мероприятий раскрывать не буду, – говорит Мария. – Надеюсь, нашим участникам всё понравится, и они получают позитивные эмоции и замечательно проведут время.

Проект «Сильна семья корнями» продлится до марта 2013 года. У любого желающего есть уникальная возможность побывать на тренингах и лекциях, которые, несомненно, станут полезными для многих.



## Комментарий

**Ирина Варинова,  
психолог:**

– Говорить о семье нужно, даже необходимо. Я слышала о проекте «Сильна семья корнями» – хороший проект, который позволит поделиться опытом, традициями уже сложившихся семей с молодыми. Согласитесь, наша семья и семья наших детей – это абсолютно разные семьи. И чтобы «сблизиться» как раз нужен этот диалог, который иногда, к сожалению, не происходит.

Анастасия Перфильева

Они имеют огромную власть над студентами и преподавателями. Они решают, кто, куда и когда должен пойти. Они вправе наказать нас четырьмя семинарами подряд или помиловать «окном» между парами. Правильно. Они — это сотрудники бюро расписаний АлтГУ.



**Нина Васильевна Снесарь, заведующая бюро расписаний:**

— Когда что-то идёт не так, крайним почему-то всегда остаётся наше подразделение.

Жалуются все: и студенты, и преподаватели, причём постоянно и, подчас, голословно.

# Демократия — Власть народа,

Мнения о деятельности бюро расписаний «в народе» бытуют самые разные. Попробуем узнать, как действительно работают эти загадочные люди, у них же самих. Как говорится, «из первых рук». Итак, дамы и господа...

Кабинет в «свечке», в котором находится бюро расписаний, встречает недружелюбной табличкой: «Работаем только с деканатами». Разговор с заведующей бюро расписаний Ниной Васильевной Снесарь начался с вопроса об этой надписи.

## Скрытая угроза?

Из каждого деканата нам приходит заранее утверждённый учебно-производственный план. Составляя расписание, мы ни на шаг не можем отступить от этого плана. Когда сам деканат позже просит внести поправки в расписание своего факультета, всё приходится проводить через официальные бумаги. Мы не имеем права работать с представителями факультета даже по телефону: обязательно

официальная печать и роспись декана. Именно поэтому мы работаем с деканатами и только с ними.

Да, нам поступали предложения от лидеров студенческого самоуправления совместно составлять расписание. В этом есть здоровое зерно: кто, как не студенты, лучше выявит ошибки, накладки в расписании. Но у старост, равно как и у преподавателей, может быть свой, субъективный взгляд на ситуацию.

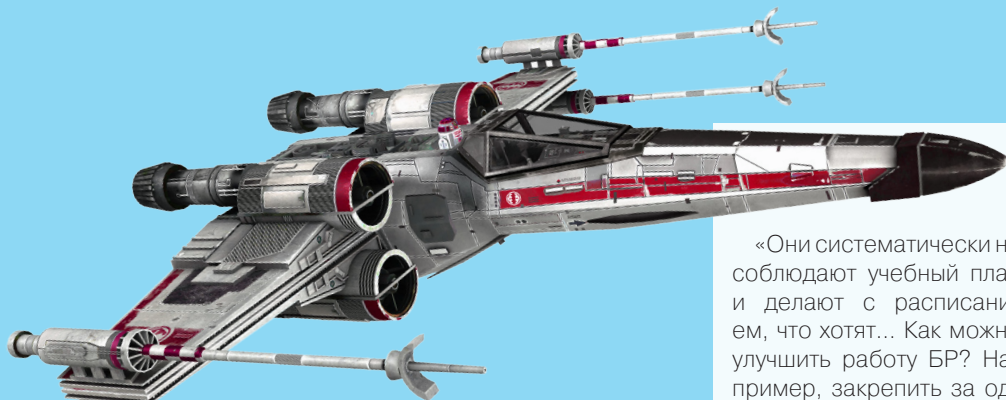
**«У старост, равно как и у преподавателей, может быть свой, субъективный взгляд на ситуацию. Поэтому работать с ними не имеет смысла: всем не угодишь».**

Поэтому работать с ними не имеет смысла: всем не угодишь. Да и права мы на это не имеем: запрещено. Мы работаем по чётко прописанному в должностной инструкции правилам.

Мы готовы учесть все пожелания. Но только через деканаты факультетов.

## Атака клонов

Как проходит наш типичный рабочий день? Нас, диспетчеров, в бюро девять человек, каждый отвечает



Работой бюро расписаний, оказывается, бывают недовольны не только студенты. О «жалобах и предложениях» преподавателей нам рассказали сотрудники кафедры БЖД ТС (Безопасности Жизнедеятельности Техносферы):

«Они систематически не соблюдают учебный план и делают с расписанием, что хотят... Как можно улучшить работу БР? Например, закрепить за одной группой одну аудиторию на весь учебный год, чтобы не возникало путаницы, и не было проблемы, когда нет свободных аудиторий. Так поступают

в Аграрном университете. Или можно закрепить по аудитории за каждым преподавателем. А лучше вообще пойти по пути Политеха, где расписание составляет компьютерная программа: в неё просто забивается набор дисциплин и аудиторный фонд. Таким образом, влияние человеческого фактора можно свести на нет, а значит избежать всех накладок с расписанием»

# БЮРОкратия — Власть Бюро?

«У нас в работе случаются недочёты, но перекладывать всё на машину в АлтГУ представляется нецелесообразным»



Изнутри Бюро, конечно, не похоже на Звезду Смерти, но вокруг чувствуется присутствие Силы, а расписание занятий по масштабу больше напоминает планы по захвату галактики.

за составление расписания закреплённых только за ним, факультетов. Наш рабочий день — это непрерывный конвейер. Сдав в пятницу расписание, мы сразу же начинаем работать над расписанием, которое будет через неделю. Авралы тоже часто случаются, особенно, когда выходят заочники или когда в АлтГУ проводятся различные мероприятия. Рассчитывать аудиторный фонд — это же тоже на нас. Поэтому очень хотелось бы, чтобы все добросовестно выполняли свою работу. Например, чтобы все изменения в учебно-производственные планы деканаты поставляли вовремя, чем, пожалуй, ни один факультет похвастаться не может.

Составлять расписание всегда начинаем с физкультуры, она у нас самый основной предмет (улыбается — Авт.). И только от физкультуры уже «пляшем» дальше.

Расписание мы составляем вручную (Н.В. демонстрирует огромные картонки - планшеты корпусов и преподавательские планшеты, - на которых карандашом подписано расписание — Авт.), а потом заносим его в компьютер. Это позволяет нам проверить себя. А вам даёт возможность видеть результаты нашей работы не только на стенде у деканата, но и на сайте.

## Новая надежда

Уже много раз обсуждалась перспектива перехода на автоматизированную систему составления расписания и столько же раз отклонялась. В АлтГУ расписание еженедельно корректируется в зависимости от изменений, заложенных в учебно-производственных планах. Следовательно, компьютерная программа просто не в состоянии будет обеспечить безошибоч-

ное расписание. Мы понимаем, что и в нашей работе периодически случаются недочёты, но перекладывать всё на машину в АлтГУ представляется совсем уж нецелесообразным.

Аудиторный фонд, а точнее, его отсутствие в достаточном количестве, тоже способствует неподвластному компьютеру творчеству. Это же особый азарт — поставить пары так, чтобы всем хватило аудиторий, и при этом не было «окон». Когда нам жалуются на «нелепо» составленное расписание, нас это, конечно же, сильно огорчает. Будь в университете достаточное количество аудиторий, никто не учился бы в две смены, бегая при этом из корпуса в корпус.

Идея закреплять за каждой группой или преподавателем по аудитории тоже возможна только при наличии этих самых аудиторий.

## Опрос

# Сотрудники Бюро Расписаний...

В коридорах университетских корпусов шепчутся (а порой и громко негодуют) о том, что сотрудники БР — это некие злые гении, с ехидной усмешкой предлагающие друг другу: «А давай их ещё немного погоняем?».

Так чем же на самом деле занимаются в этом тайном обществе? Вот как разделились мнения студентов\*:

71%

...попивают чаек и издеваются над бедными студентами!

«Бюро расписаний халтурит и занимается сплошной копипастой! Им просто влом переправлять ошибки: пару раз сесть за комп, перепроверить расписание и согласовать его с деканатами!»

Алексей Бубликов, 4-й курс ФТФ

\*В опросе участвовали 187 студентов АлтГУ

29%

...большие молодцы: делают наше обучение легче и приятнее!

«У сотрудников БР очень сложная работа. Бывают косяки и удачные расписания, всем угодить невозможно. Но, возможно, студентам стоит чаще писать пожелания об изменении расписания».

Ирина Демидова, 5-й курс ФЖ

Я предложила Нине Васильевне разобрать случаи, на которые мне пожаловались студенты и сотрудники университета.

**Кафедра БЖД:**

Ставят пару в аудитории, рассчитанной на 20 человек, когда поток состоит из 80 человек.

Часто ставят лекцию и семинар в один день, что очень неудобно как преподавателям, так и студентам.

Бывает, что пару ставят в библиотеке на 8 утра. Не стыковка: библиотека открывается только с 8-30. И приходится искать свободную аудиторию.

**Комментарий БР:**

Стандартная группа должна быть не больше 30 человек, отсюда все проблемы с тем, что кому-то не хватило места.

**Комментарий БР:**

Пары мы ставим четко: как нам приходит из деканатов.

**Комментарий БР:**

Об этом мы, к сожалению, ни разу не были проинформированы.

**Геофак СПО, 1 курс:**

У нас было так, что между парами в корпусе Л и на Э.Алексеева было всего 20 минут, хотя нам требовалось 35-40 минут только на дорогу! Про физкультуру на базе мы вообще молчим.

**Комментарий БР:**

Мы всегда стараемся оставлять студентам достаточно времени, чтобы добраться, например, из корпуса в корпус или с лыжной базы. Впрочем, мы не всегда можем учесть ещё и пробки, поэтому и возникают подобные проблемы.

**Журфак, 5 курс:**

У нас сейчас стоят три пары у одного преподавателя Л-Д-Л. Мы тайком проводим все три пары в Л, т.к. нужная аудитория в это время свободна.

**Комментарий БР:**

На момент составления расписания в корпусе на Ленина свободных аудиторий не было, это легко проверяется по компьютеру. Если аудитории появились, можно было обратиться в деканат, и мы бы легко решили эту проблему.

Когда я шла брать интервью в бюро расписаний, я, будучи вполне типичным в этом отношении студентом, ожидала там увидеть если не монстров, то не чувствительных ни к какой критике людей уж точно. А обнаружила людей добродушных, понимающих и чертовски загруженных.





Зеленый Фонарь

Олеся Роженцова

# Шапка на голове или голова на холоде?

Настоящий мороз ещё не наступил, а я уже шла, закутавшись в длинный шарф, на голове тёплая шапка, капюшон поверх нее, чтобы было еще теплее. И тут мимо меня проходит девушка в шубке и без головного убора! Я даже не знаю, почему это меня потрясло в тот момент. Скорее всего, потому что молодая особа шла, съезжившись от холода, губы её посинели, а лицо приобрело бардовый оттенок...

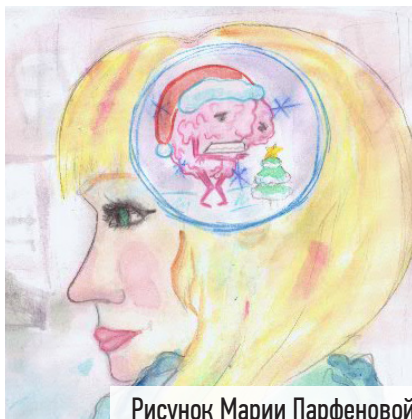


Рисунок Марии Парфеновой

Почему девушки ходят без шапок? Модная тенденция, просто забывают дома или боятся испортить причёску?

Так-так, а вот и первая «жертва» моего любопытства. Вечер, падает мелкий снежок, дует прохладный ветер, а она смело, распустив волосы по ветру.

Яна: «Почему я иду без шапки? На душе так хорошо, что хочется обнять весь мир. В безграничном небе в танце кружатся снежинки, мне тоже хочется танцевать... Но для начала я просто сняла шапку, чтобы быть поближе к зимнему волшебству».

Интересно, а чем грозит такая романтическая мечтательность? На этот вопрос ответила Наталья Николаевна, врач-терапевт поликлиники АлтГУ:

- Отсутствие головного убора может вызвать воспаление лицевого нерва, в результате – невралгия, лицо просто перекошено. Возможны менингит и простуда. Отсутствие шапки, конечно, не означает, что вы тут же заболите, но переохлаждение способствует размножению бактерий, ослаблению иммунитета. Одеваться всегда нужно по погоде!

И если, дорогие барышни, вас не пугают такие последствия, по-

думайте о том, что сужаются сосуды головы, к волосным луковицам хуже поступает кровь, и волосы не получают нужного питания. В результате – выпадение, безжизненный цвет и сухость. Так что вариант «не ношу шапку, потому что боюсь испортить причёску» не пройдет, вы и так её портите!

К счастью, не все представительницы прекрасного пола снимают шапки. Благоразумных барышень все-таки больше, что не может не радовать.

Рита: «Я хожу в шапке, потому что так меня научили, да и мои уши не сильно обрадуются нынешней погодке».

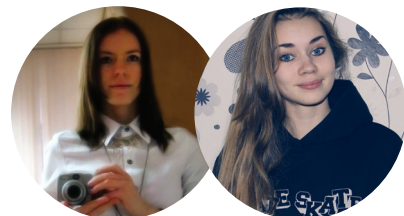
Алеся парирует: «А мне не холодно. Я надеваю капюшон, он не пропускает холодный воздух».

В шапке я хожу постоянно, но, чтобы провести следственный эксперимент, выхожу из корпуса Д, выдыхаю морозный воздух, смело снимаю шапку и иду к площадке Советов. Холодно. Один раз чихнула, поняла, что рисковать здоровьем не стоит, и натянула тёпленькую вязаную шапочку. И тут же мимо меня прошла девушка без нее. Хитро улыбнувшись, я вспомнила, чем это грозит, и подумала: «А знаешь что? Решай-ка ты сама! Голова на плечах есть... пока что!».

## Елочка, сверкай!

Маргарита Квашина

Пока мерцают снежные кристаллы и трещит мороз, рисуя узоры на стеклах домов и машин, студенты АлтГУ начинают готовиться к Новому году. Возможно, кто-то из нас решит отметить праздник под во дой, над землей или даже в космосе (только за это придется хорошенько заплатить). Некоторые до сих пор не знают, как проведут эту ночь. Но у всех есть представления о том, как идеально отметить праздник. Вот несколько из них.



**Марина Есипенко, АлтГУ:**

– После боя курантов все идут гулять, делать смешные совместные фото, кататься с горки и слушать любимые песни до утра, веселиться от души.

**Анастасия Чудова, ФЖ:**

– Для меня идеальный Новый год – это близкие люди рядом, уютная атмосфера и, конечно, оригинальные подарки.



**Кристин Дреер, СОС:**

– Идеальный праздник проходит с семьей. С самого утра все помогают готовить, в обед спят, чтобы ночью не уснуть.. В 22:00 собираются к столу. Приходят друзья семьи и дарят подарки. И по гостям можно ходить три дня.

Ёлка переливается огнями, красные шары и мягкие игрушки на ней, бенгальские огоньки, телевизор транслирует предновогодние программы, новогодние подарки, и мы с мамой суетимся, готовимся к празднику. И кошка с мишурой играет... Хотя чего-то не хватает, хм... Сколько людей, столько и мнений.

Мария Грищенко  
(По материалам konetss-  
veta.ru, conec-sveta.ru kulin-  
yamka.ru, restorator.name)

# Новый год

Новый 2013 год приближается к нам со скоростью света. Впрочем, этого самого Света, возможно, скоро не будет, ведь буквально за десять дней до заветного 31 декабря ожидается глобальное событие – абсолютный Конец нашего мира. Готовится и к тому, и к другому нужно с особой тщательностью, по всем пунктам, чтобы выжить как после новогодних праздников, так и после тотального разрушения.

## Комментарий



Ольга Матушкина,  
иллюстратор:

– Я думаю, что конец света – это заблуждение. Готовлюсь к Новому году, стараюсь завершить все текущие дела и проекты до наступления праздника. А в свободное время планирую подарки для семьи и друзей.

## Пункт №1 убранство дома



**Новый год:** Свой любимый дом, конечно, нужно привести в порядок, помыть полы, протереть пыль. Далее – украшаем пушистую елку разноцветными игрушками, огоньками, развешиваем

блестящую мишуру и праздничные гирлянды. Желательно принести домой побольше змеек всех видов и мастей, чтобы будущий год приносил только удачу и благополучие.

## Пункт №2 трапеза



**Новый год:** Праздничное застолье требует особых усилий и подготовки. Начнем с закусок. Традиционные салаты «Оливье» и «Крабовый», а также последние веяния современной жизни – салат «Греческий» и «Цезарь» – порадуют самых привередливых

гурманов. В дополнение – различные мясные-овощные-сырные нарезки, бутерброды с икрой, фаршированные «финтифлюшки» из фруктов и овощей. Черная водяная змея предпочитает мясные и рыбные блюда. Но не любит она несвежую и консервированную еду.

## Пункт №3 экипировка



**Новый год:** Этот праздник для представительниц прекрасного пола – отличная возможность продемонстрировать свою красоту и изящность. Самое главное условие для новогоднего наряда – он должен быть блестящим, как и сама чешуйчатая виновница торжества. Главные акценты – загадоч-

ность, непредсказуемость, таинственность. Во многих восточных сказках змеи – хранительницы сокровищ, поэтому можно без стеснения надевать драгоценности, подходящие к вашему наряду. Но остерегайтесь сумочек, обувь и аксессуаров из змеиной кожи – змея вам этого не простит.

## Пункт №4 настрой

**Новый год:** Настройтесь на лучшее.

## Пункт №5 ваши действия

**Новый год:** Отдыхайте, веселитесь, радуйтесь жизни, находите рядом с близкими и дорогими людьми и желайте всем счастья. Вечерника с друзьями, ве-

чер вместе с любимым человеком, большой семейный праздник или отбой сразу после полуночи – у вас есть множество вариантов, как встретить год грядущий.

# Конец света



**Конец света:** Свой любимый дом лучше покинуть. Находиться в нем будет крайне опасно. После всемирного апокалипсиса жить в городе станет невозможно из-за поврежденных систем водоснабжения и подачи электроэнергии. Неплохой вариант – загородный дом, который находится вдалеке

от населенных пунктов или какой-нибудь железный бункер под землей. Там и во время землетрясения не будет сильно колыхать, и вы будете защищены от визита незваных гостей, которые в условиях всемирной катастрофы вряд ли окажутся очень дружелюбными.

**Конец света:** Нужно по максимуму запастись всем необходимым, ведь существует вероятность того, что поставки продовольствия после катастрофы прекратятся. Значит, следует закупить продукты с долгим сроком хранения. Сюда

относятся крупы и макаронные изделия, мясные и рыбные консервы, соль, сухари, муки, сухофрукты, семечки, орехи, сухое картофельное пюре. И это далеко не полный перечень продуктов, которые могут пригодиться в условиях мирового конца.

**Конец света:** Но тут лучше позабыть о красоте и блеске, так как Конец света – это вам не шутки, здесь важно удобство. Наверное, каждый имеет целую кучу старых поношенных вещей – так вот, не спешите избавляться от них. Именно они вам обязательно пригодятся.

Лучше всего для жизни в разрушенном мире подойдут вещи из теплых, практичных, непромокаемых материалов. Что касается обуви, то галоши, валенки и резиновые сапоги станут вашими незаменимыми спутниками на этом пути выживания.

**Конец света:** Готовьтесь к худшему.

**Конец света:** Главным вопросом после катастрофы станет обустройство быта и жилища, а для этого вам понадобятся разнообразные инструменты (берите все, за исключением инструментов, имеющих бензо- или электропривод), большой

множество расходных материалов и разного вида емкостей. Создавайте ваше новое жилье при помощи различных вспомогательных средств – и тогда выживание в постапокалиптическом мире станет возможным.

## Опрос

### Где ты собираешься отмечать Новый год\*?

31.7% (71)

С семьей и большой пушистой елкой

29.9% (67)

Не важно где, с друзьями

17% (38)

Еще не решил(а)

13,4% (30)

Не буду отмечать

4% (9)

В публичном месте

2.2% 5

Ответ в комментариях

1.8% (4)

В жарких странах

\*В опросе участвовали 224 человека

## Комментарий



Роман Чердымов, студент 3-го курса факультета психологии АлтГУ, организатор флешмобов, в том числе и ЗомбиМобов (шествие загризированной в зомби молодежи), занимается изучением культуры зомби-людей:

– Как в таковой Конец Света я не верю, но думаю, что время, в которое мы сейчас живем, ознаменовано особым переходом – событиями, которые повлияют на все человечество в целом и не оставят равнодушным никого. 21 декабря – это дата, символизирующая этот переход. Хочется верить, что выбрана она не случайно. Счастливого вам Перехода!



Текст Ольги Лавыгиной.  
Фото: архив Лиги студентов

Петь бы научиться? Нужно сходить в ЦСТД! Танцевать хочешь? Тогда тебе в ЦСТД! Куда-куда? Ты не слышал о ЦСТД? Активисты Alma Mater уже протоптали туда дорожку, а ты все сидишь и не знаешь, что это за место такое таинственное? Мне удалось разыскать и допросить директора этой «секретной» организации Юрия Лифуншана.

«Разве интересно заранее знать все сюрпризы? По-моему, нет. Нужно немного подождать!»



# Интригующий центр

– Юрий Владимирович, так что же такое ЦСТД?

– Аббревиатура расшифровывается просто – это Центр студенческого творчества и досуга. Это подразделение Управления воспитательной и внеучебной работы оказывает поддержку талантливым студентам нашего университета. Здесь каждый может реализовать себя в разных видах творчества, принять участие в культурно-массовых мероприятиях. Мы помогаем студентам развиваться разносторонне.

– Теперь понятно! Организация студенческая, значит динамичная. Что произошло за этот год? Какую помощь получает Центр творчества?

– Был выигран гранд программы «Студенческие инициативы». Нашему центру были выделены средства для улучшения материально-технической базы, ремонта и реконструкции помещений. Планируется специализировать актовый

зал корпуса «С». Сейчас там активно проходят потоковые лекции, но скоро он превратится в полноценный зрительный зал с новыми удобными креслами.

– В подвале одного из корпусов идет ремонт, и это как-то связано с Центром творчества...

– Не секрет, что у нас тяжело с репетиционным пространством, специальными площадками. Но университет нашел помещение, где будет достаточно места для творчества: танцевальный класс с зеркалами, студия для занятий вокалом, КВН-студия и другие аудитории.

– Что интересного произошло за семестр?

– Традиционными были «День знаний» и «Посвящение в студенты» для наших первокурсников. С 31 октября по 2 ноября прошло крупнейшее мероприятие для творчески активных студентов - Фестиваль студенческого творчества, где мы увидели новые таланты. Не

так давно в новом формате фестиваля-концерта открыли новый сезон кубка КВН довольно удачно!

– Следующий год для университета юбилейный – 40 лет! Какие события в связи с этим нас ожидают?

– Не хотелось бы раскрывать всех тайн и секретов. Скажу только, что уже с конца января будущего года начнется подготовка к мероприятиям, приуроченным к юбилею. В мае 2013 года будет целая праздничная неделя. Каждый день станет незабываемым.

– Каких чудес нам ждать от предновогодних мероприятий? Чем собираетесь удивлять?

– Разве интересно заранее знать все сюрпризы? По-моему, нет. Нужно немного подождать! Пусть останется приятное, волшебное и красивое ощущение интриги. Приглашаю вас в стены АлтГУ. Приходите, и все сами увидите!

Текст Глеба Павлова.  
Фото Натальи Агаповой

# Анти-утопия



– Мы долго мечтали открыть что-то свое, необычное для Барнаула. Были разные варианты, но в процессе проработки они отпадали. Узнали, что в Москве появились анти-кафе. Изучили концепцию, создали план и приступили к работе. Долго искали подходящее помещение. Оказывается, в нашем городе это не так просто сделать. Уже отчаявшись, нашли место возле бара «Большой», там нас всё устроило. В конце лета начали ремонт. У нас возникали разные сложности: какой выбрать дизайн, цветовое решение... Помогли друзья, которые разбираются в таких вещах. В процессе работы возникали проблемы: то труба потечет, то штукатурка отвалится. Конечно, это всё мелочи, когда есть цель.

## – А проблем с документами не возникало?

– Документы оформлять не так сложно. Главное набраться терпения, всё делать правильно. Изучали законы, разные налоговые «штучки». Длиннющих очередей не протаивали, потому что сразу поняли – лучше приходить утром. На свежую голову государственные учреждения работают быстрее.

## – Как проходило «внедрение» на рынок услуг?

– О конкурентах мы узнали, когда наша работа была

Не успело столицу Алтайского края поразить открытие первого анти-кафе, как спустя несколько дней появилось второе – «Тик-Так». Елена Денисова, студентка факультета журналистики АлтГУ, рассказала нам о том, как идея создать чудо-место для отдыха студентов воплотилась в жизнь.



Всё в одном месте. И без алкоголя и сигарет. Еще ни один курильщик не жаловался нам. Просто спрашивали: «Можно выйти и покурить, мы правда не уйдем».

Все создатели «третьих мест» и «свободных пространств» сходятся во мнении, что мода на подобные вещи скоротечна: то, что аналогов такого формата нет в мире, скорее доказывает его недолговечность. «Мои друзья-европейцы пока совершенно не понимают, что делать в таких кафе и почему тут не наливают алкоголь», — говорит Ольга Лошманова, со-основатель антикафе «Local Time» из Москвы, но добавляет, что иностранцам затея нравится.

Источник: [hopesandfears.com](http://hopesandfears.com)

Все новости анти-кафе «Тик-Так» вы можете узнать по адресу [vk.com/tic\\_tac\\_anticafe](http://vk.com/tic_tac_anticafe)

уже на стадии «почти готово». Конечно, было как-то не по себе. Но конкуренция – это даже хорошо. Это то, что нас толкает качественнее выполнять свою работу и быть креативнее. Открываться было нелегко, но всё же мы это сделали и посетители остались довольны!

## – К слову о посетителях, что их там ожидает?

– Гостей ждёт много мероприятий и сюрпризов. Каких? Особо не распространяюсь. Сегодня запустили книжный бумеранг.

## – Кого можно чаще всего встретить в «Тик-так»?

– Чаще заходят школьники и студенты. Бывают и «взрослые дяди и тети». Недавно к нам заходили интересные взрослые мужчины. Играли в нарды, беседовали, пили кофе. Затем два часа провели за «сонькой» (PlayStation – Прим. ред).

## – Как считаешь, анти-кафе - вещь полезная?

– Определенно да. Полезная в том плане, что молодым людям есть, где посидеть в удовольствие, наиграться, начитать, также сделать рефераты или что-то поискать и распечатать. Всё в одном месте. И без алкоголя и сигарет. Еще ни один курильщик не жаловался. Просто спрашивали: «Можно выйти и покурить, мы правда не уйдем».

## Цифры

0,5–1,5 года -должно пройти, чтобы анти-кафе начало приносить доход

150 – 250 тыс. руб. может составлять сумма первоначальных расходов

Текст Николая Потешкина.  
Фото Дарьи Старовойтовой



Не только итальянцы в новый год избавляются от старых вещей. В преддверии праздника мы делаем столько покупок, что в нашей квартире поневоле приходится освобождать место. Но некоторые не то, чтобы расстаться со старыми вещами не желают – в подарок ждут именно их. Не верите? Тогда знакомьтесь!

**«Современная свадьба в России – это множество абсолютно пошлых, дурацких конкурсов и вымогательство денег от гостей. Весь этот ужас мы хотели избежать»**

# «Очень хочется в

# Советский Союз...»



Увидев Дарью впервые (да еще мимоходом) вы вряд ли поймете, что заставило задержать свой взгляд именно на ней. Но уже через несколько минут общения все станет понятно: платье родом из 70-х, а в дамской сумочке вместо косметички – фотоаппарат «Зенит».

– Меня радует советское искусство, в частности музыка: какие-нибудь заводные песни такой группы как Пепси... Кому ж может не нравиться песенка про лыжника или фильм про Шурика? «Кавказская пленница»? Но моя истинная любовь – это винтажные платья! – говорит Даша.

Она признается, что не отказалась бы пожить в эпоху газированной воды из автомата, платьев в цветочек и господства отечественного автопрома. Но пока машины времени нет, приходится довольствоваться лишь стилем одежды. Кстати, найти что-нибудь по своему вкусу Дарье не сложно:

– Сейчас это стало популярно! Так что проблем особых нет. Современная мода – она, наверное, тоже чуть-чуть стилижная. Но я не сказала бы, что современная хуже, в каждой есть своё очарование, своя атмосфера. У старых вещей она для нас совсем не привычная –

а всё необычное, как парвило, становится интересно.

Шаг в сторону необычности попытались сделать и Саша с Леной:

– Когда мы решились на свадьбу, нам сразу стало ясно, что она не будет выдержана в традиционном стиле. По-моему, современная свадьба в России – это множество абсолютно пошлых, дурацких конкурсов и вымогательство денег от гостей. Весь этот ужас мы хотели избежать.

Изначально молодожены выбрали американские 60-е: хиппи, Beatles... Но позже им пришлось подкорректировать идею – не всем гостям импонировали хиппи, им ближе стилияги. В итоге получились стилияги, танцующие под американскую музыку эпохи конца 50-х и начала 60-х. Хотя не обошлось без сюрпризов, говорит Лена:

– Не все гости оценили и одобрили идею. Были среди них и такие, которые скептически отнеслись к затее. Моя сестра, например, отказалась подобрать наряд в стиле стилияг. Она сказала: «Что это, цирк Шапито что ли?». В итоге она сама неорганично смотрелась среди друзей, полностью поддержавших нашу идею.

А вот Олег целенаправленно выделяется из общего потока... потока машин. В его коллекции более ше-

сти ретро-автомобилей. С их помощью вершатся великие дела. Бескорыстно прокатить ребятшек на желтом кабриолете ЛуАЗе, а новобрачных – на розовом «лав-мобиле» марки «Волга» – не вопрос для автолюбителя.

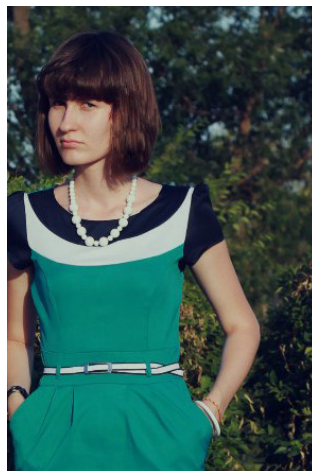
– Когда на таких машинах я еду по городу, люди обращают внимание, улыбаются. Я считаю, что миссия выполнена, – говорит Олег.

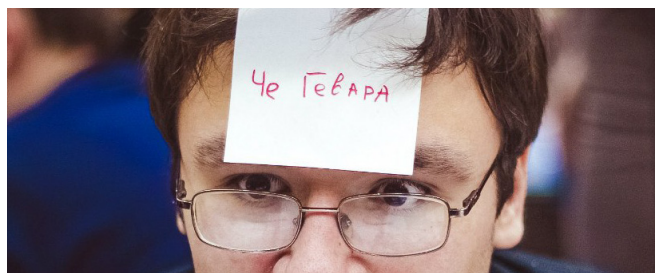
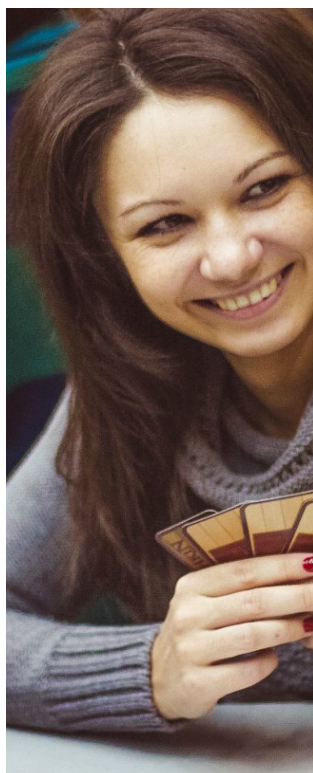
В его ближайших планах – создание единой базы помощи автолюбителям в Барнауле. Один звонок – и тебе помогут устранить поломку. Причем бескорыстно.

Коллекционер хочет объединить любителей запорожцев. У самого Олега уже несколько ушастых и горбатых. Почему такие грандиозные планы именно у хозяина старых автомобилей – ответ прост, Олег говорит:

– Я вспоминаю советские времена, разговариваю с людьми. Да, возможно мы жили в советские времена, где был какой-то диктат, было меньше свободы, но внутри, в душе было какое-то единение людей между собой. В ту эпоху создавались замечательные автомобили. Сплошная романтика.

А если вы тоже заинтересовались стариной, то еще не поздно попросить у Деда Мороза скромный подарок. Или найти его в дедушкином гараже или сундуке.





Оливье, «Голубой огонек», караоке «о главном»... А еще «Ирония судьбы», крабовый салат и танцы до утра... Таким празднованием Нового года уже никого не удивишь. Но event-команда «Краски жизни» (совместно с «Лигой студентов АГУ») подсказала, как можно сделать новогоднюю ночь необычной. 1 декабря в актовом зале корпуса С она провела первую олимпиаду нестандартных игр «Ой».

# «Ой» поиграем!

Текст Елены Черненко. Фото Лены Алёхиной

Самой необычной настольной оказалась телепатическая игрушка MineFlex. У этой «штуки» есть так называемая полоса препятствий. Необходимо силой мысли передвигать шарик, находящийся в потоках воздуха. Управляют этим шариком два человека, борющиеся между собой за контроль над летающим объектом. Можно сказать, это некий «мозгобой», стоит он около 5000 тысяч рублей.

— Впервые сталкиваясь с такой вещью, — поделилась впечатлением участница Анна Вотякова. — Она произвела фурор в этот вечер. Перед тобой поставили задачу думать! Надели на голову какой-то датчик. Думать, думать, думать... Но о чем? И тут начинаешь напрягать мозг и, например, считать в уме математические примеры.

Также на олимпиаде проверяли свои силы в 3D крестиках-ноликах. Эта игра чем-то похожа на советские игрушки для маленьких детей. Помните такую забаву: нужно было нанизывать колечки на палочку? Так и здесь: каждый игрок выбирает себе фигуру и по очереди с соперником поме-

щает их на объемное игровое поле.

— В простой бумажной игре я просто профессионал, никто меня не может обыграть. Здесь же пришлось немного подумать, для того, чтобы победить, — признался Андрей Соколов.

О том, что происходит вокруг, можно совсем забыть, играя в «Манчкин» — легендарную «настолку», пародирующую фэнтези-миры. Правила занимают всего 7 страниц, а игровые элементы ограничиваются двумя колодами карт и парой кубиков. Уникальный случай, когда для победы нужно подставлять других. Побеждает самый везучий: кубики вносят в игру элемент неожиданности. В дополненном варианте «Манчкин» содержит новых монстров, сокровища, подземелья, ездовых животных.

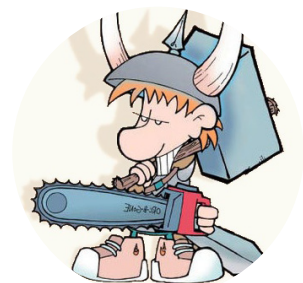
— Это только на первый взгляд может показаться сложным, — улыбается Вячеслав Петраков. — Я успел выучить правила этой игры еще в анти-кафе. Еще одна замысловатая игра, созданная в древнем Китае, — «ГО». Для нее необходимы игровое поле, состоящее из 19-ти вертикальных и 19-

ти горизонтальных линий, игровые фишки или палки двух цветов. Первым ходят черные, потом белые. Камни ставятся на пересечение линий. Цель: окружить камнями большую территорию.

— Мне игра показалась несколько замудренной. Не поняла принцип, постоянно попадала в тупик. Но все равно позабавилась, — поделилась Оля Дворникова.

За победу в каждом конкурсе участникам присваивались баллы. По итогам всех состязаний победителями стала команда «Томат». Серебро унесли «Баклажаны». «Горошкам» под конец все же удалось дотянуться до 3-его места.

Все остались довольны и зарядились позитивом на долгое время. Но совсем не за горами следующая олимпиада. Как сказал Максим Кузнецов, один из организаторов проекта, вторая «Ой» планируется на начало весны 2013 года.



Некоторые виды дисциплин олимпиады «Ой»:

- Камень\ножницы\бумага
- «Загадка Эйнштейна»
- iPad-приложения
- «Activity»
- «Twister»
- «MineFlex»
- Тарантинки
- Цитадель
- Данетки
- Свинтус
- «Jenga»
- «Dixit»

## Цифра

20 дисциплин было представлено на олимпиаде «Ой»  
более 100 человек зарегистрировались для участия

# Он Настоящий....

Людмила Белозерских

А вдруг к Вам ночью на огонек заглянет некто бородастый да еще с огромным мешком и посохом!? Или вы проснетесь от того, что в форточке вашей комнаты застряло непознанное тело в красной шубе и валенках!? Какими будут ваши действия? В 02 звонить не стоит, а то вы его спугнете. Кого? Самого настоящего Деда Мороза!

## Вопрос №1

Где припаркован автомобиль, на котором вы добирались сюда?

- А) Возле подъезда.
- Б) Я же на санях приехал, какой автомобиль?

Выбран ответ А: гоните деда вон! Подделка чистой воды. Если же Б: перейдите ко второму вопросу.

## Вопрос №2.

Кем Вам приходится Снегурочка?

- А) Любимая внучка.
- Б) Напарница, до этого мы были в костюмах клоунов.

Если выбор пал на Б, то понятно, откуда у Деда Мороза красный нос, и такой дедушка нам не нужен! Если же А, то мы близки к находке настоящего Деда Мороза, перейдем к финальному вопросу.

## Вопрос №3:

Что у Вас в мешке?

- А) Вата и просроченные мандарины для объема.
- Б) Подарки и конфеты.

Пункт А: вы имеете дело с аферистом, попрощайтесь и захлопните дверь. Пункт Б: смело приглашайте его в дом.

Кроме этого проверьте, есть ли у дедушки лицензия Деда Мороза (у настоящего точно имеется), медицинская страховка, водительские права на оленей и фотография с альфами. Если всё на месте и на впросах Дед даже не запнулся, вуаля, перед вами настоящий Мороз! Третье предложение подарков!!

